UNIVERSITY OF TORONTO
violin I
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

M
512
S32
op. 51
1910

NOV 6 1986
UNIVERSITY OF LONDON LIBRARY

à Gabriel FAURÉ

QUINTETTE

Florent SCHMITT. Op. 51.

1er VIOLON

I

Lent et grave ♩ = 50 environ
Préparez la sourdine pour 29

Piano *pp* *cresc.* *ff soutenu*

sf *dim.* *p*

1 *cresc.* *ff* *mf*

Poco rit. 2 **Un peu plus lent**

sf *dim.* *p*

(1) 3 Piano Vlle

3 **Ier Mouvt**

ff *sf* *dim.* *p*

4 *cresc.* *ff*

Poco rit. 5 **Un peu plus lent**

dim. *pp*

6 2d Von

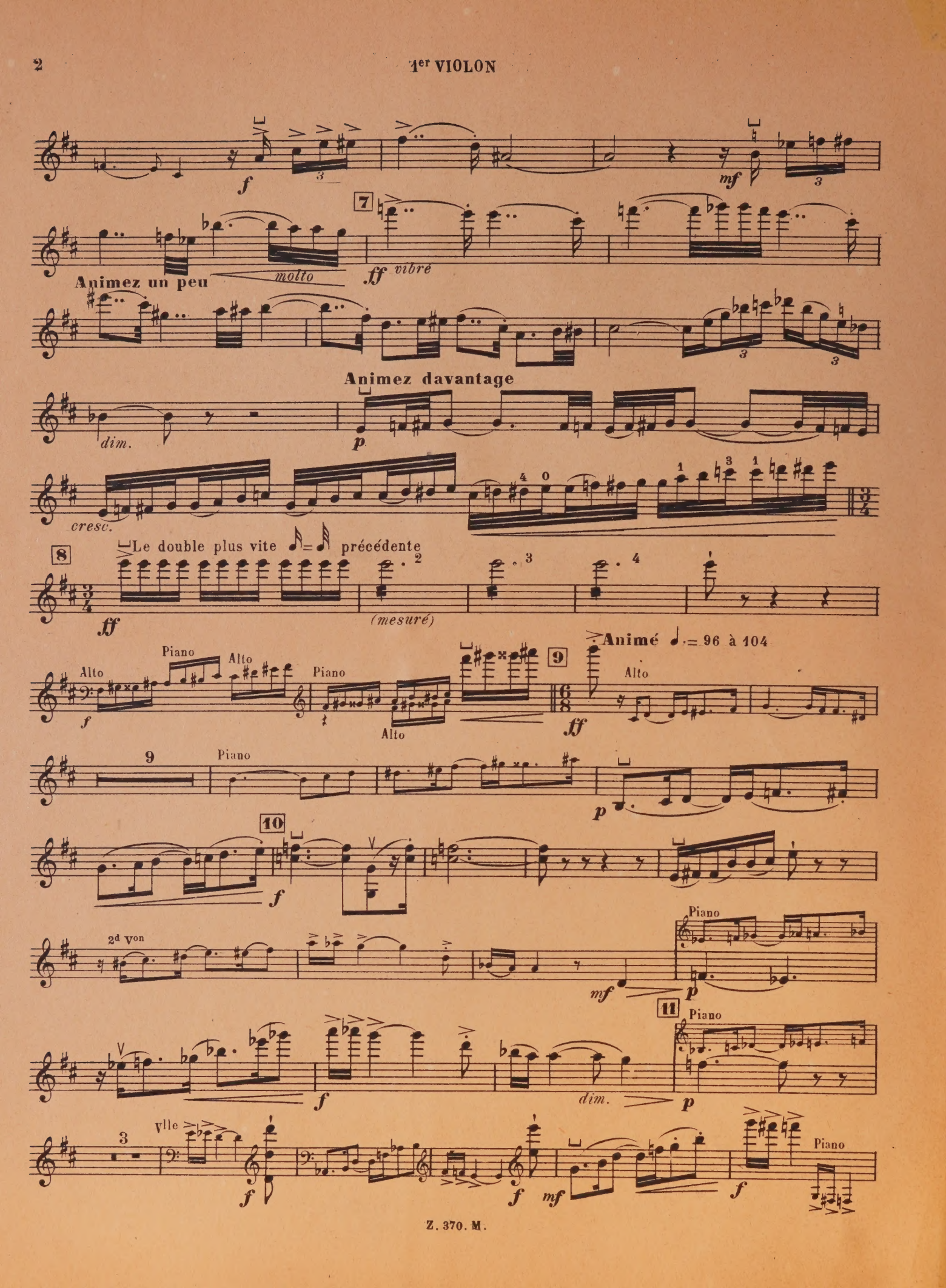
(1) ⊓ Court point d'orgue

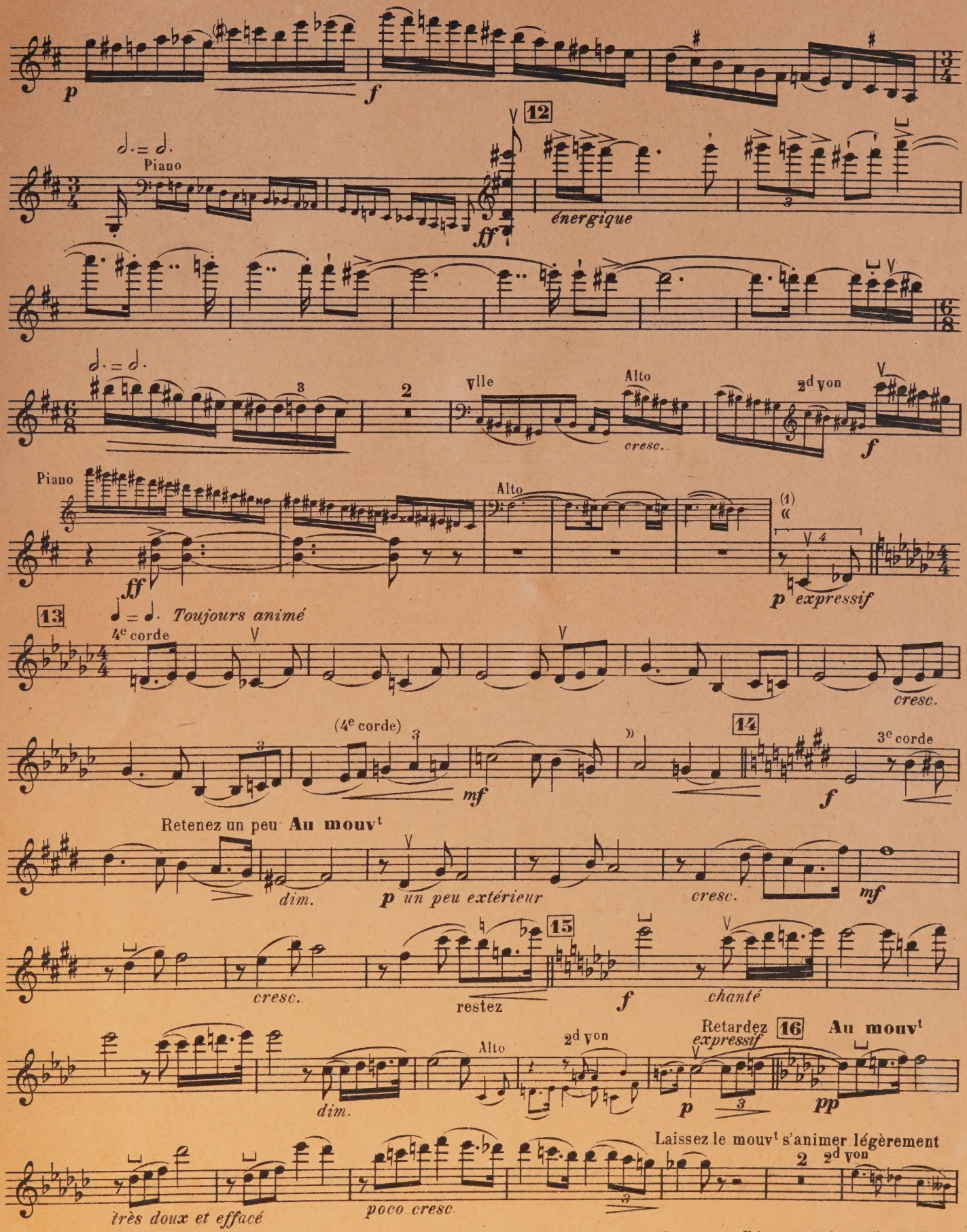
U.S.A. Copyright by A. Zunz Mathot-Paris 1910.
A. ZUNZ MATHOT, Editeur, 11, rue Bergère, Paris

Z. 370. M.

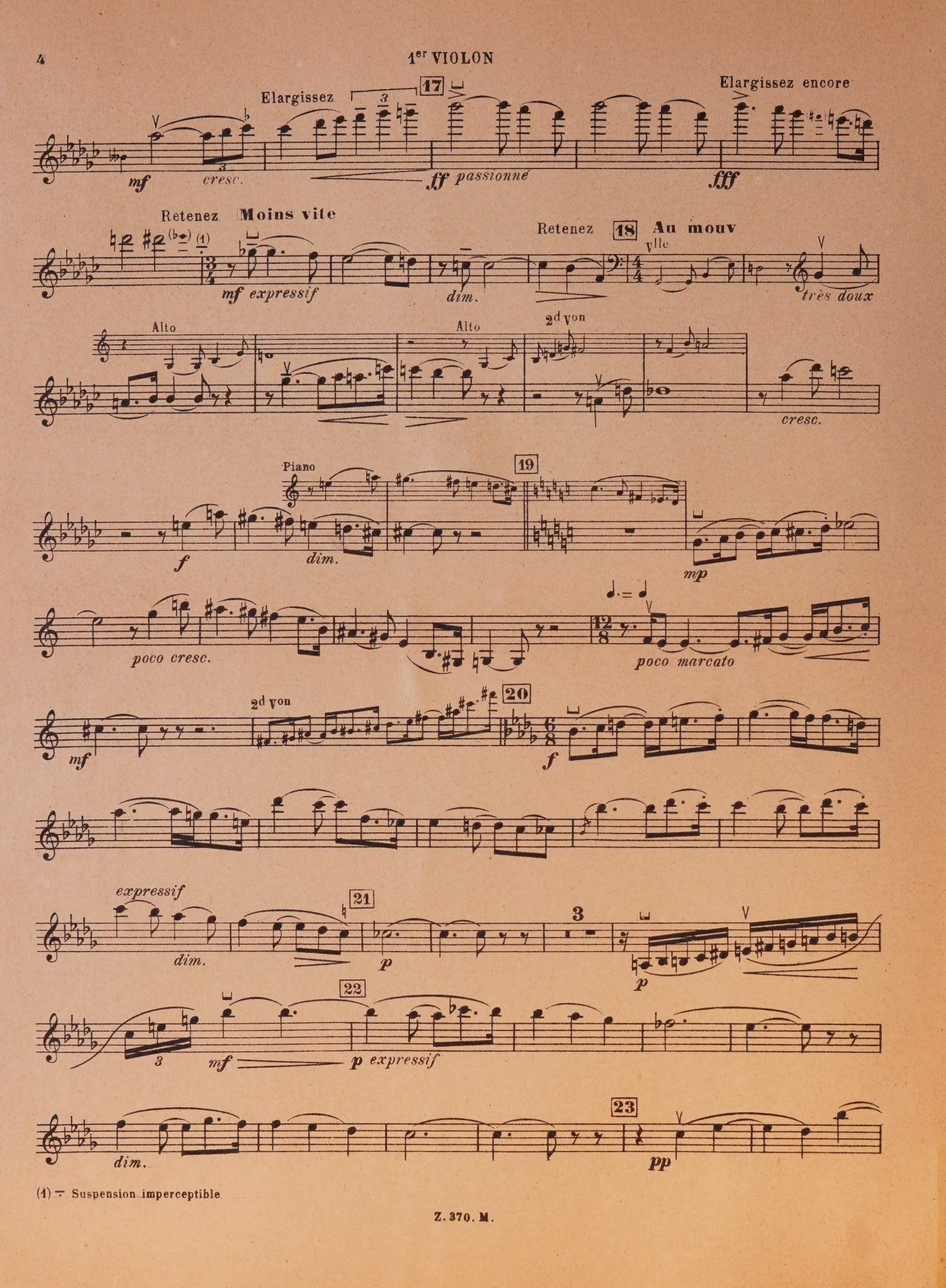
IMPRIMÉ A LEIPZIG

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

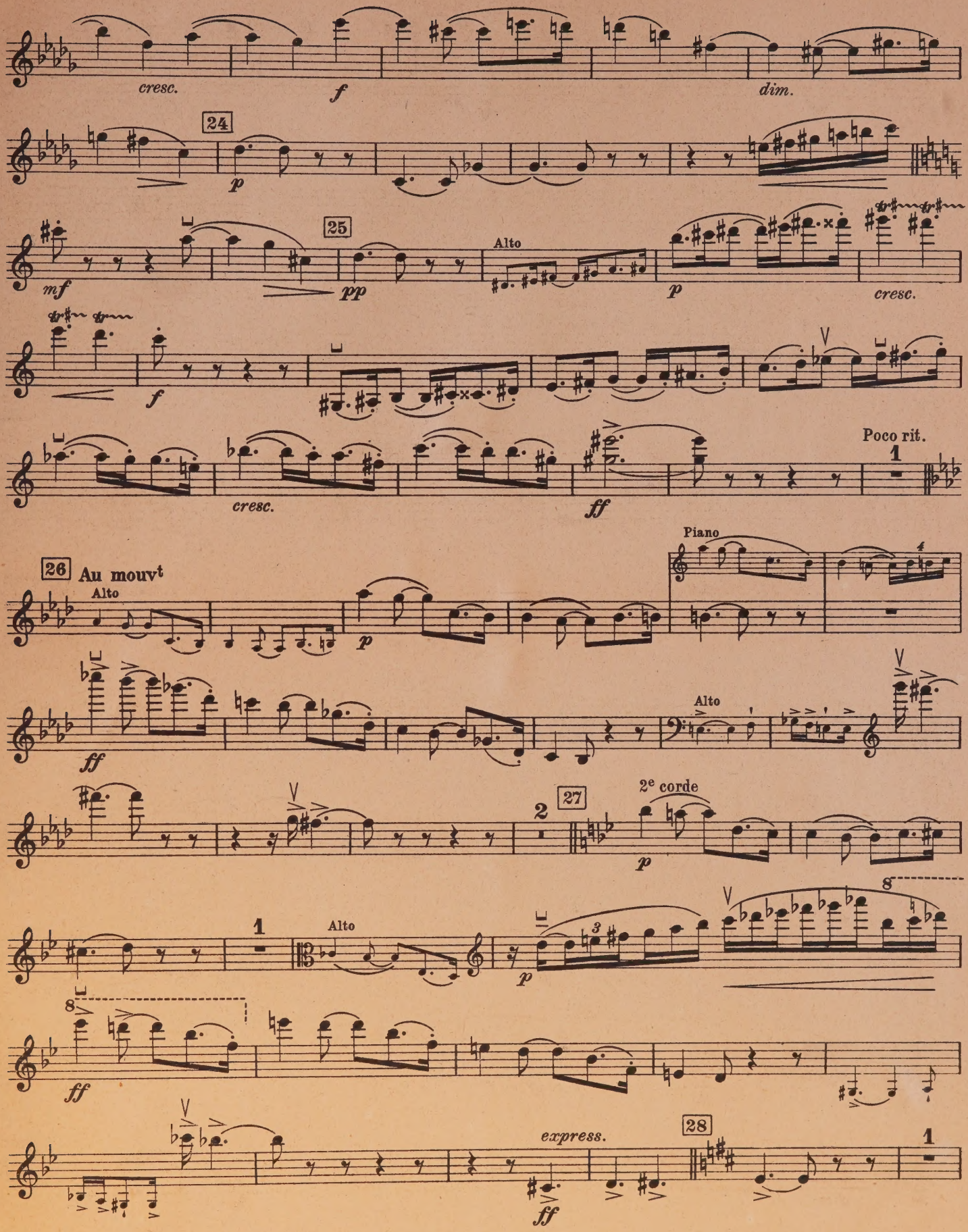

f
mf
7
Animez un peu
molto
ff vibré
Animez davantage
dim.
p
cresc.
8
Le double plus vite ♪ = ♪ précédente
ff
(mesuré)
Alto
Piano
Alto
f
Piano
Alto
9
Animé ♩ = 96 à 104
Alto
ff
9
Piano
p
10
f
2d Von
mf
Piano
p
11
Piano
f
dim.
p
3
Vlle
f
f
mf
f
Piano

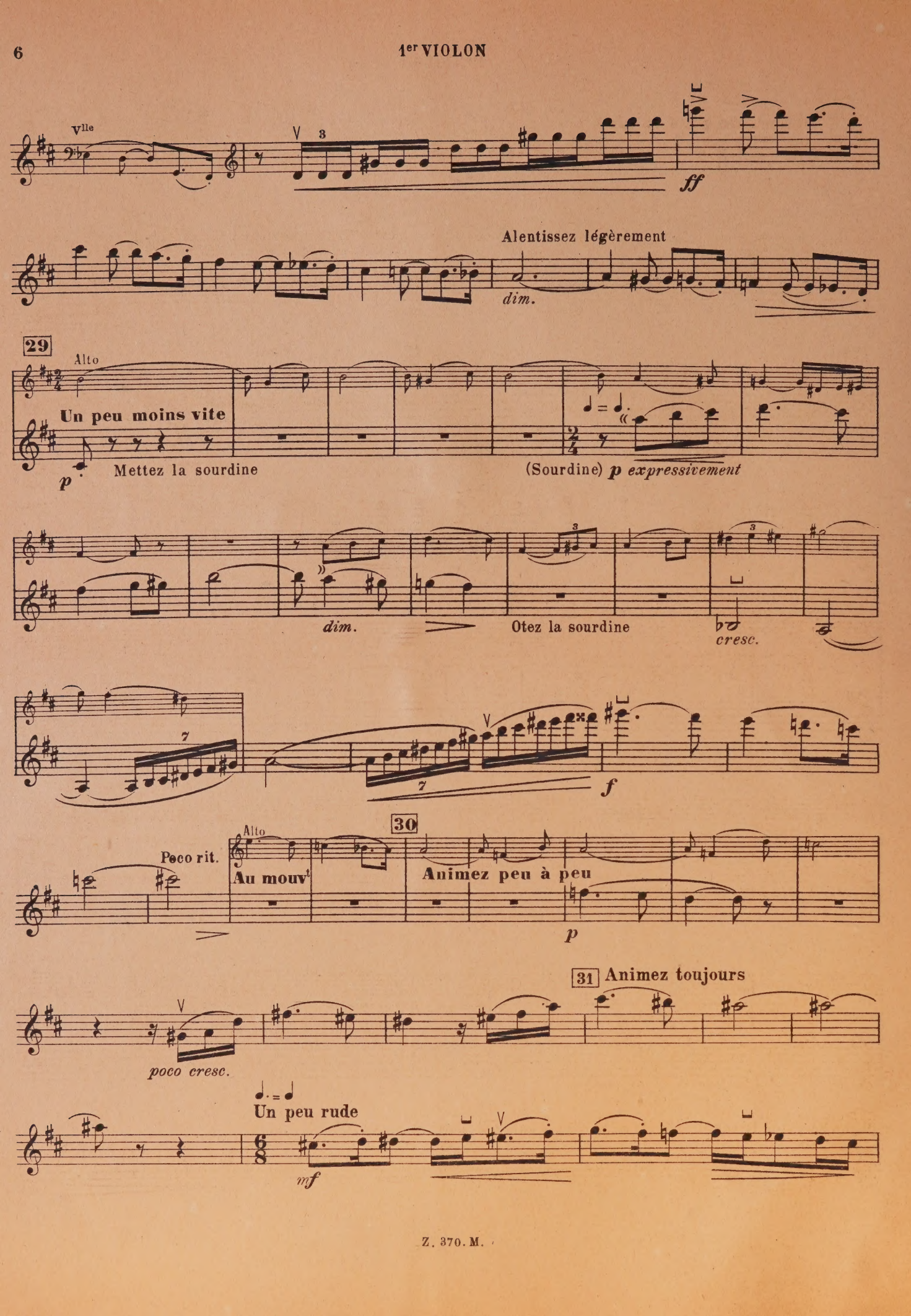


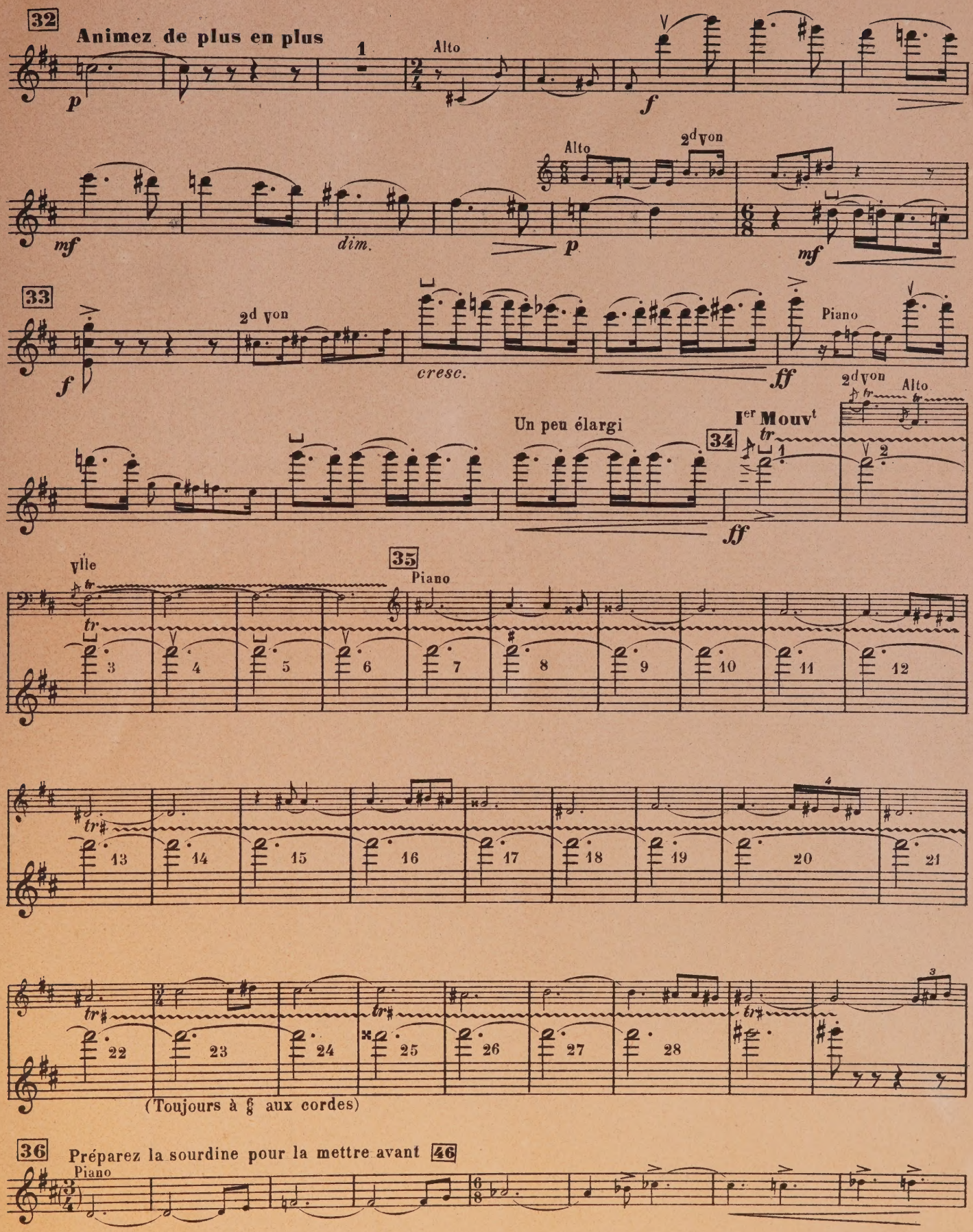
(1) Il est bien entendu que c'est au 1er Violon qu'est généralement confiée la partie la plus importante du quatuor. J'ai cru cependant utile d'indiquer entre « » les passages ou il a un rôle particulièrement prédominant.

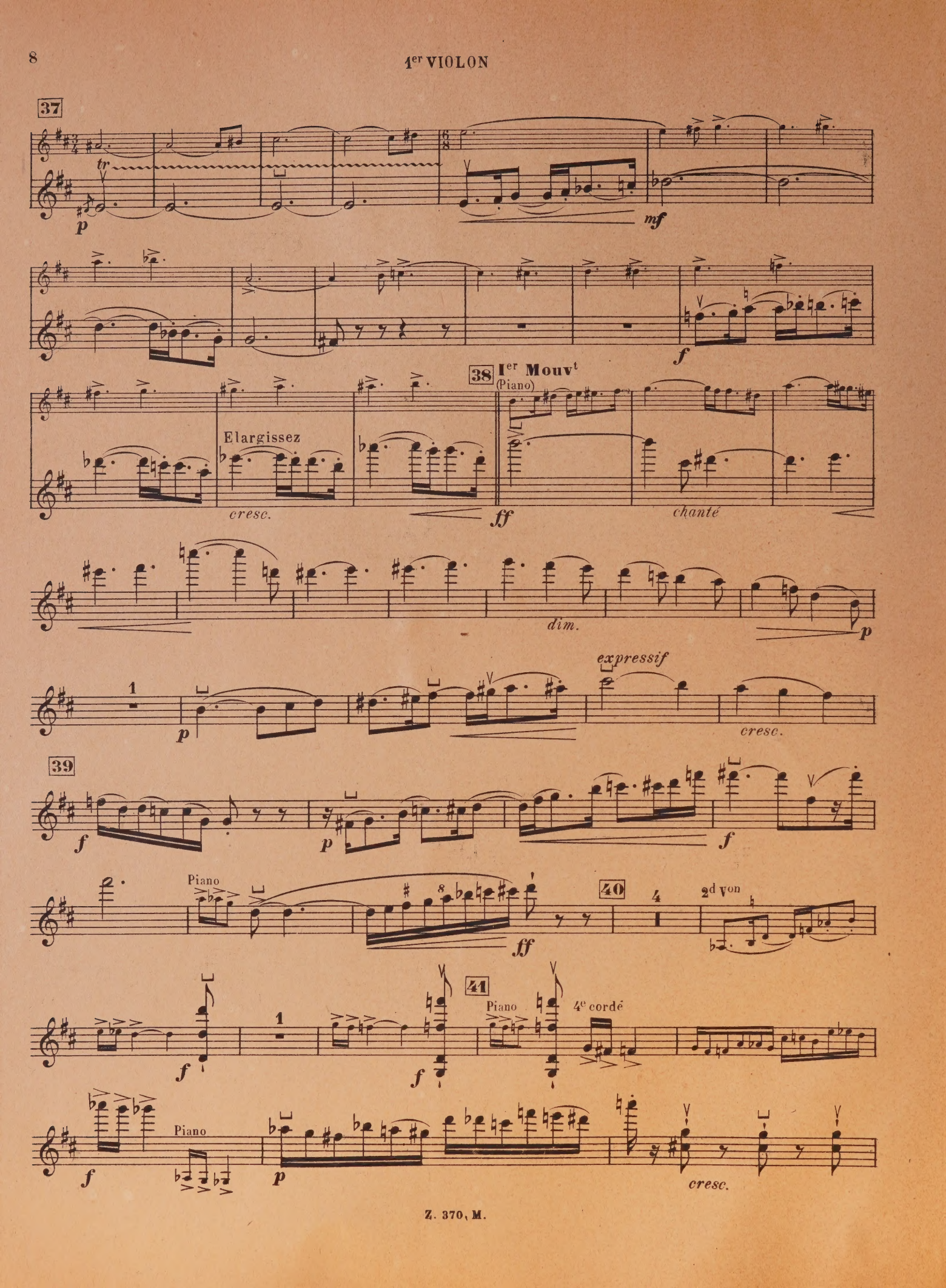


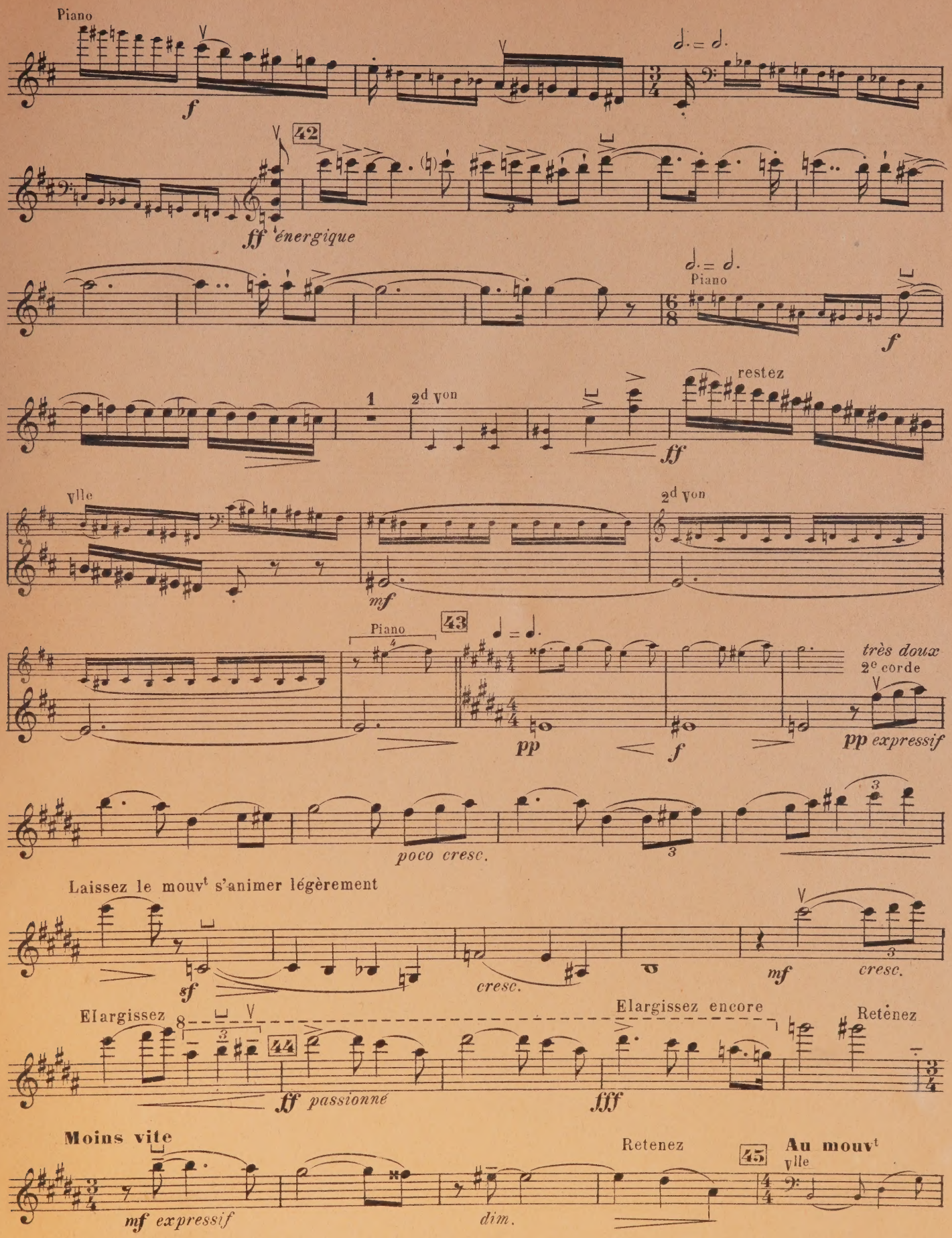
(1) ⌣ Suspension imperceptible

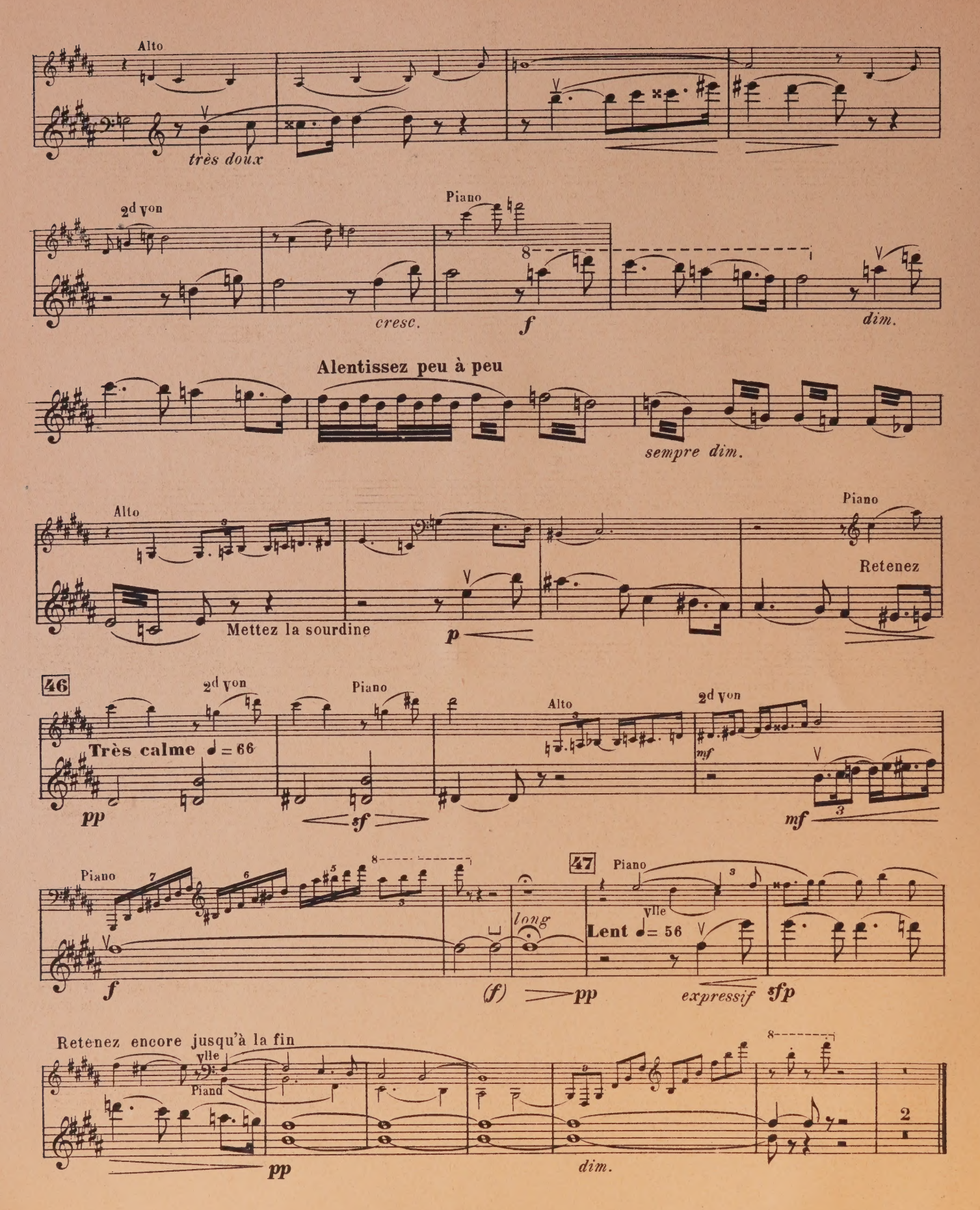

cresc.
f
dim.
24
p
mf
25
pp
Alto
p
cresc.
f
cresc.
ff
Poco rit.
1
26
Au mouvt
Alto
p
Piano
ff
Alto
2
27
2e corde
p
1
Alto
p
ff
express.
28
ff
1


Vlle
ff
Alentissez légèrement
dim.
29
Alto
Un peu moins vite
p
Mettez la sourdine
(Sourdine) p expressivement
dim.
Otez la sourdine
cresc.
f
Poco rit.
Alto
Au mouvt
30
Animez peu à peu
p
31 Animez toujours
poco cresc.
Un peu rude
mf

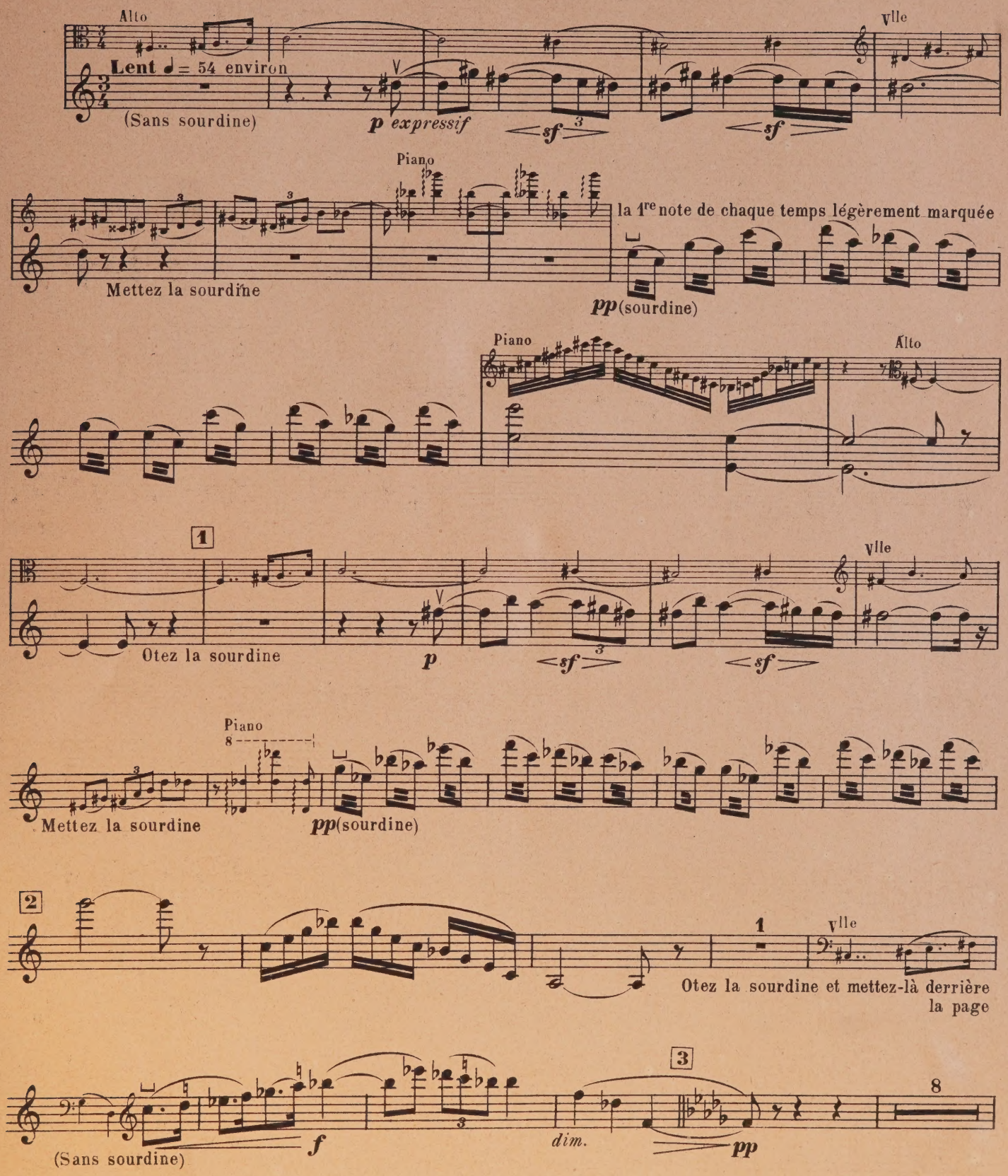

32
Animez de plus en plus
Alto
Alto
2d Von
dim.
33
2d Von
cresc.
Piano
Un peu élargi
34
Ier Mouvt
2d Von
Alto
Vlle
35
Piano
(Toujours à 6/8 aux cordes)
36
Préparez la sourdine pour la mettre avant 46
Piano

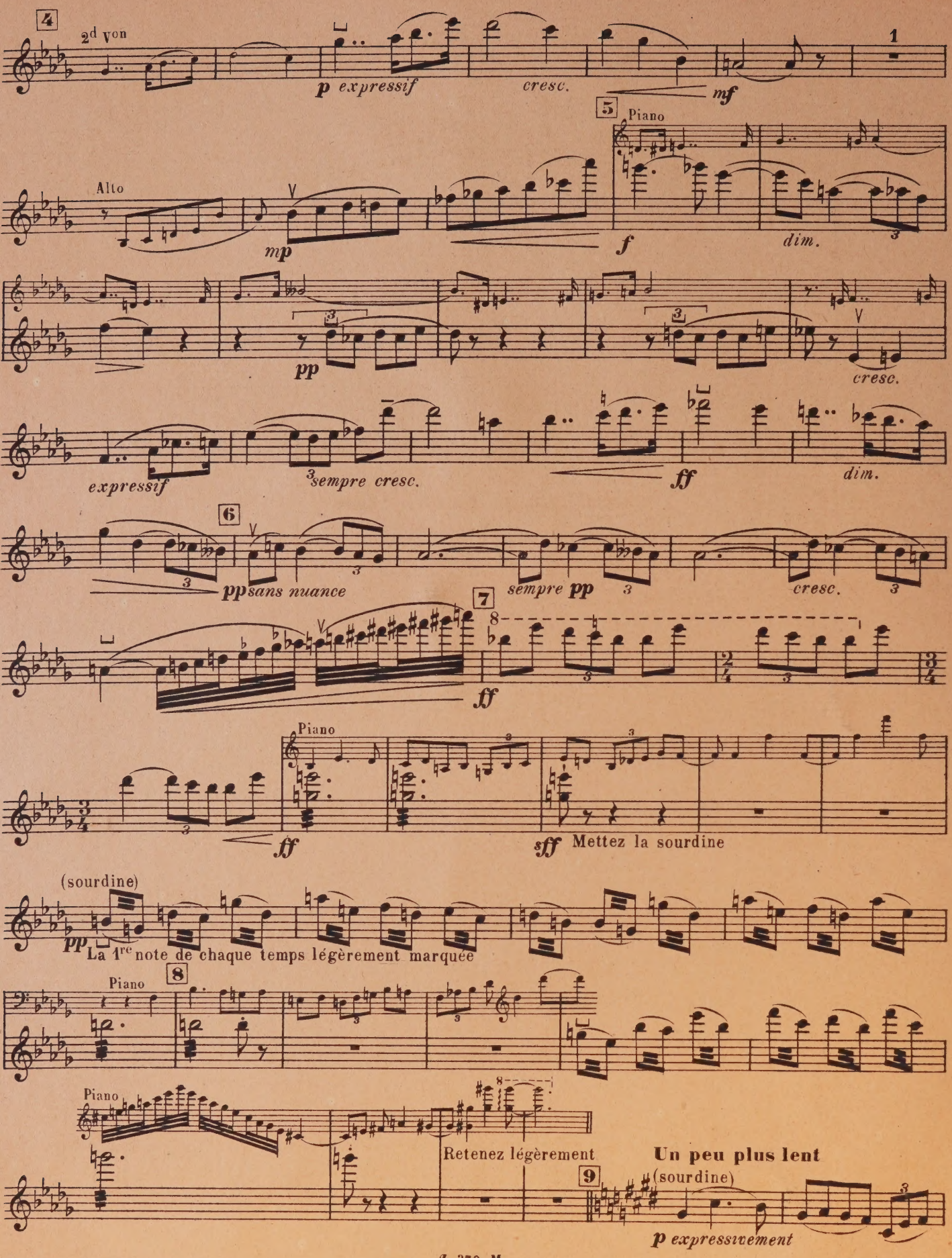

37
tr
p
mf
f
38
Ier Mouvt
(Piano)
Elargissez
cresc.
ff
chanté
dim.
p
expressif
cresc.
39
f
p
f
Piano
ff
40
2d von
41
Piano
4e cordé
f
f
Piano
f
p
cresc.

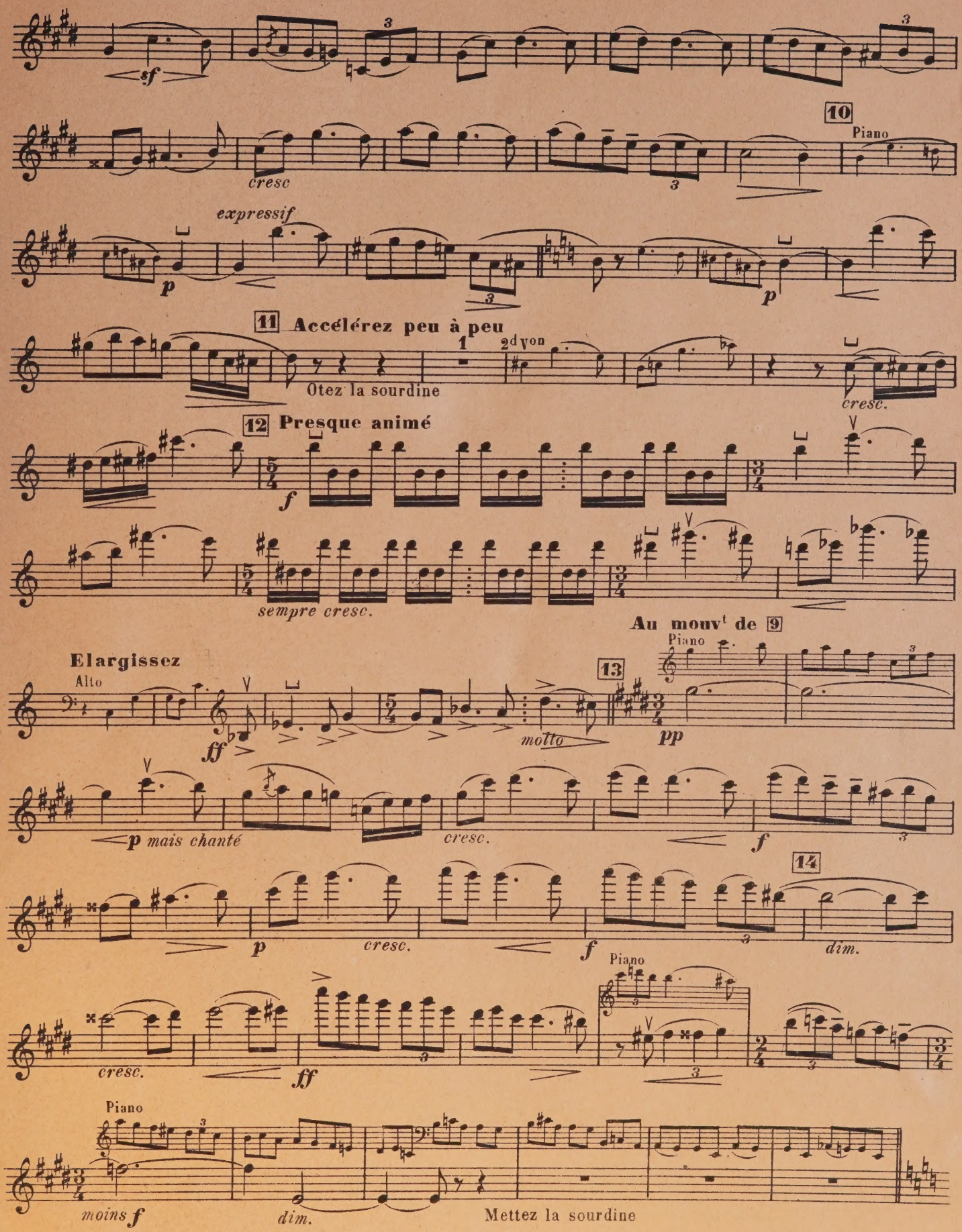

Piano
f
42
ff énergique
Piano
f
1
2d von
ff
restez
Vlle
mf
2d von
43
Piano
pp
f
très doux
2e corde
pp expressif
poco cresc.
Laissez le mouvt s'animer légèrement
sf
cresc.
mf
cresc.
Elargissez
44
ff passionné
Elargissez encore
fff
Retenez
Moins vite
mf expressif
dim.
Retenez
45
Au mouvt
Vlle

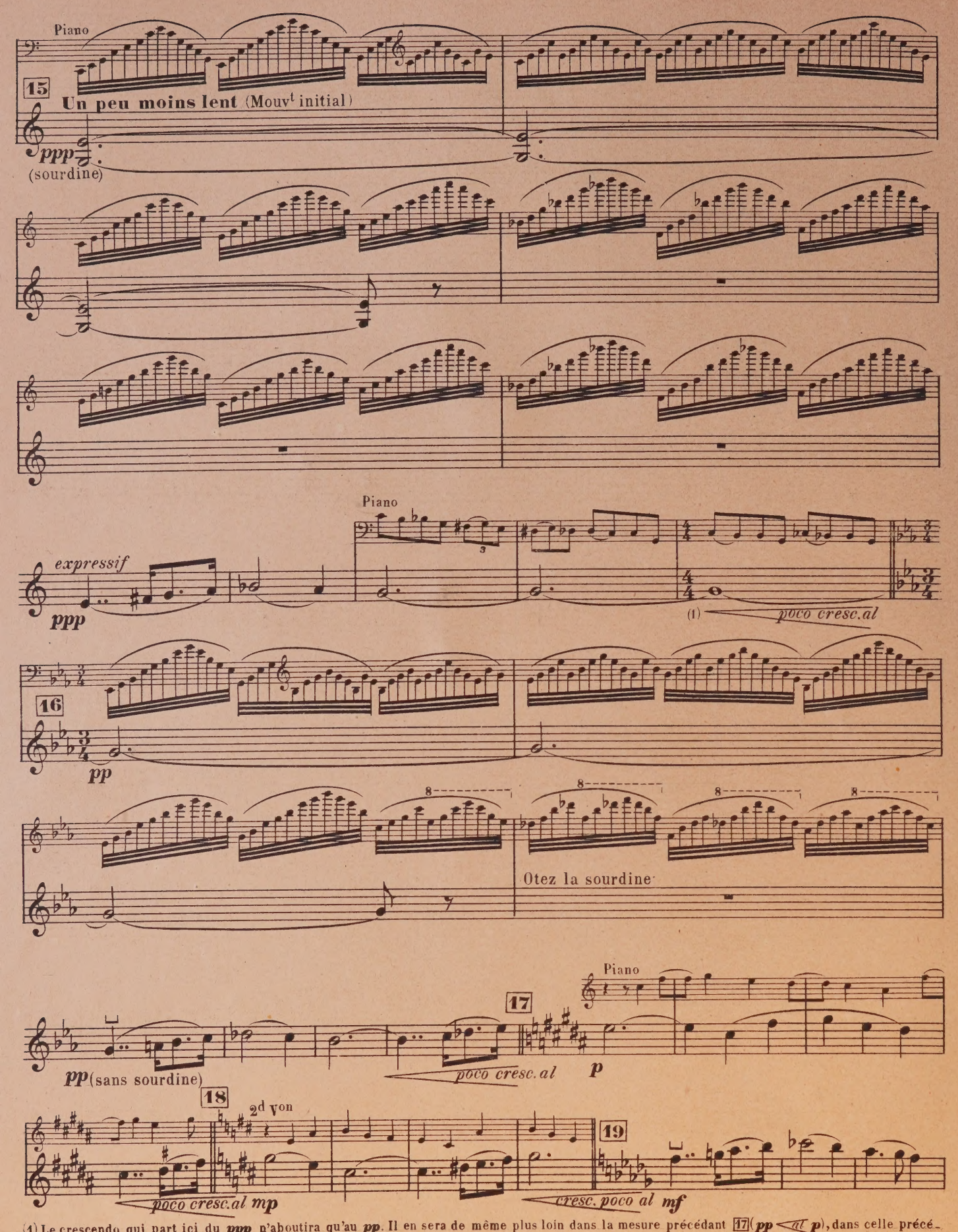

Alto
très doux
2d von
Piano
cresc.
f
dim.
Alentissez peu à peu
sempre dim.
Alto
Mettez la sourdine
p
Piano
Retenez
46
2d von
Très calme ♩= 66
pp
Piano
sf
Alto
2d von
mf
mf
Piano
f
long
(f)
pp
47
Piano
vlle
Lent ♩= 56
expressif
sfp
Retenez encore jusqu'à la fin
vlle
Piano
pp
dim.

II

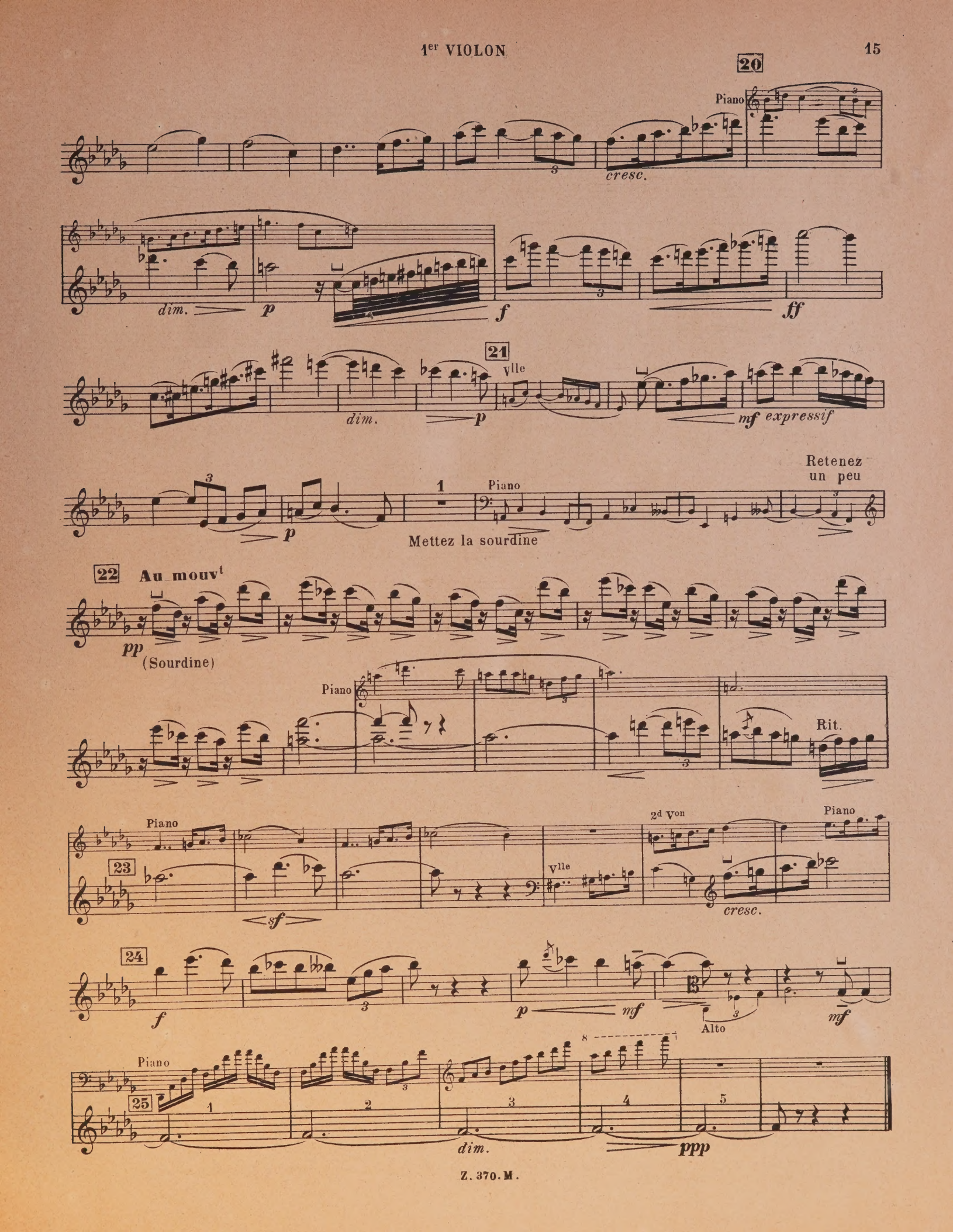

Alto
Lent ♩ = 54 environ
(Sans sourdine)
p expressif
sf
sf
Vlle
Piano
Mettez la sourdine
la 1re note de chaque temps légèrement marquée
pp (sourdine)
Piano
Alto
1
Otez la sourdine
p
sf
sf
Vlle
Piano
Mettez la sourdine
pp (sourdine)
2
1
Vlle
Otez la sourdine et mettez-là derrière la page
3
8
(Sans sourdine)
f
dim.
pp


4
2d von
p expressif
cresc.
mf
1
5
Piano
Alto
mp
f
dim.
pp
cresc.
expressif
sempre cresc.
ff
dim.
6
pp sans nuance
sempre pp
cresc.
7
ff
Piano
ff
sff Mettez la sourdine
(sourdine)
pp La 1re note de chaque temps légèrement marquée
8
Piano
Piano
Retenez légèrement
Un peu plus lent
9
(sourdine)
p expressivement

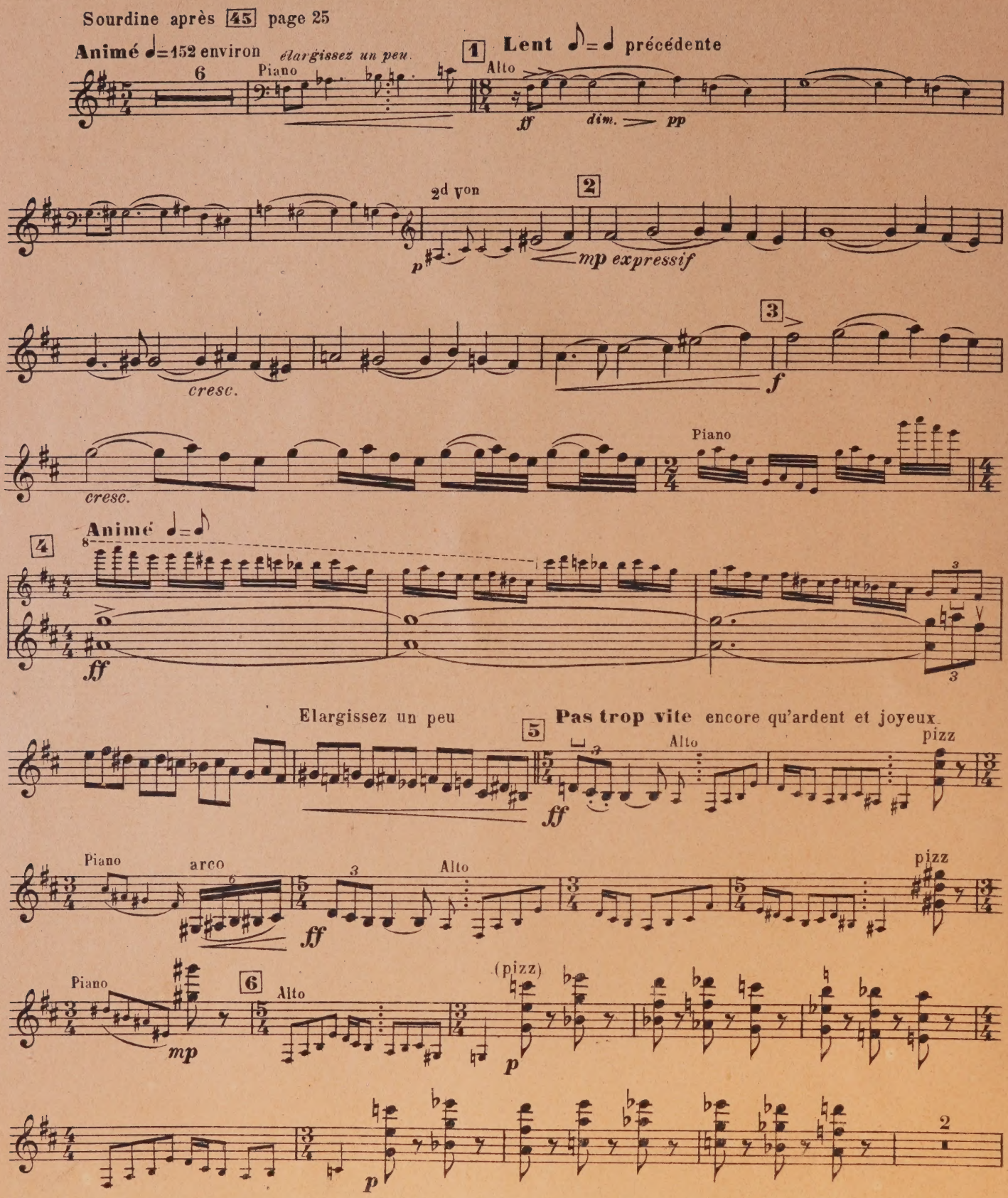

sf
cresc
10
Piano
expressif
p
11 Accélérez peu à peu
1
2d von
Otez la sourdine
cresc.
12 Presque animé
f
sempre cresc.
Elargissez
Alto
ff
molto
13
Au mouvt de 9
Piano
pp
p mais chanté
cresc.
f
14
p
cresc.
f
dim.
cresc.
ff
Piano
moins f
dim.
Mettez la sourdine

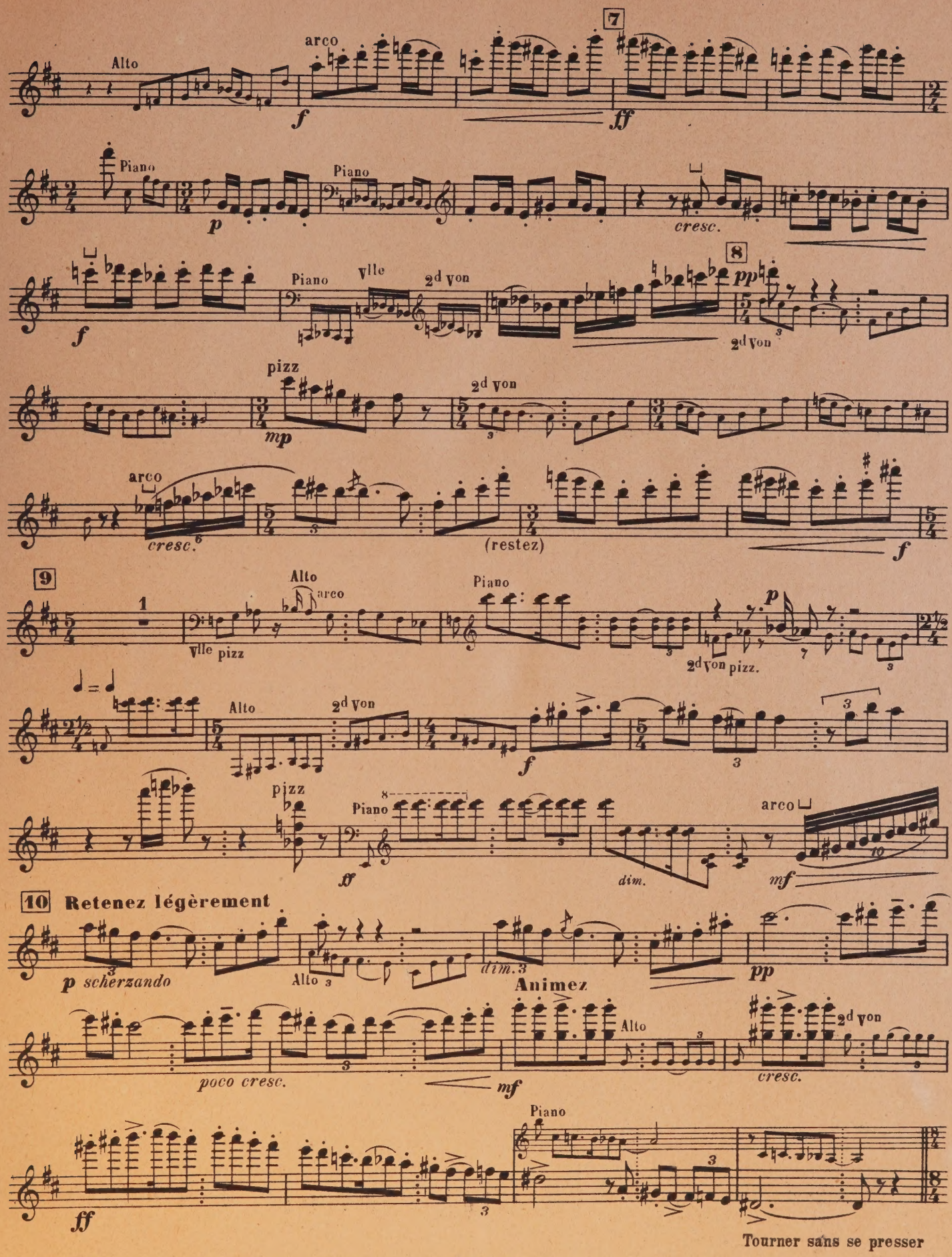


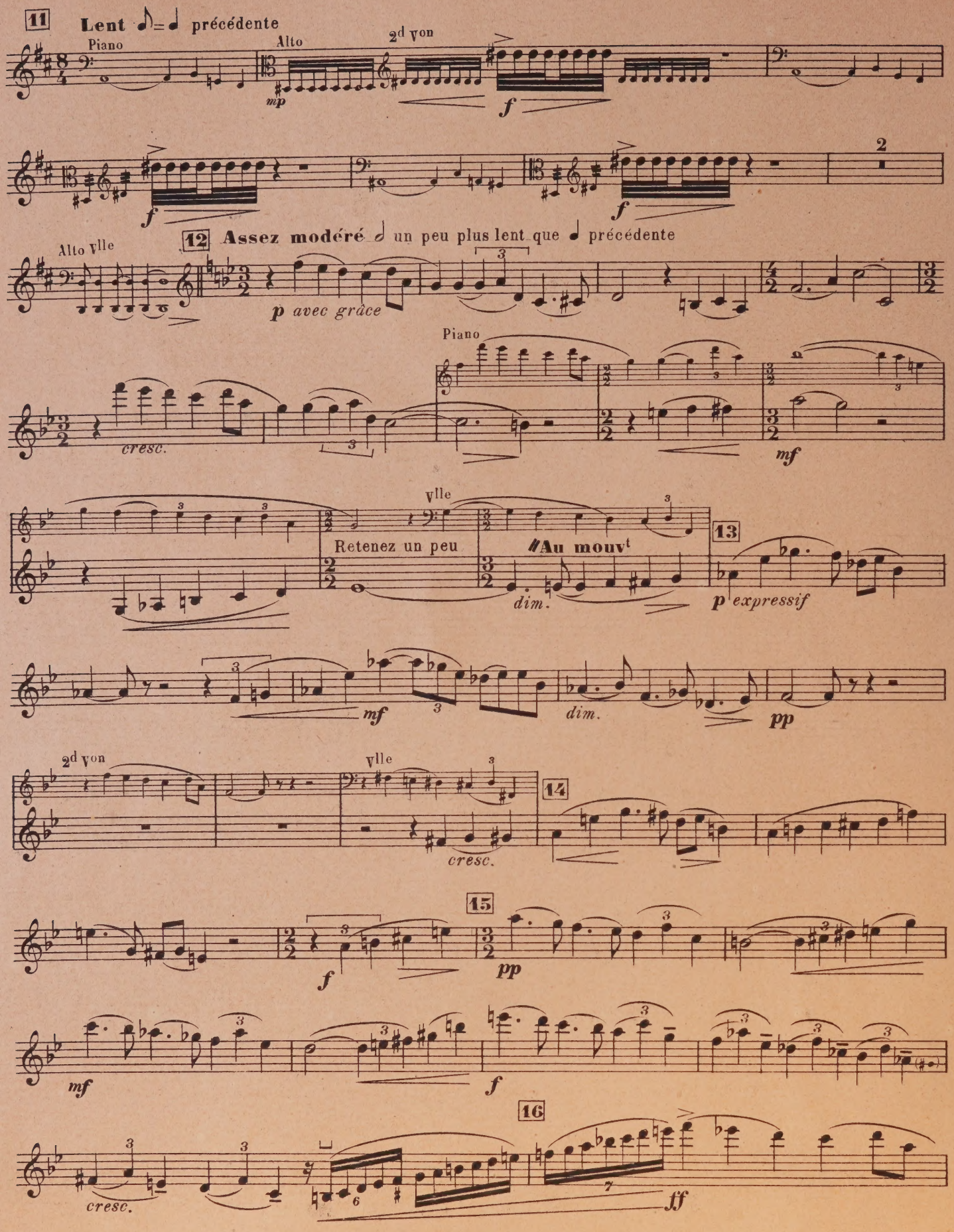
(1) Le crescendo qui part ici du *ppp* n'aboutira qu'au *pp*. Il en sera de même plus loin dans la mesure précédant 17 (*pp* < *al* *p*), dans celle précédant 18 (*p* < *al* *mp*) et enfin avant 19 (*mp* < *al* *mf*)

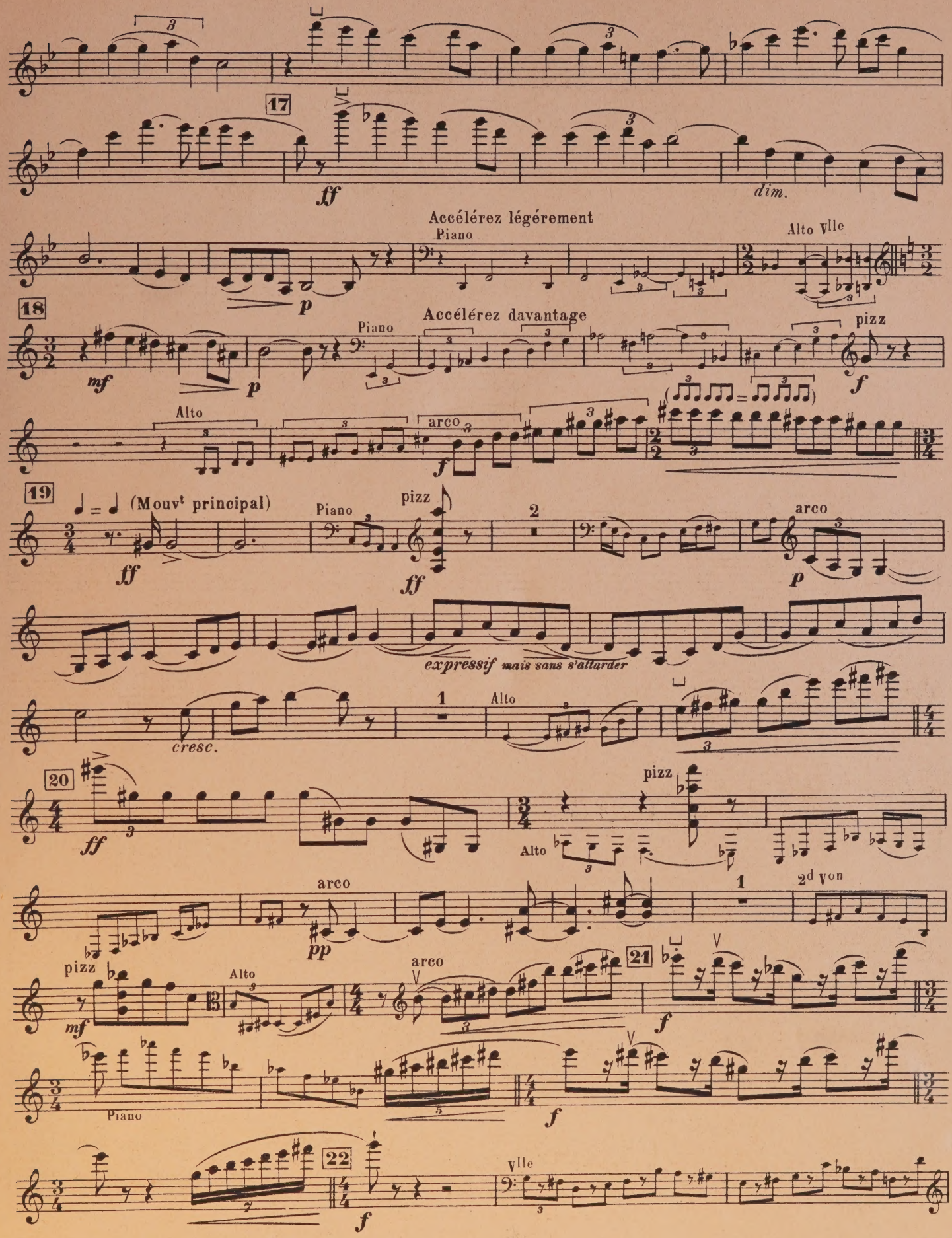

20
Piano
cresc.
dim.
p
f
ff
21
Vlle
dim.
p
mf expressif
Retenez un peu
1
Piano
Mettez la sourdine
22
Au mouvt
pp
(Sourdine)
Piano
Rit.
Piano
23
sf
Vlle
2d Von
cresc.
Piano
24
f
p
mf
Alto
mf
Piano
25
dim.
ppp

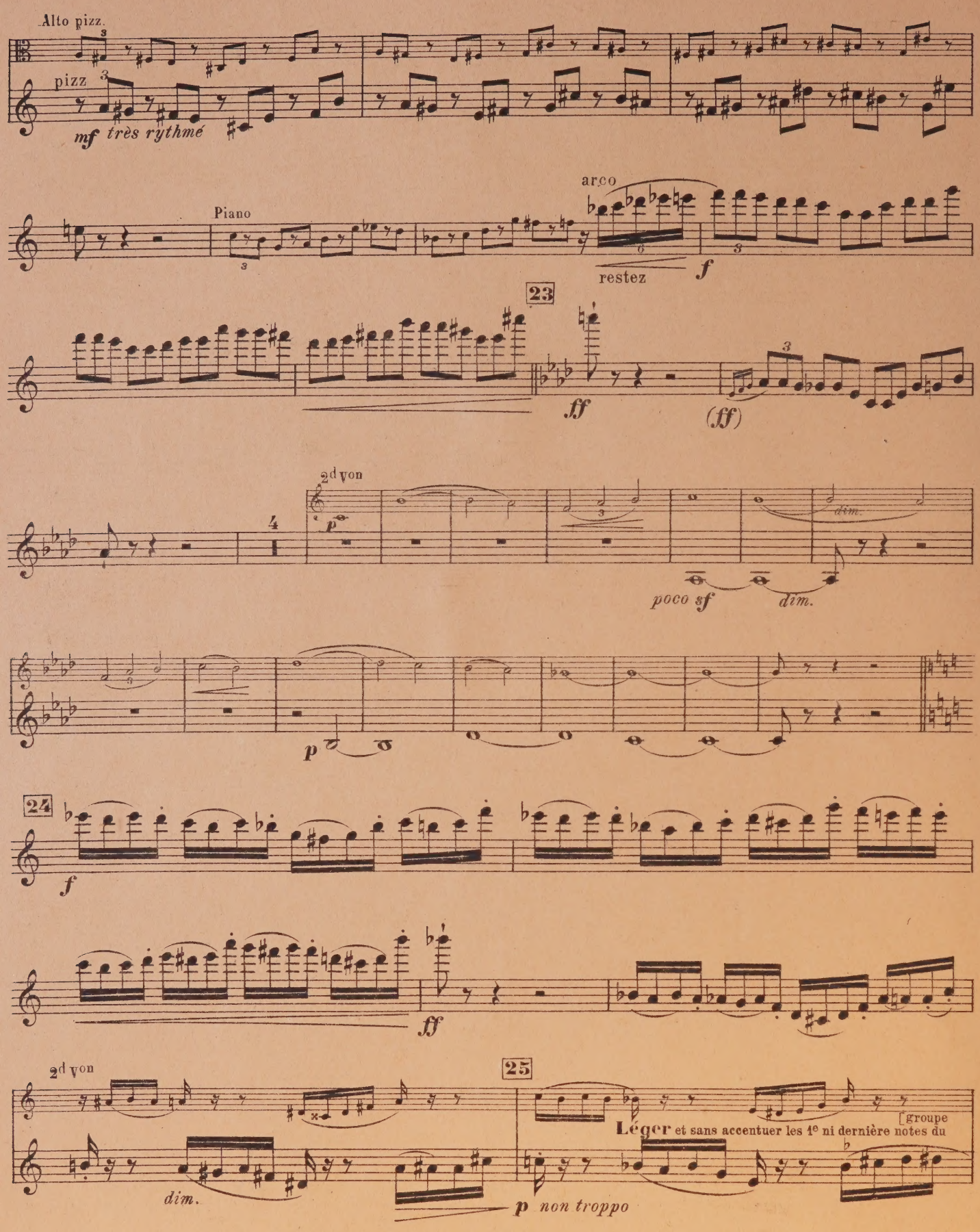
III


Sourdine après 45 page 25
Animé ♩=152 environ
élargissez un peu
Piano
1
Lent ♪=♩ précédente
Alto
ff
dim.
pp
2d Von
2
p
mp expressif
cresc.
3
f
cresc.
Piano
4
Animé ♩=♪
ff
Elargissez un peu
5
Pas trop vite encore qu'ardent et joyeux
Alto
pizz
ff
Piano
arco
ff
Alto
pizz
Piano
mp
6
Alto
(pizz)
p
p

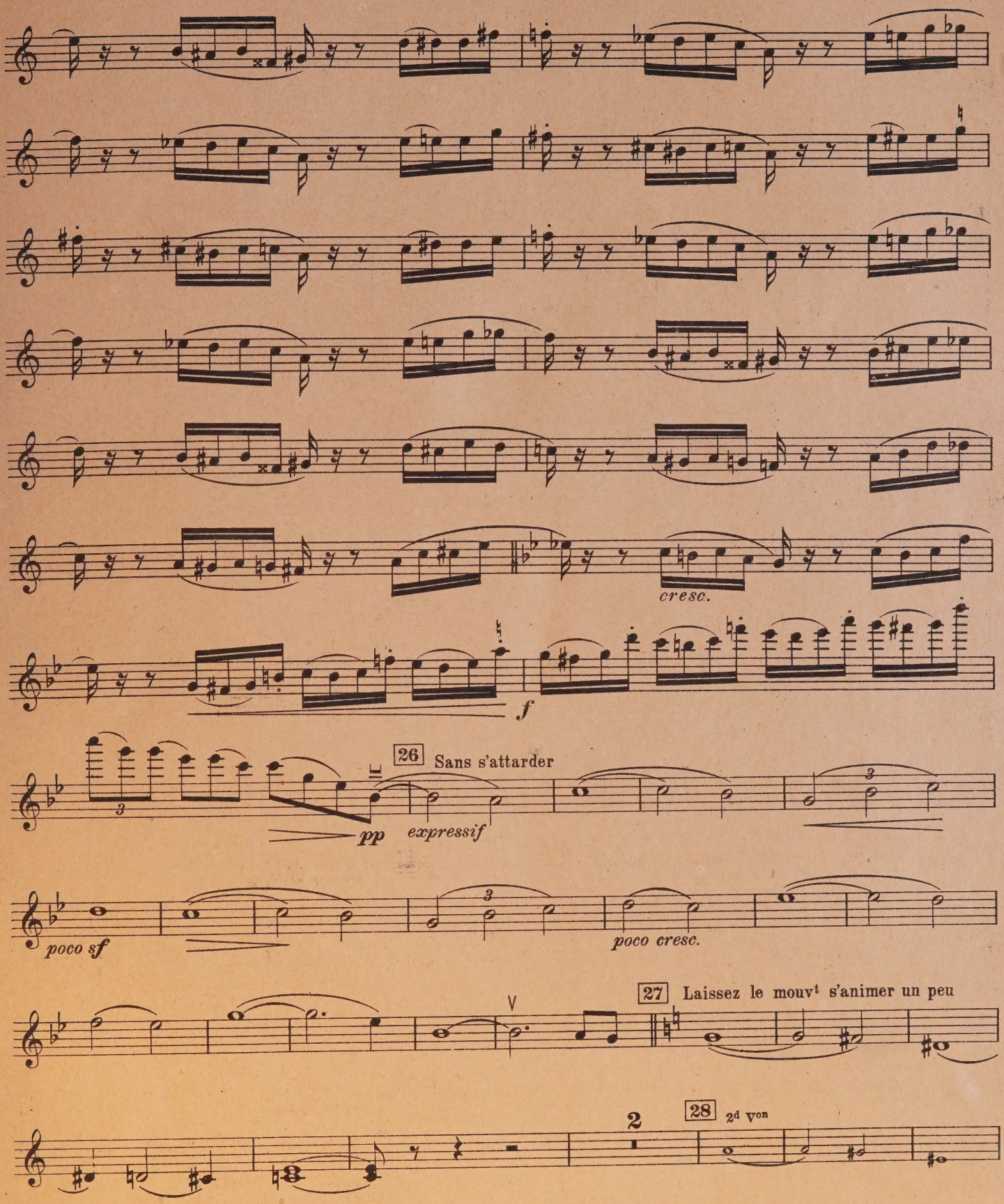

Alto
arco
f
ff
7
Piano
p
Piano
cresc.
f
Piano
Vlle
2d von
8
pp
2d von
pizz
mp
2d von
arco
cresc.
(restez)
f
9
Alto
arco
Piano
Vlle pizz
p
2d von pizz.
Alto
2d von
f
pizz
Piano
ff
dim.
arco
mf
10 Retenez légèrement
p scherzando
Alto
dim.
Animez
pp
poco cresc.
mf
Alto
2d von
cresc.
ff
Piano
Tourner sans se presser


11
Lent ♪=♩ précédente
Piano
Alto
2d von
mp
f
2
Alto Vlle
12
Assez modéré 𝅗𝅥 un peu plus lent que ♩ précédente
p avec grâce
cresc.
Piano
mf
Vlle
Retenez un peu
Au mouvt
dim.
13
p expressif
mf
dim.
pp
2d von
Vlle
cresc.
14
15
f
pp
mf
f
16
cresc.
ff

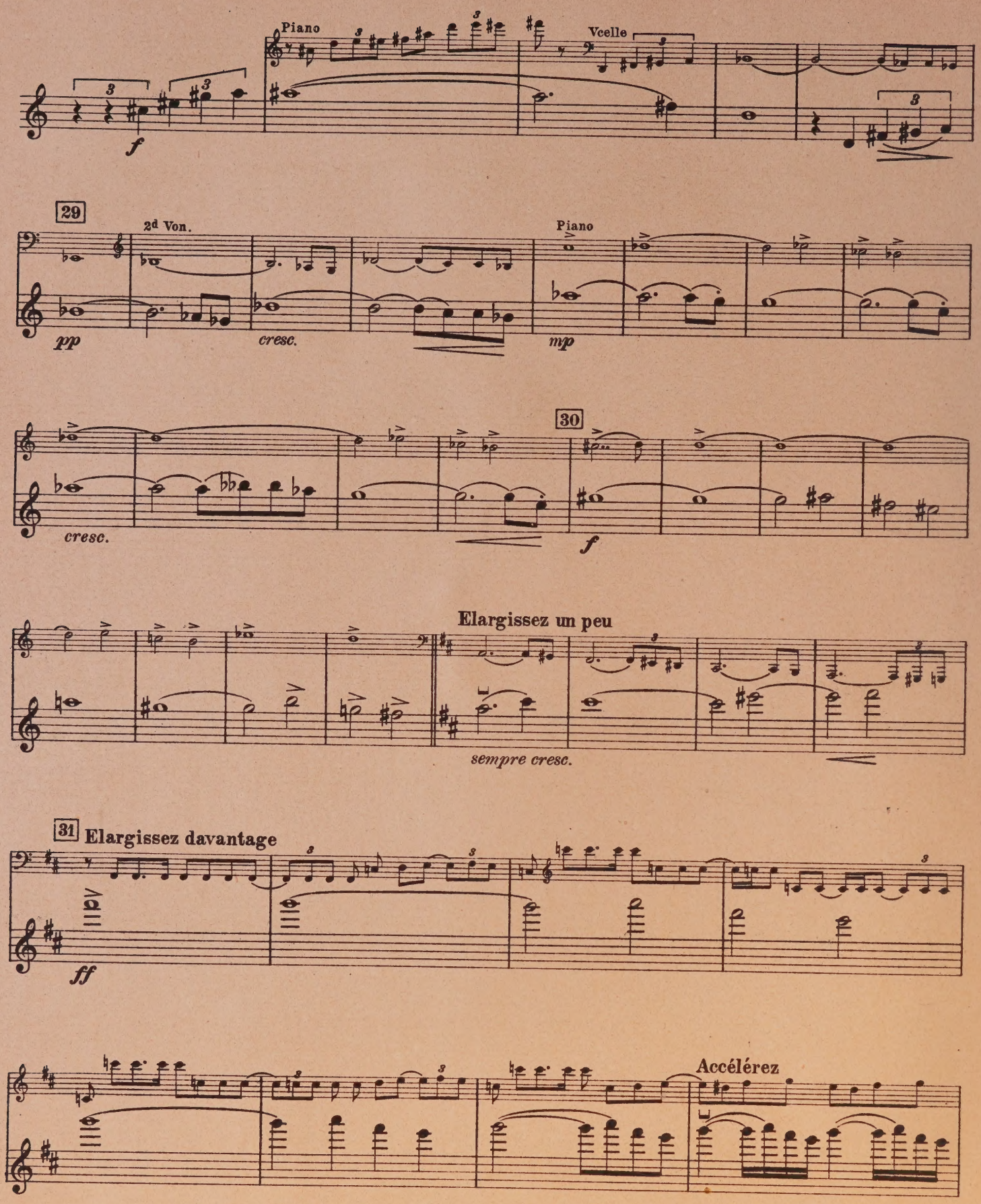

17
ff
dim.
Accélérez légérement
Piano
Alto Vlle
p
18
mf
Accélérez davantage
Piano
pizz
f
Alto
arco
19
(Mouvt principal)
Piano
pizz
ff
arco
p
expressif mais sans s'attarder
cresc.
Alto
20
ff
pizz
Alto
arco
pp
2d Von
pizz
mf
Alto
arco
21
f
Piano
f
22
f
Vlle

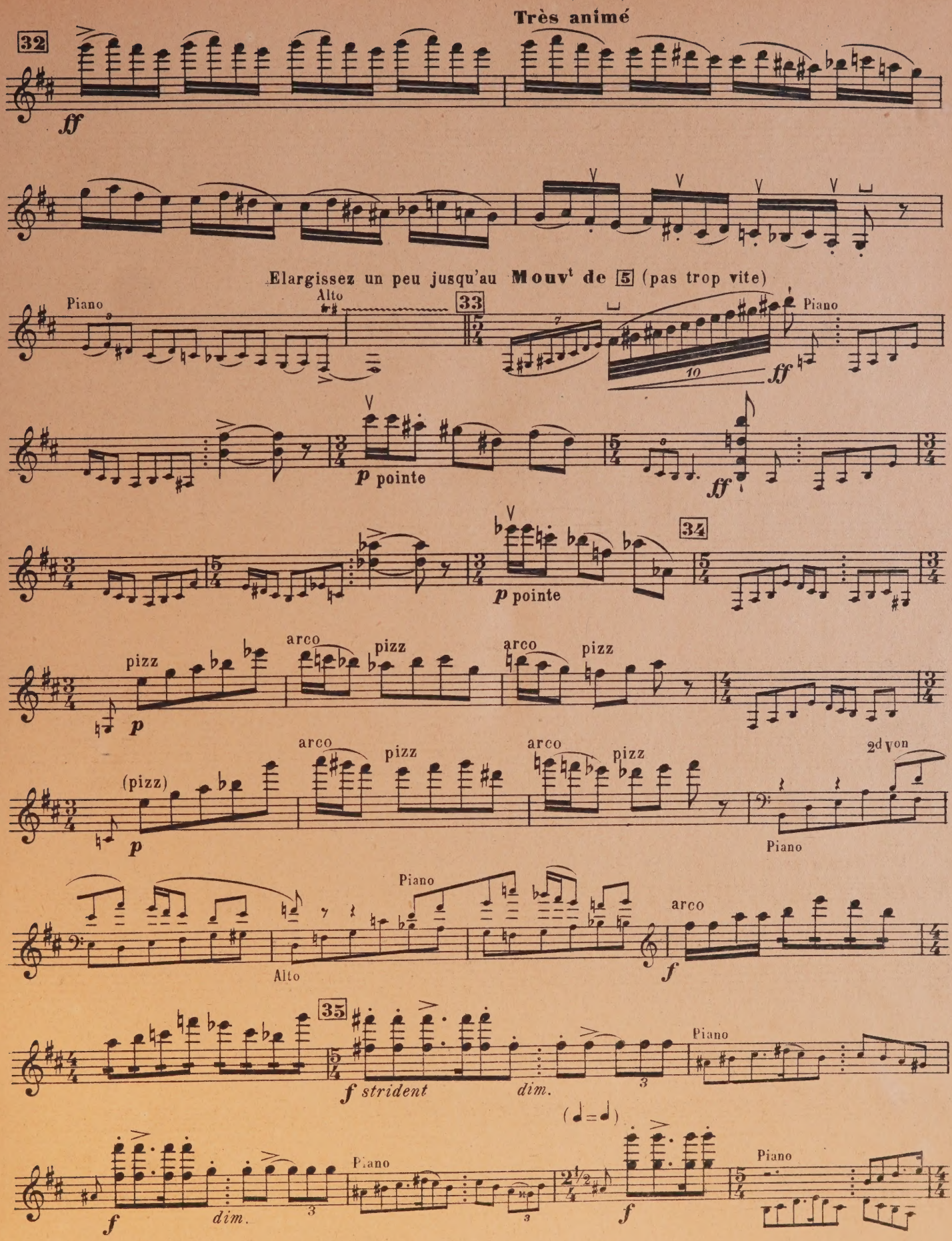

Alto pizz.
pizz
mf très rythmé
Piano
arco
restez
f
23
ff
(ff)
2d von
p
poco sf
dim.
p
24
f
ff
2d von
dim.
25
Léger et sans accentuer les 1e ni dernière notes du groupe
p non troppo

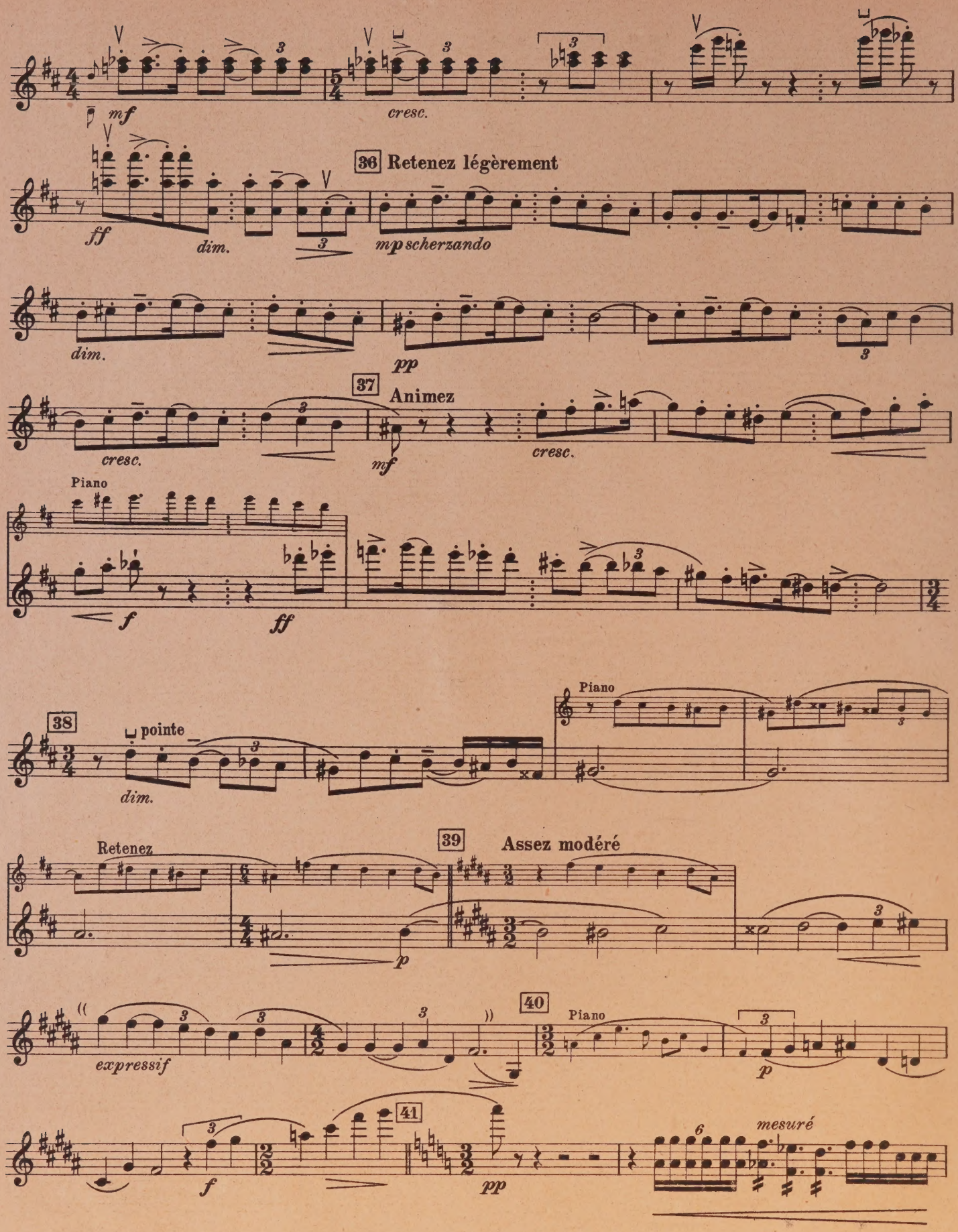
1er VIOLON

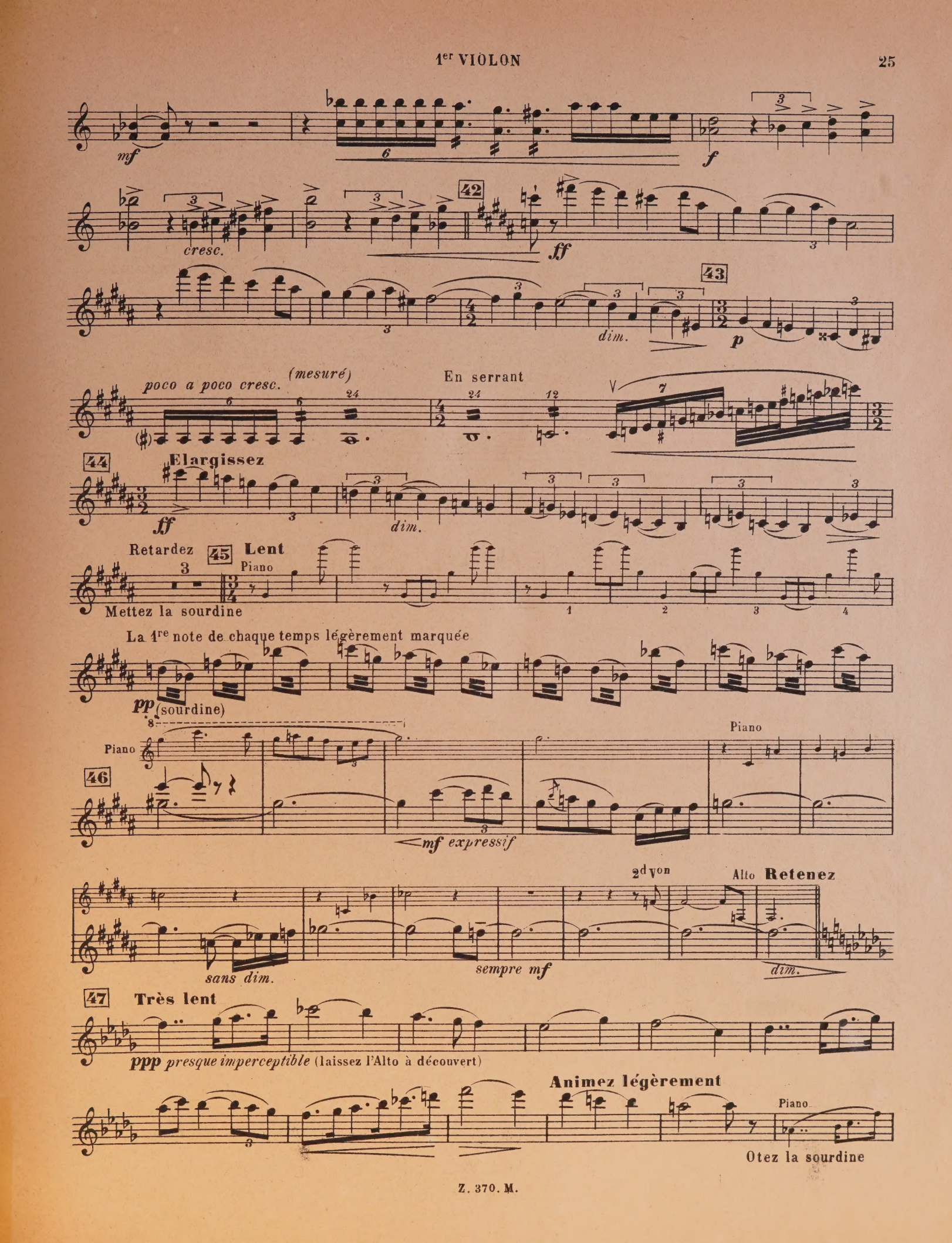

cresc.
f
26
Sans s'attarder
pp
expressif
poco sf
poco cresc.
27
Laissez le mouvt s'animer un peu
2
28
2d Von

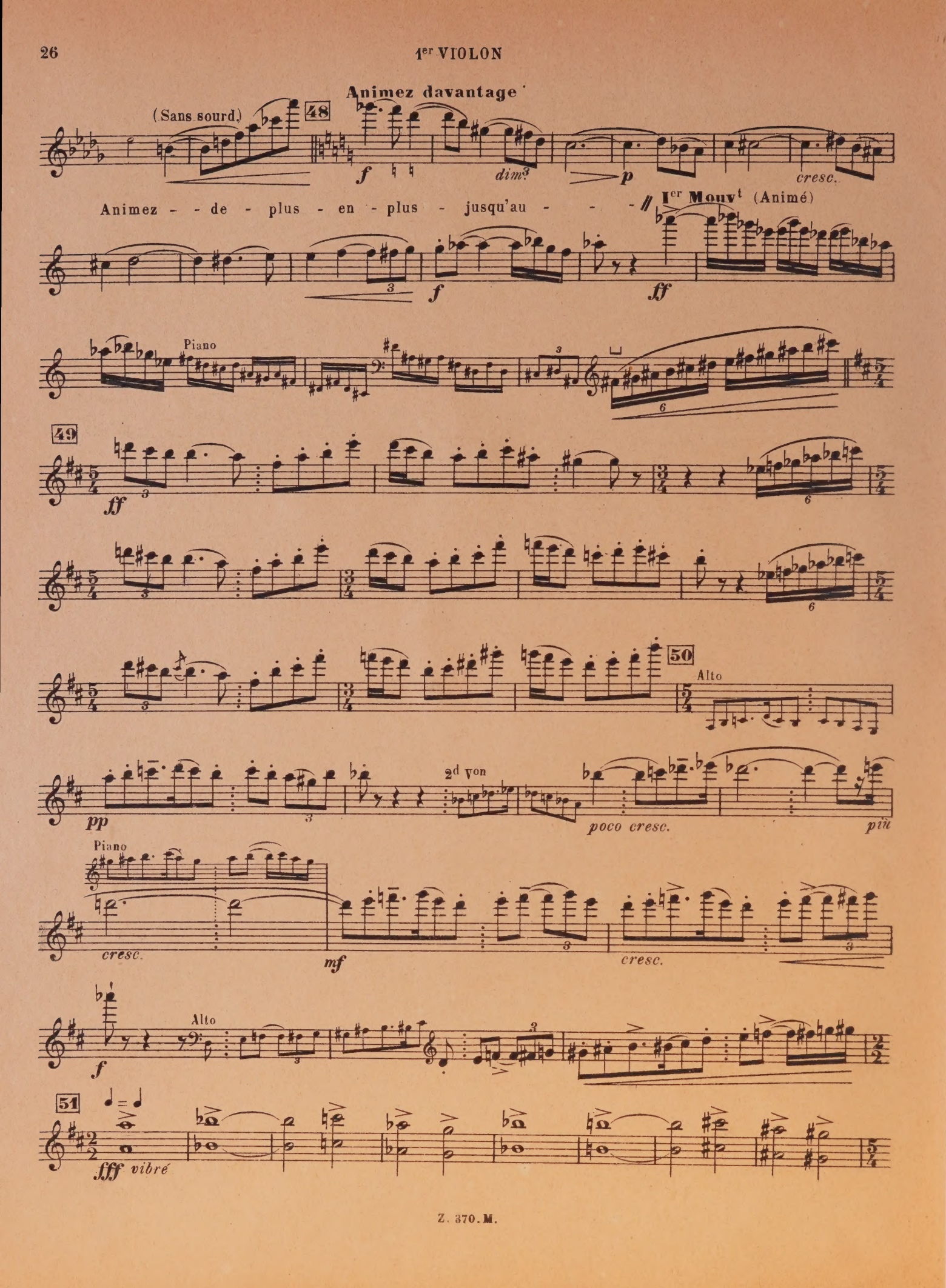
1er VIOLON

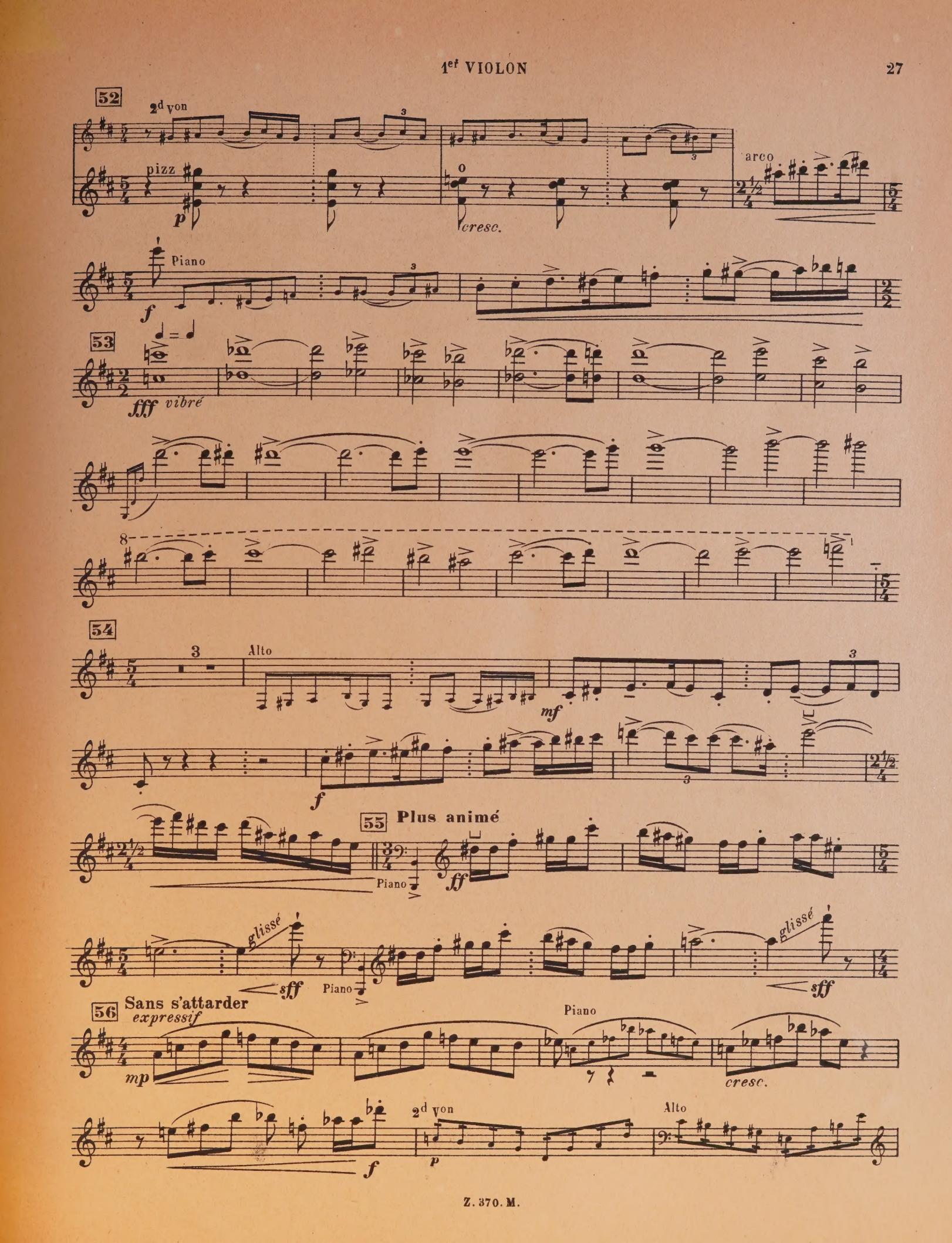

Piano
Vcelle
f
29
2d Von.
pp
cresc.
Piano
mp
30
cresc.
f
Elargissez un peu
sempre cresc.
31
Elargissez davantage
ff
Accélérez

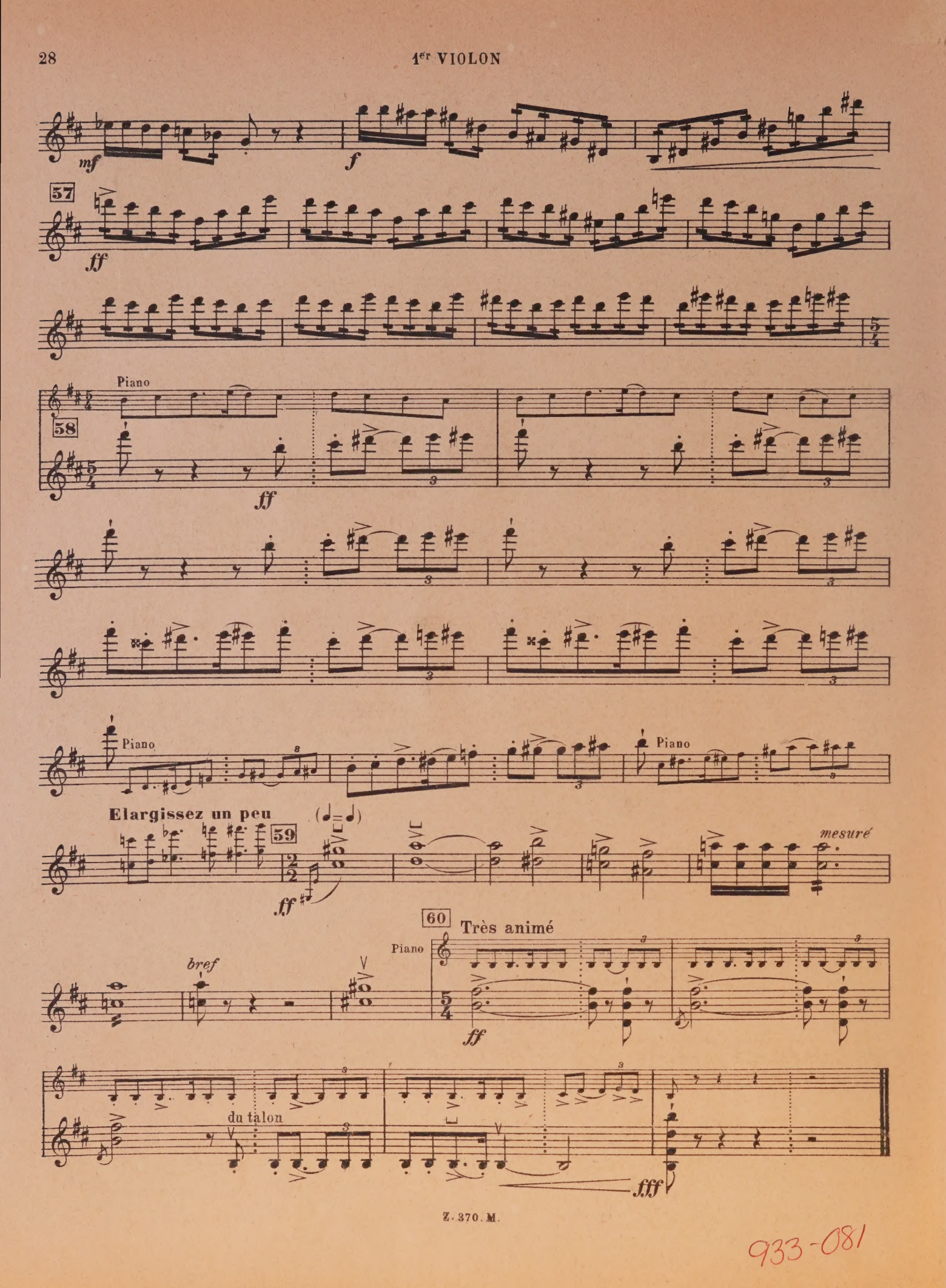

Très animé
32
ff
Elargissez un peu jusqu'au Mouvt de 5 (pas trop vite)
Piano
Alto
33
10
ff
Piano
p pointe
ff
p pointe
34
pizz
p
arco
pizz
arco
pizz
(pizz)
p
arco
pizz
arco
pizz
2d V on
Piano
Piano
Alto
arco
f
35
f strident
dim.
Piano
(♩=♩)
f
dim.
Piano
f
Piano


mf
cresc.
36 Retenez légèrement
ff
dim.
mp scherzando
dim.
pp
37 Animez
cresc.
mf
cresc.
Piano
f
ff
38
pointe
dim.
Piano
Retenez
39 Assez modéré
p
expressif
40
Piano
p
41
f
pp
mesuré


mf
f
cresc.
42
ff
dim.
43
p
poco a poco cresc.
(mesuré)
En serrant
44
Elargissez
ff
dim.
Retardez
45
Lent
Piano
Mettez la sourdine
La 1re note de chaque temps légèrement marquée
pp (sourdine)
Piano
46
mf expressif
Piano
2d v on
Alto
Retenez
sans dim.
sempre mf
dim.
47
Très lent
ppp presque imperceptible (laissez l'Alto à découvert)
Animez légèrement
Piano
Otez la sourdine


Animez davantage
(Sans sourd.)
48
f
dim.
p
cresc.
Animez - - de - plus - en - plus - jusqu'au - - - -
Ier Mouvt (Animé)
f
ff
Piano
49
ff
50
Alto
pp
2d von
poco cresc.
più
Piano
cresc.
mf
cresc.
f
Alto
51
fff vibré


52
2d von
pizz
p
cresc.
arco
Piano
f
53
fff
vibré
54
Alto
mf
f
55
Plus animé
Piano
ff
glissé
sff
56
Sans s'attarder
expressif
mp
Piano
cresc.
f
2d von
p
Alto


mf
f
57
ff
Piano
58
ff
Piano
Piano
Elargissez un peu
59
ff
mesuré
60
Très animé
Piano
bref
ff
du talon
fff

933-081

UNIVERSITY OF TORONTO
violin II
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

NOV 6 1986
M 512 S32 op. 51 1910

A Gabriel FAURÉ.

QUINTETTE

Florent SCHMITT. Op. 51

2d VIOLON

I

Lent et grave ♩ = 50 environ
Preparez la sourdine pour 45

Piano *pp* *cresc.* *ff* *soutenu* *sf* *dim.* *p* *cresc.* *ff* *mf* *sf* *dim.* *p* *cresc.* *pp*

Poco rit. 2 **Un peu plus lent** (1)

Piano *ff* 3 **Ier Mouvt** *sf* *dim.* *p* *cresc.* *ff* *dim.*

Poco rit. 5 **Un peu plus lent** *pp*

6 Alto *mf* *f* *ff* *mf*

7 *fff* *mesuré* **Animez un peu** **Animez davantage** *dim.*

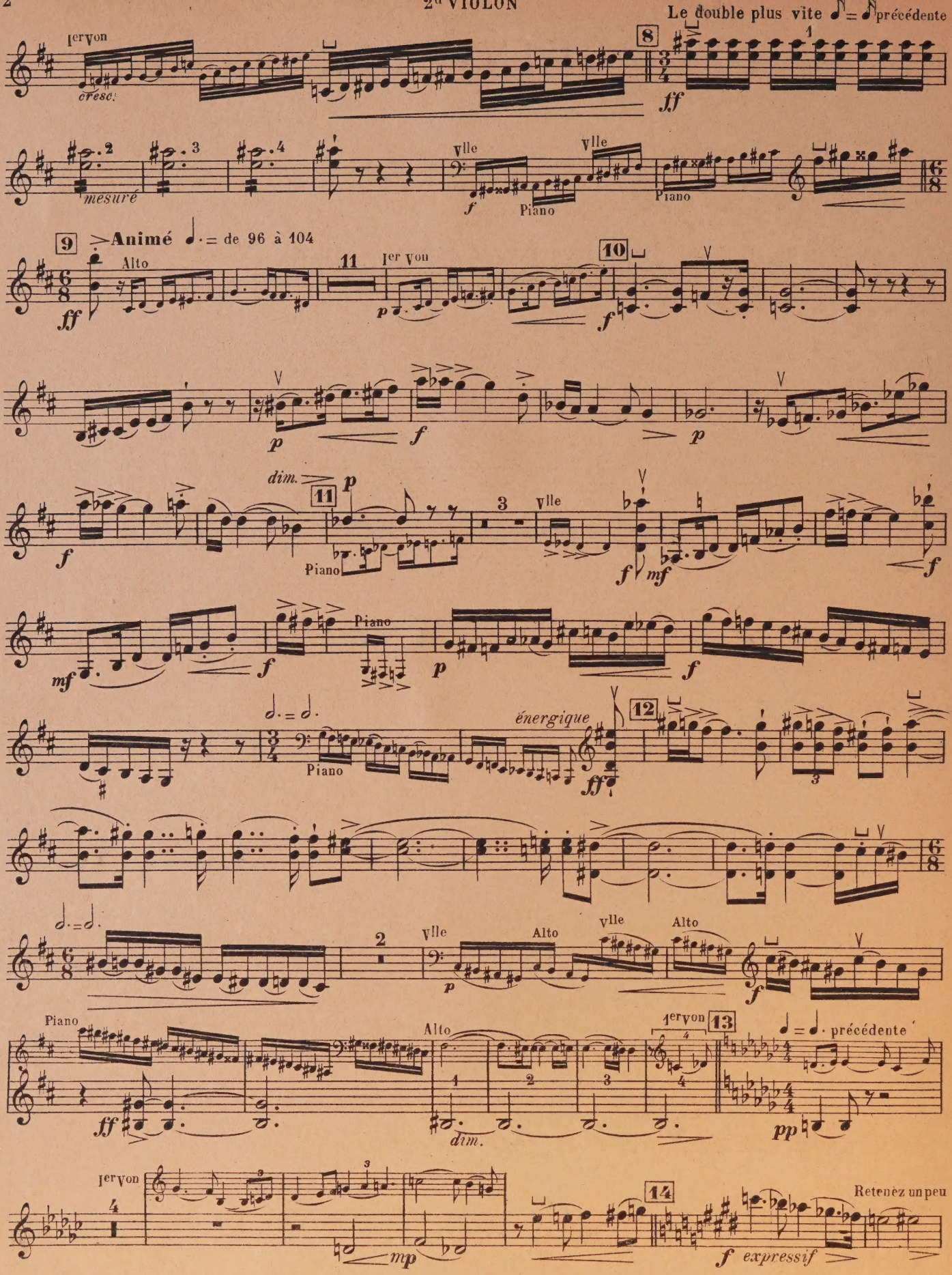
(1) ⊓ Court point d'orgue. (2) Sont placés entre (( )) les passages où le 2d Violon a un rôle prédominant.

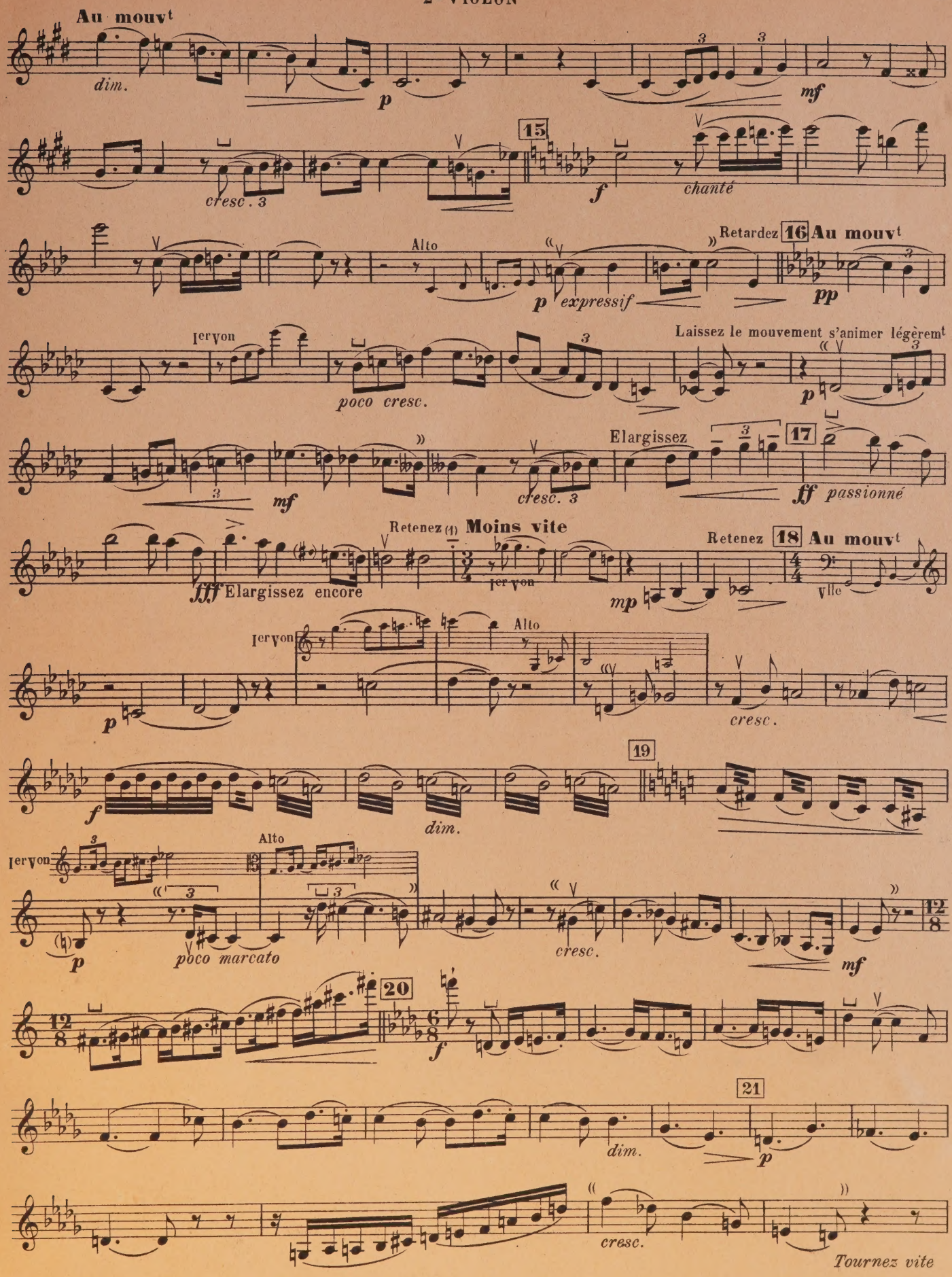
U.S.A. Copyright by A. Zunz Mathot - Paris 1910.
A. ZUNZ MATHOT, Editeur, 11, rue Bergère, Paris

Z. 370. M.

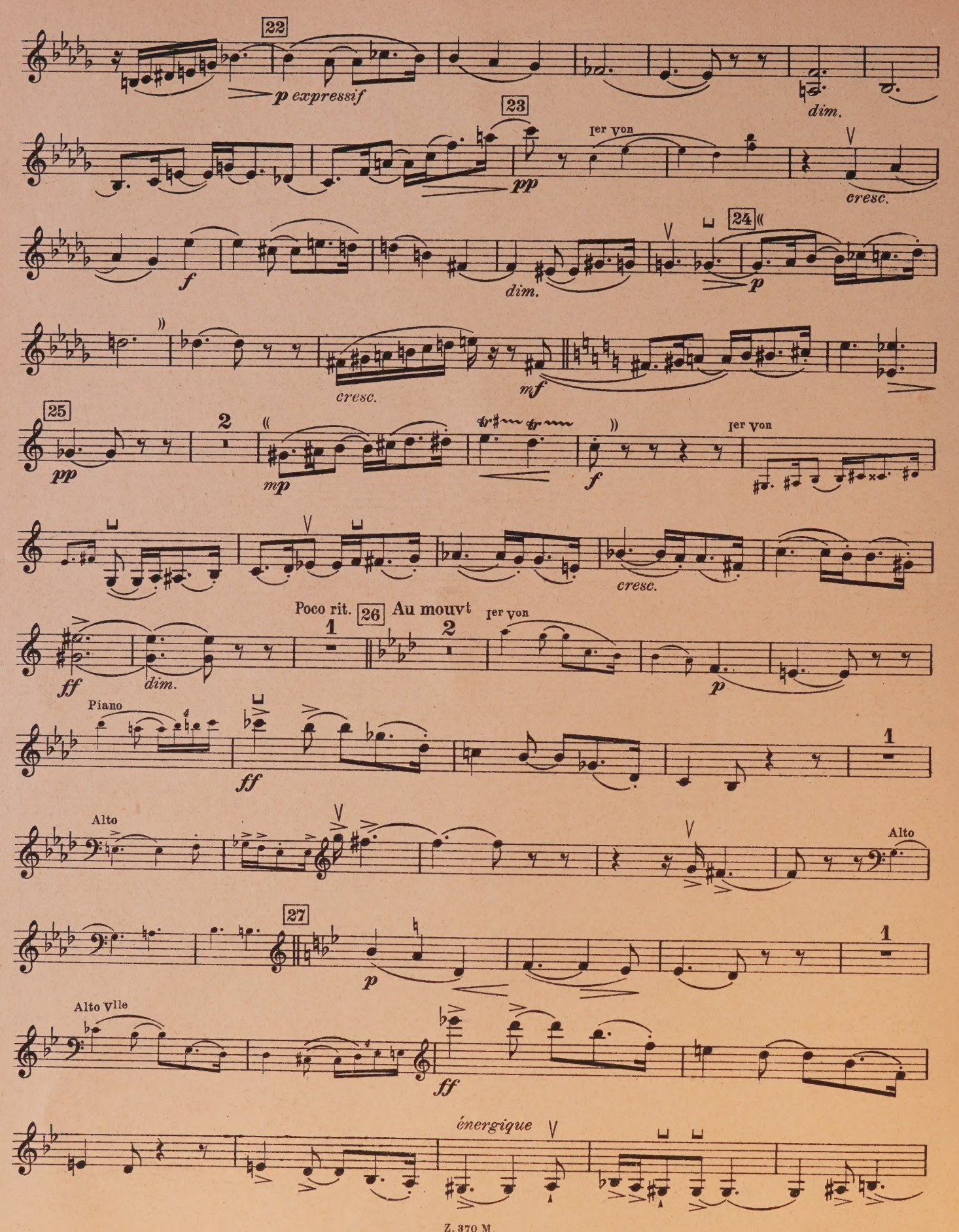
IMPRIMÉ A LEIPZIG

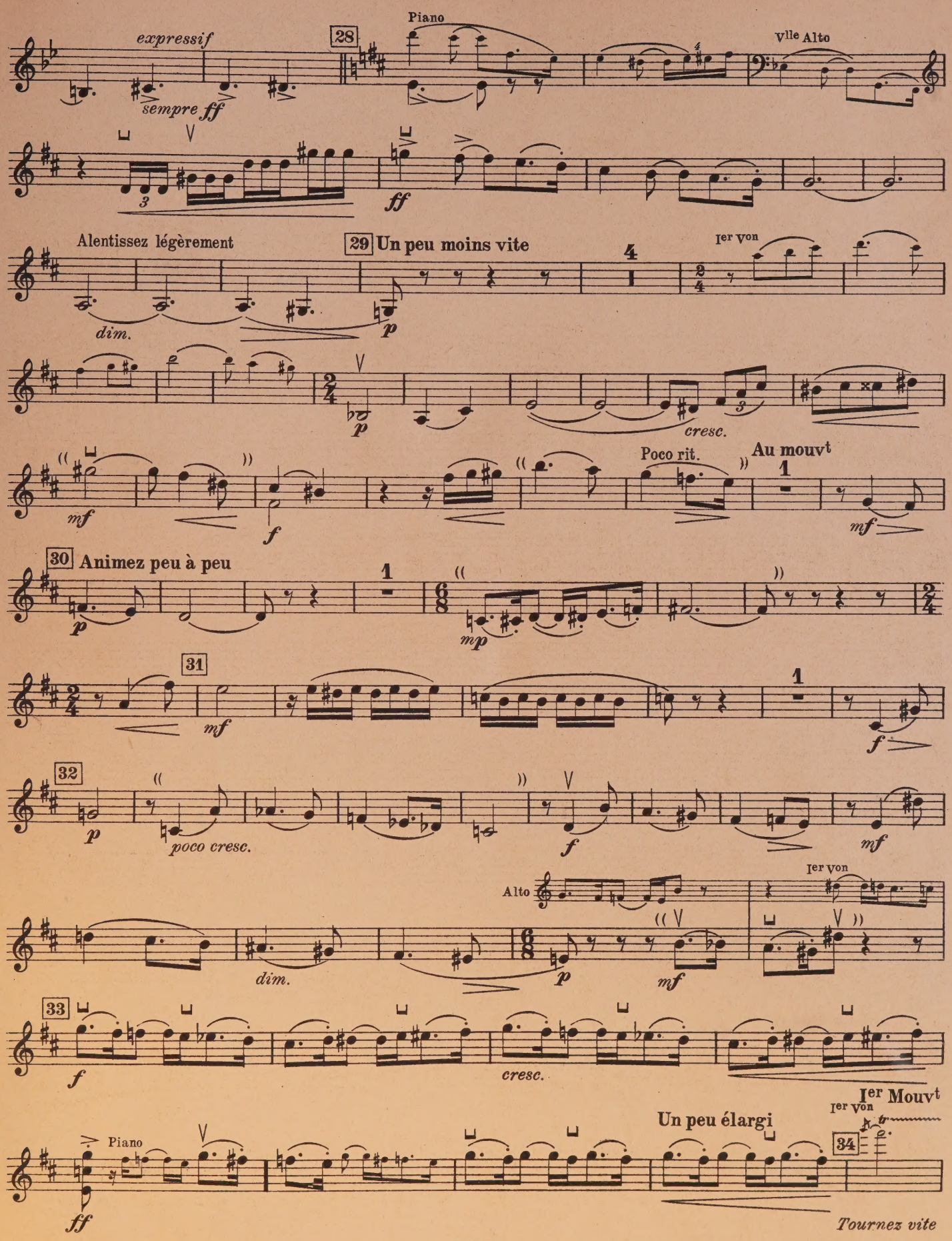
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

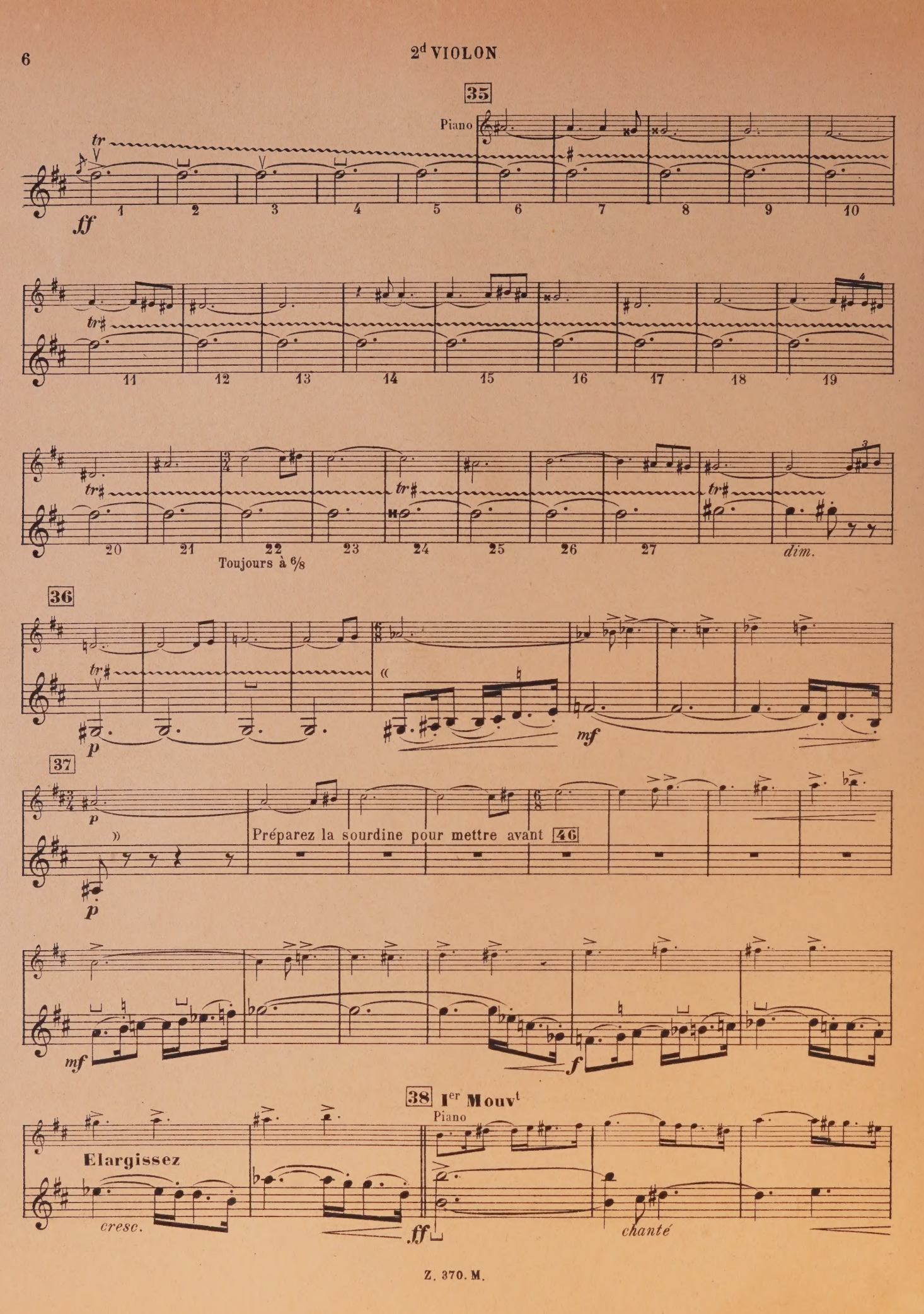

Le double plus vite ♪ = ♪ précédente
Ier Von
cresc.
mesuré
Vlle
Piano
Animé ♩. = de 96 à 104
Alto
dim.
énergique
Alto
1er von
précédente
Retenez un peu
expressif

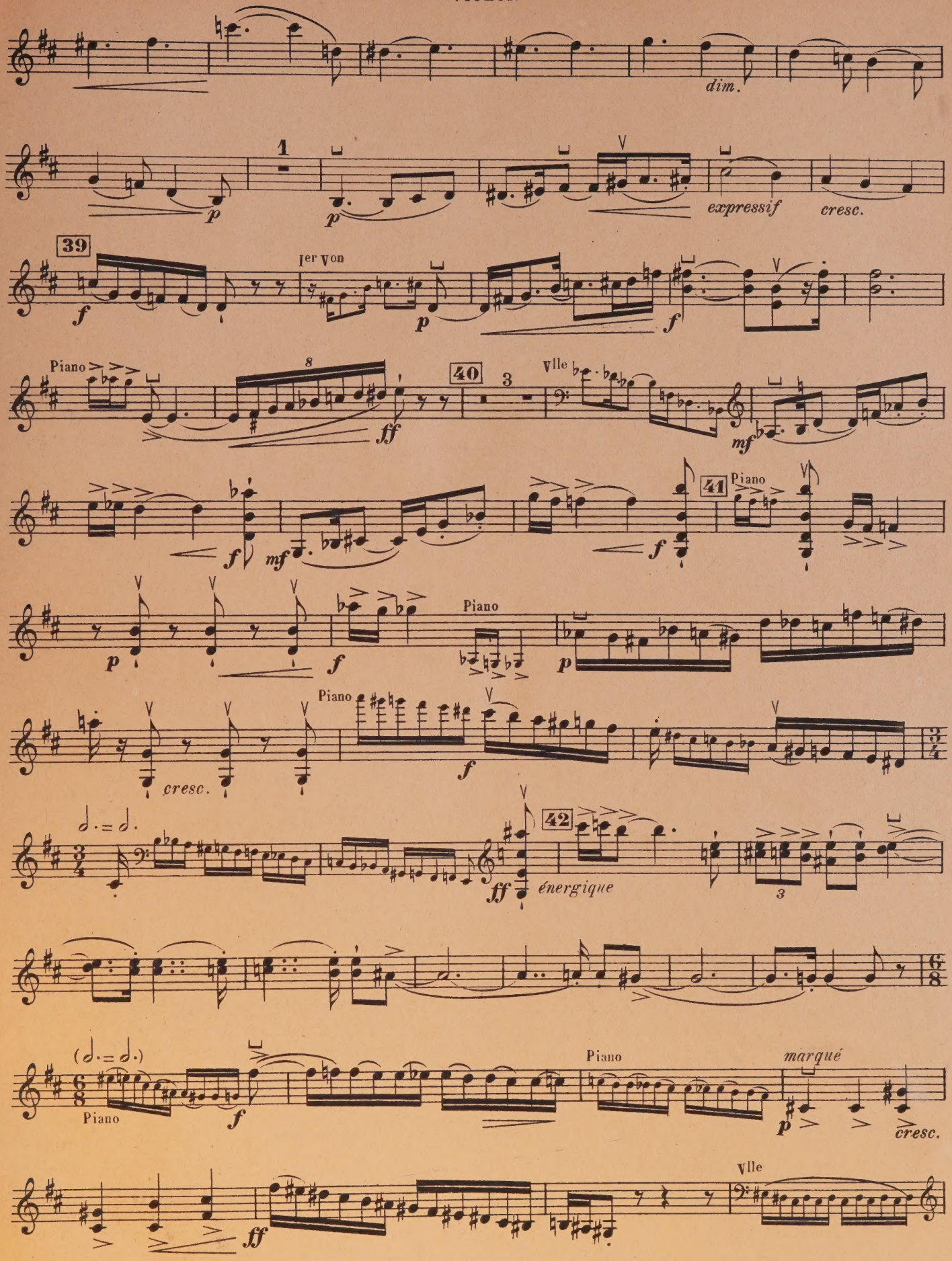


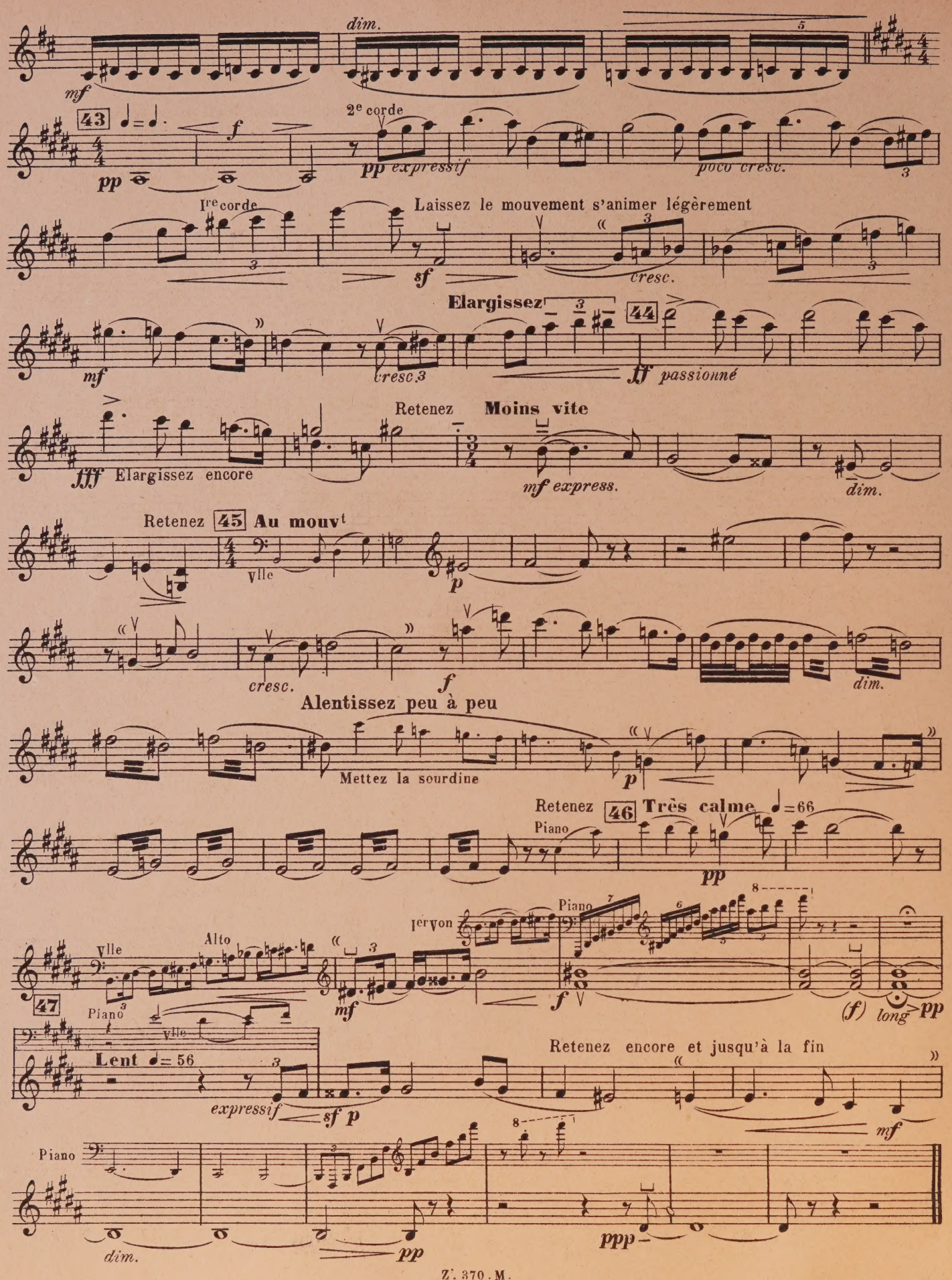
(1) — Suspension imperceptible


22
p expressif
dim.
23
pp
Ier von
cresc.
f
dim.
24
p
cresc.
mf
25
pp
2
mp
f
Ier von
cresc.
Poco rit.
26
Au mouvt
1
2
Ier von
ff
dim.
p
Piano
ff
1
Alto
Alto
27
p
1
Alto Vlle
ff
énergique

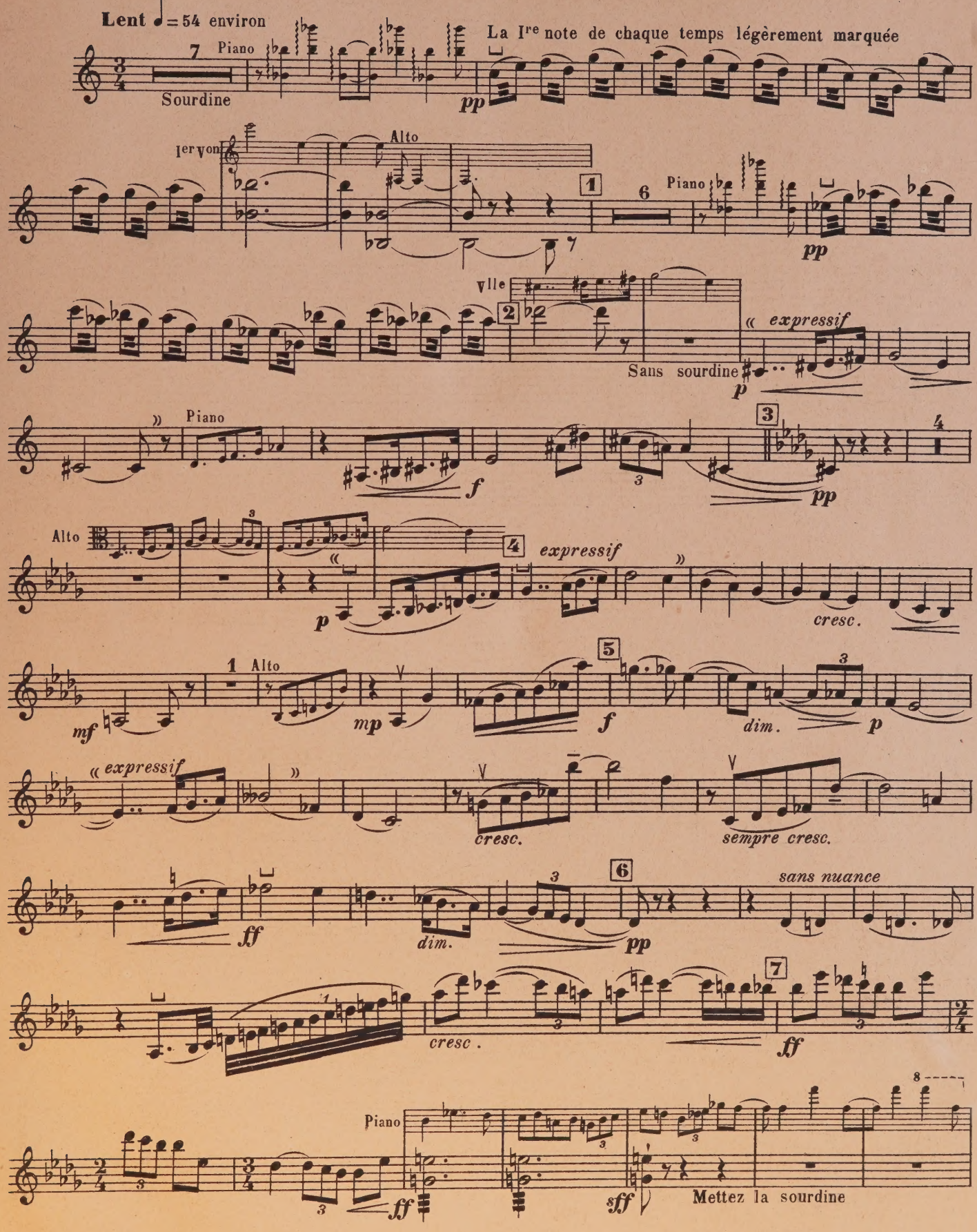

expressif
sempre ff
28
Piano
Vlle Alto
ff
Alentissez légèrement
dim.
p
29 Un peu moins vite
Ier von
p
cresc.
mf
f
Poco rit.
Au mouvt
mf
30 Animez peu à peu
p
mp
31
mf
f
32
p
poco cresc.
f
mf
Alto
Ier von
dim.
p
mf
33
f
cresc.
Ier Mouvt
Ier von
Un peu élargi
Piano
34
ff
Tournez vite

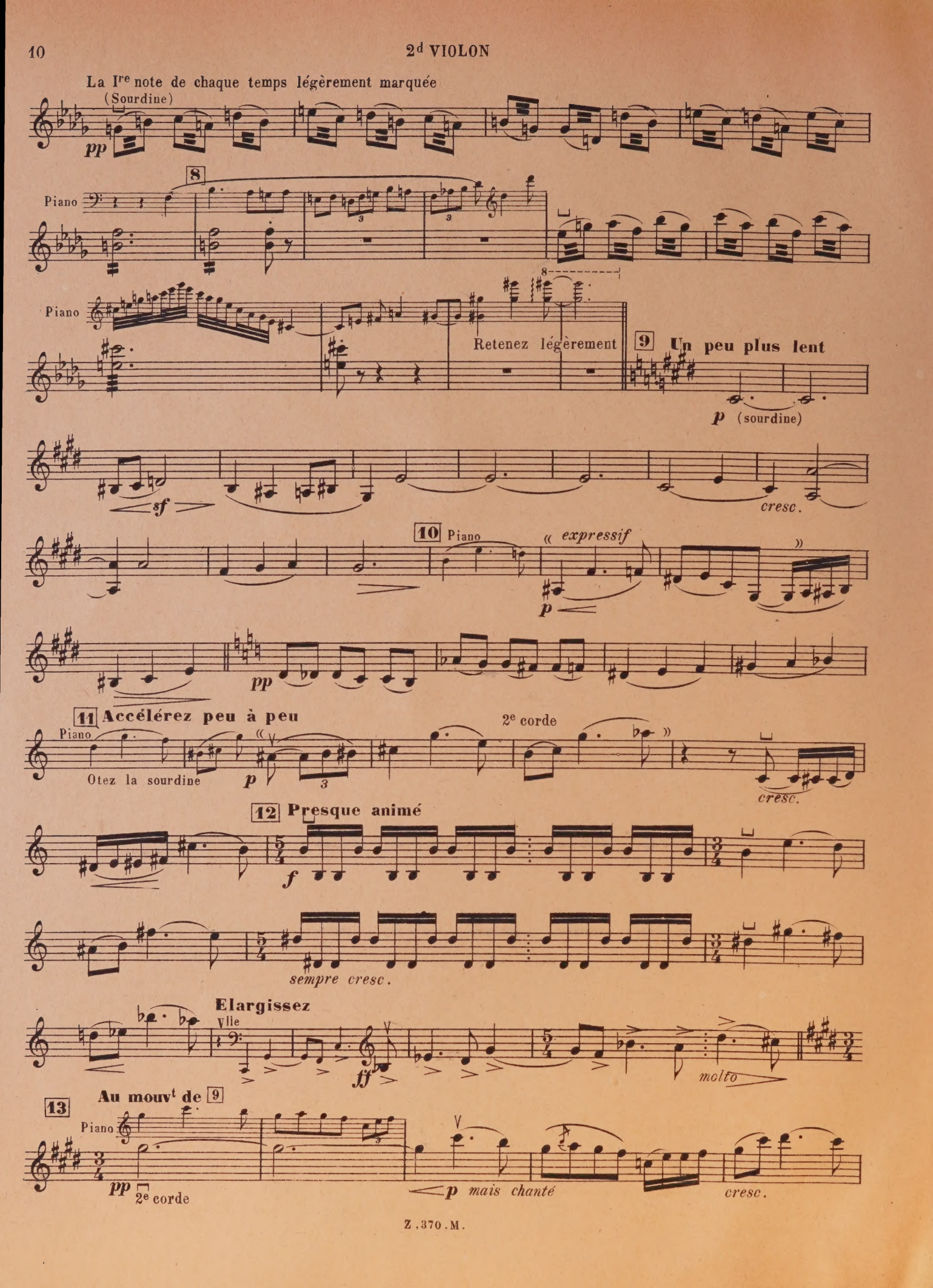

35
Piano
tr
ff
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17 18 19
20 21 22 23 24 25 26 27
Toujours à 6/8
dim.
36
p
mf
37
p
Préparez la sourdine pour mettre avant 46
mf
f
38 Ier Mouvt
Piano
Elargissez
cresc.
ff
chanté

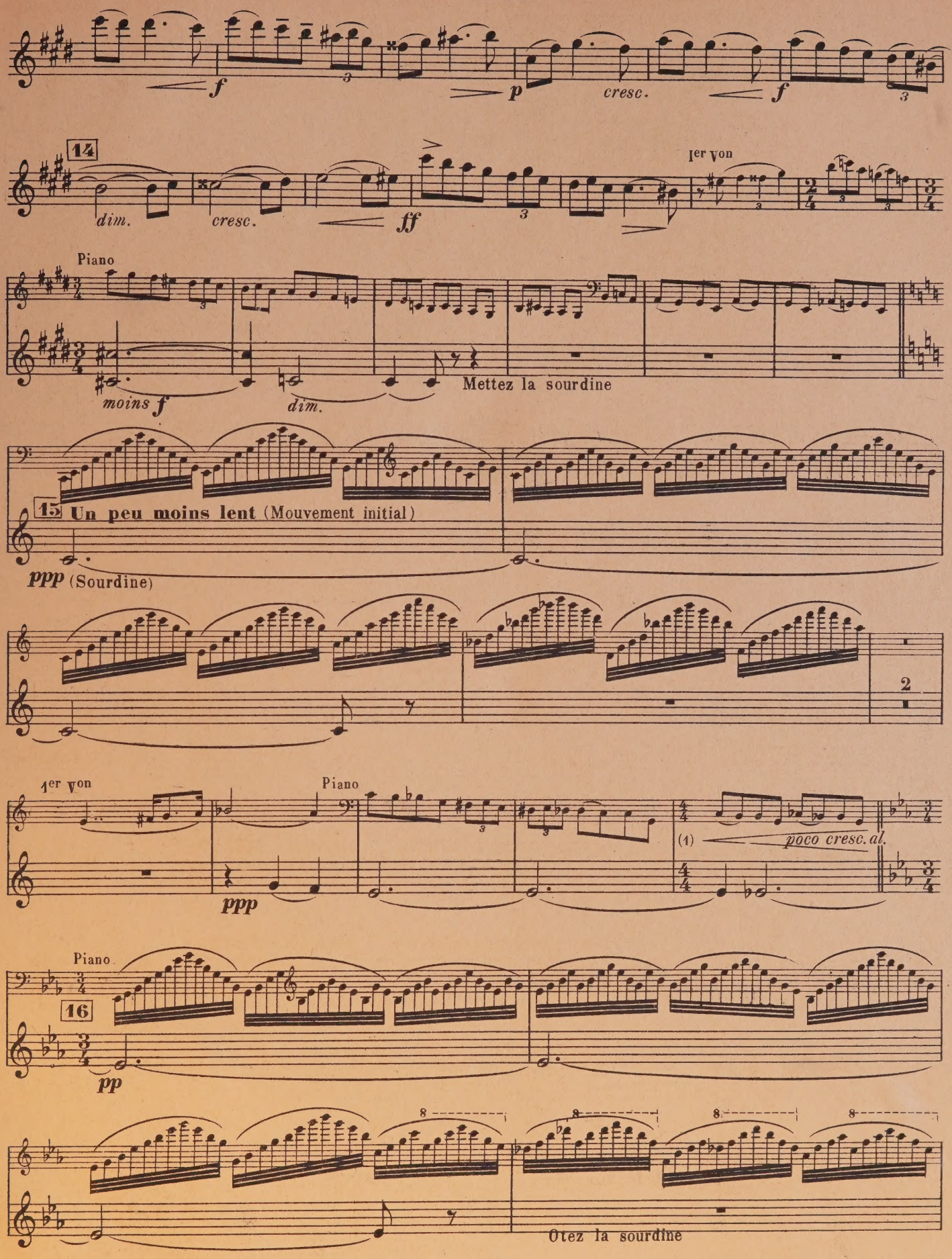

dim.
1
p
p
expressif
cresc.
39
f
Ier Von
p
f
Piano
8
ff
40
3
Vlle
mf
f
mf
f
41
Piano
p
f
Piano
p
Piano
cresc.
f
42
ff
énergique
3
Piano
f
Piano
marqué
p
cresc.
ff
Vlle


mf
dim.
43
pp
f
2e corde
pp expressif
poco cresc.
Ire corde
Laissez le mouvement s'animer légèrement
sf
cresc.
Elargissez
44
mf
cresc.
ff passionné
fff Elargissez encore
Retenez
Moins vite
mf express.
dim.
Retenez
45 Au mouvt
Vlle
p
cresc.
f
dim.
Alentissez peu à peu
Mettez la sourdine
p
Retenez
46 Très calme
Piano
pp
Vlle
Alto
Ier violon
Piano
mf
f
(f)
long
pp
47
Piano
Vlle
Lent
expressif
sf p
Retenez encore et jusqu'à la fin
mf
Piano
dim.
pp
ppp

II

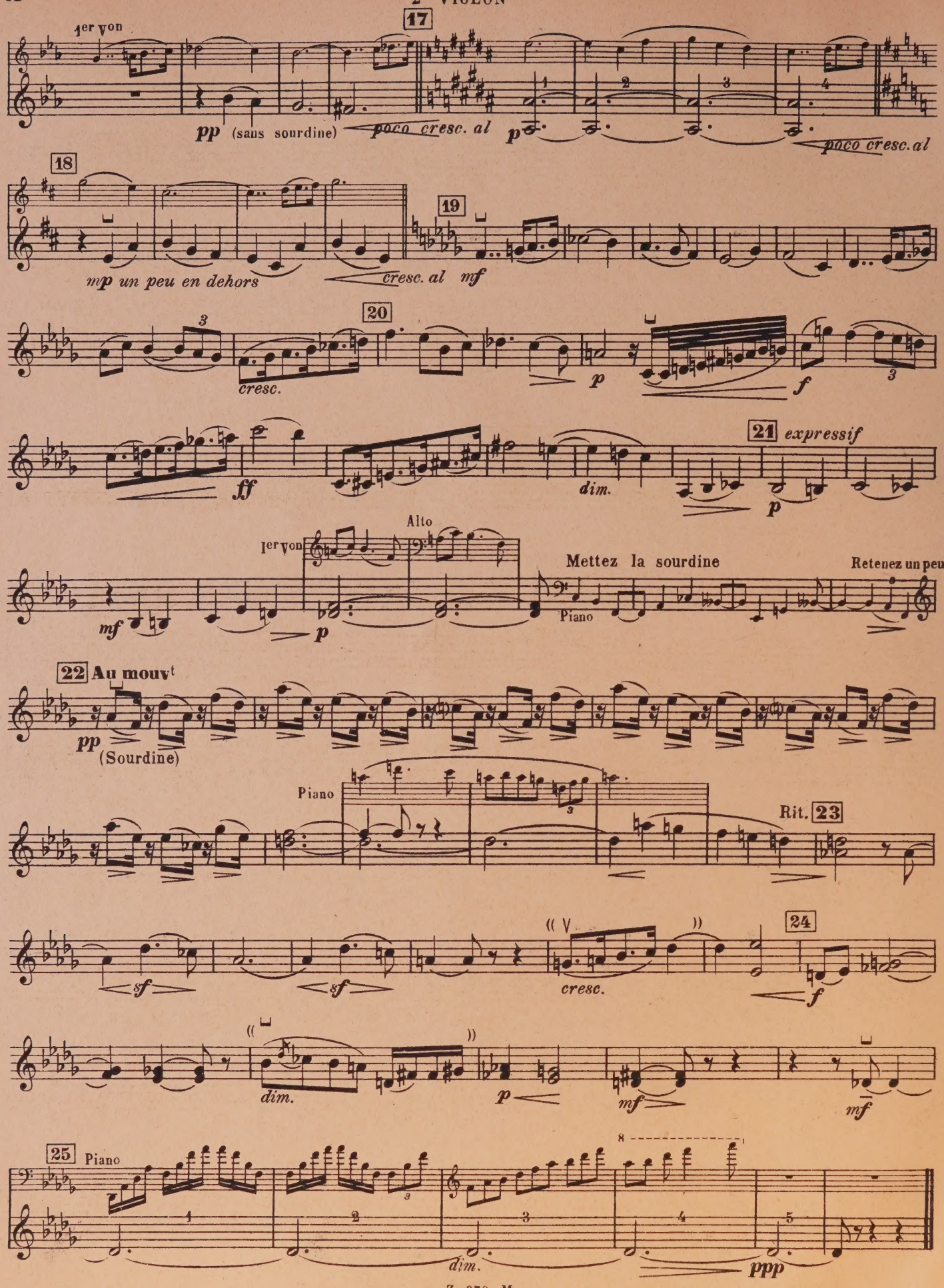

Lent ♩ = 54 environ
La Ire note de chaque temps légèrement marquée
7
Piano
Sourdine
pp
Ier von
Alto
1
6
Piano
pp
VIIe
2
Sans sourdine
« expressif
p
Piano
f
3
pp
4
Alto
p
4
expressif
cresc.
1
Alto
mf
mp
5
f
dim.
p
« expressif
cresc.
sempre cresc.
ff
dim.
pp
6
sans nuance
cresc.
7
ff
Piano
ff
sff
Mettez la sourdine
8


La Ire note de chaque temps légèrement marquée
(Sourdine)
pp
8
Piano
Piano
Retenez légèrement
9 Un peu plus lent
p (sourdine)
sf
cresc.
10 Piano
« expressif »
p
pp
11 Accélérez peu à peu
Piano
Otez la sourdine
p
2e corde
cresc.
12 Presque animé
f
sempre cresc.
Elargissez
Vlle
ff
molto
13 Au mouvt de 9
Piano
pp
2e corde
p mais chanté
cresc.

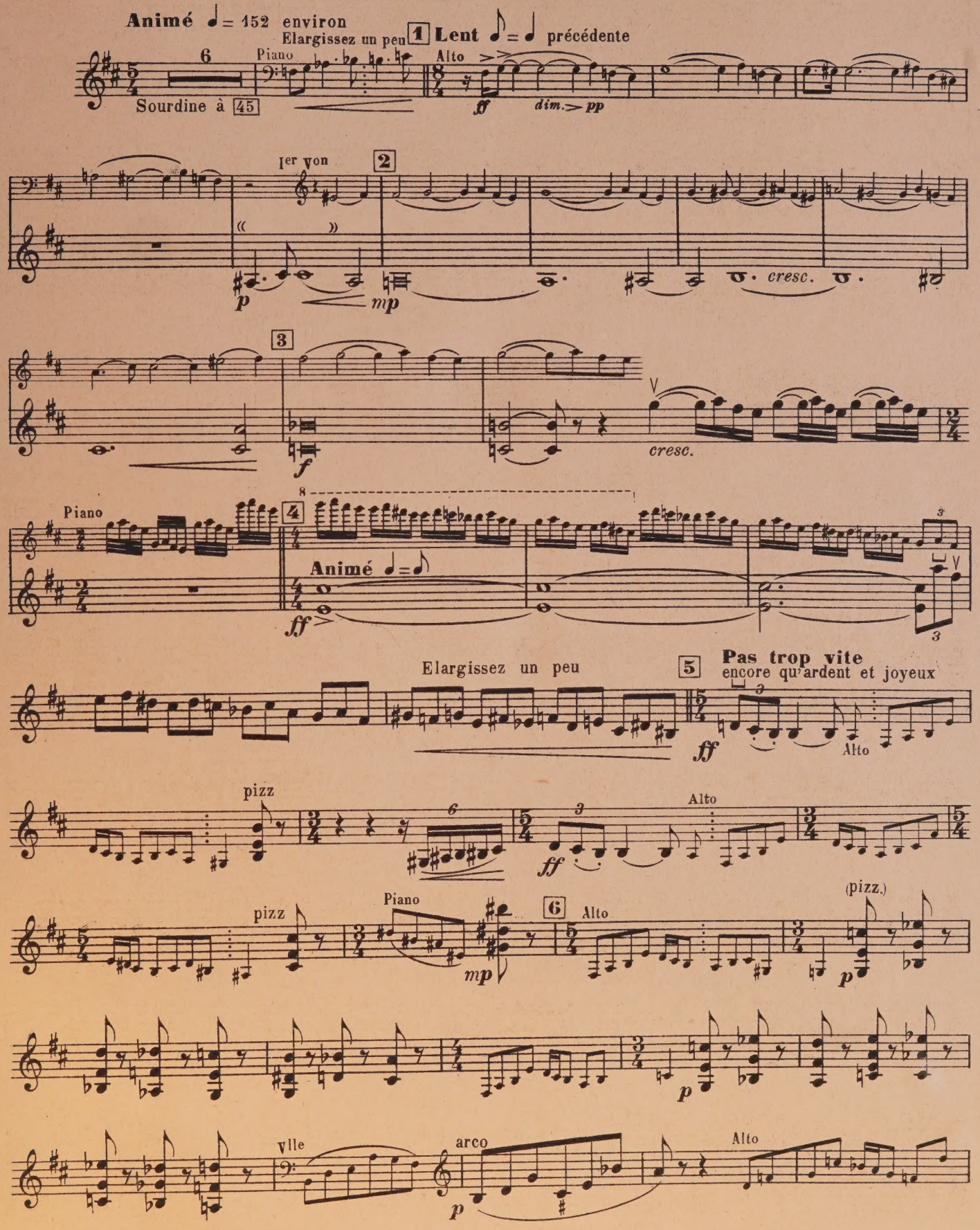


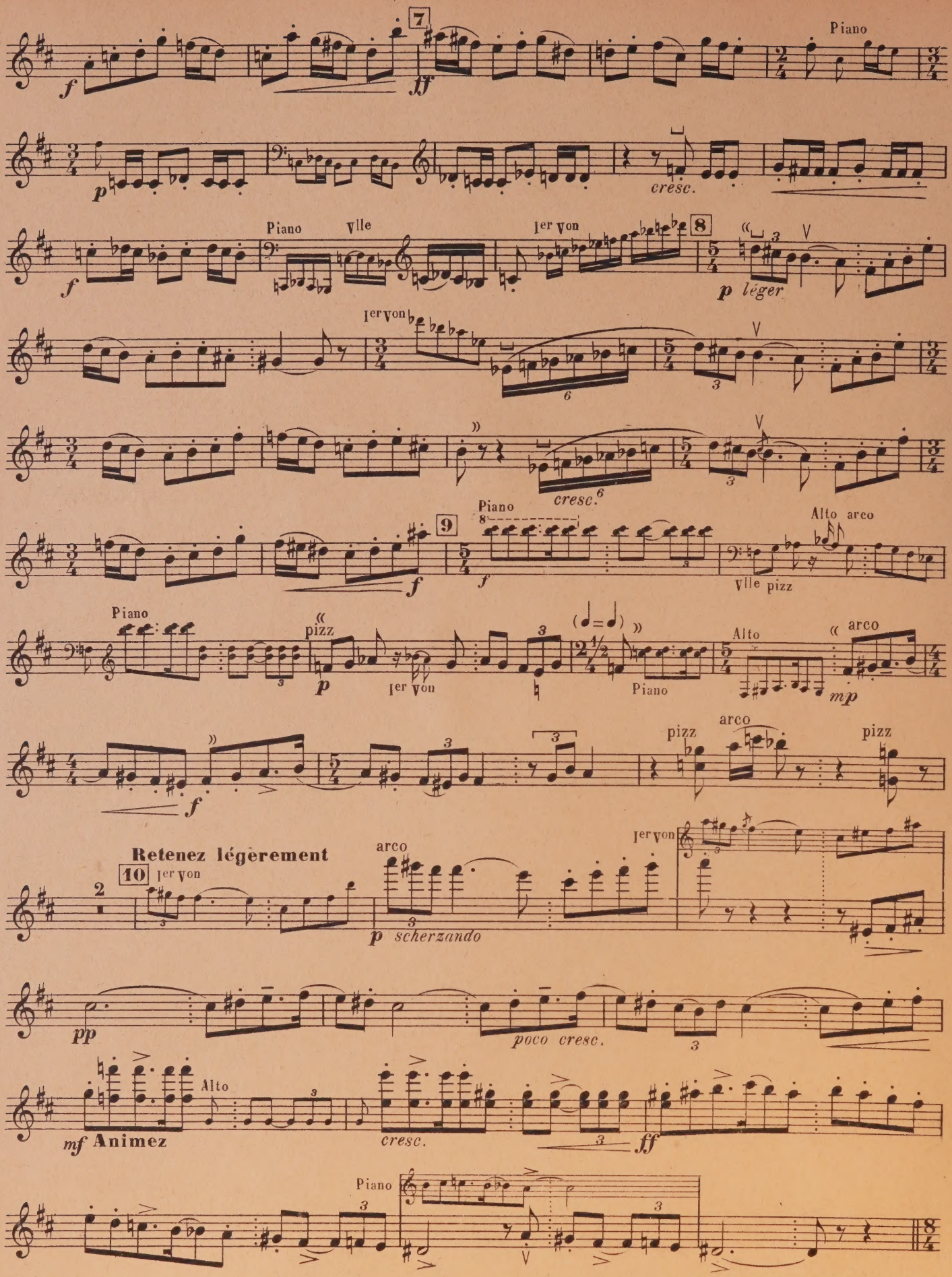
(1) Le crescendo qui part ici du *ppp* n'aboutira qu'au *pp*. Il en sera de même plus loin dans la mesure précédant 17 (*pp* < *p*), dans celle précédant 18 (*p* < *mp*) et enfin avant 19 (*mp* < *mf*)

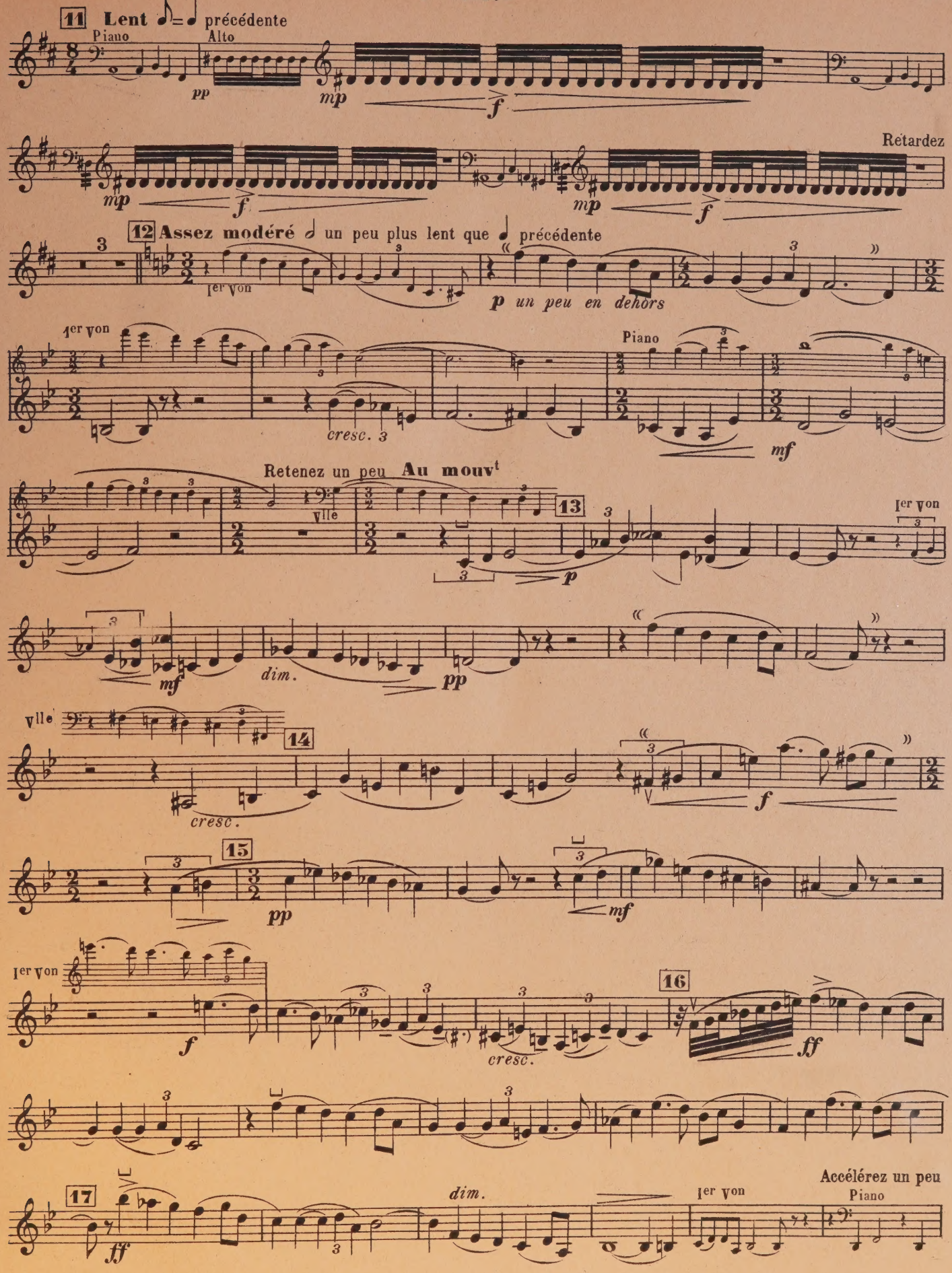
2d VIOLON

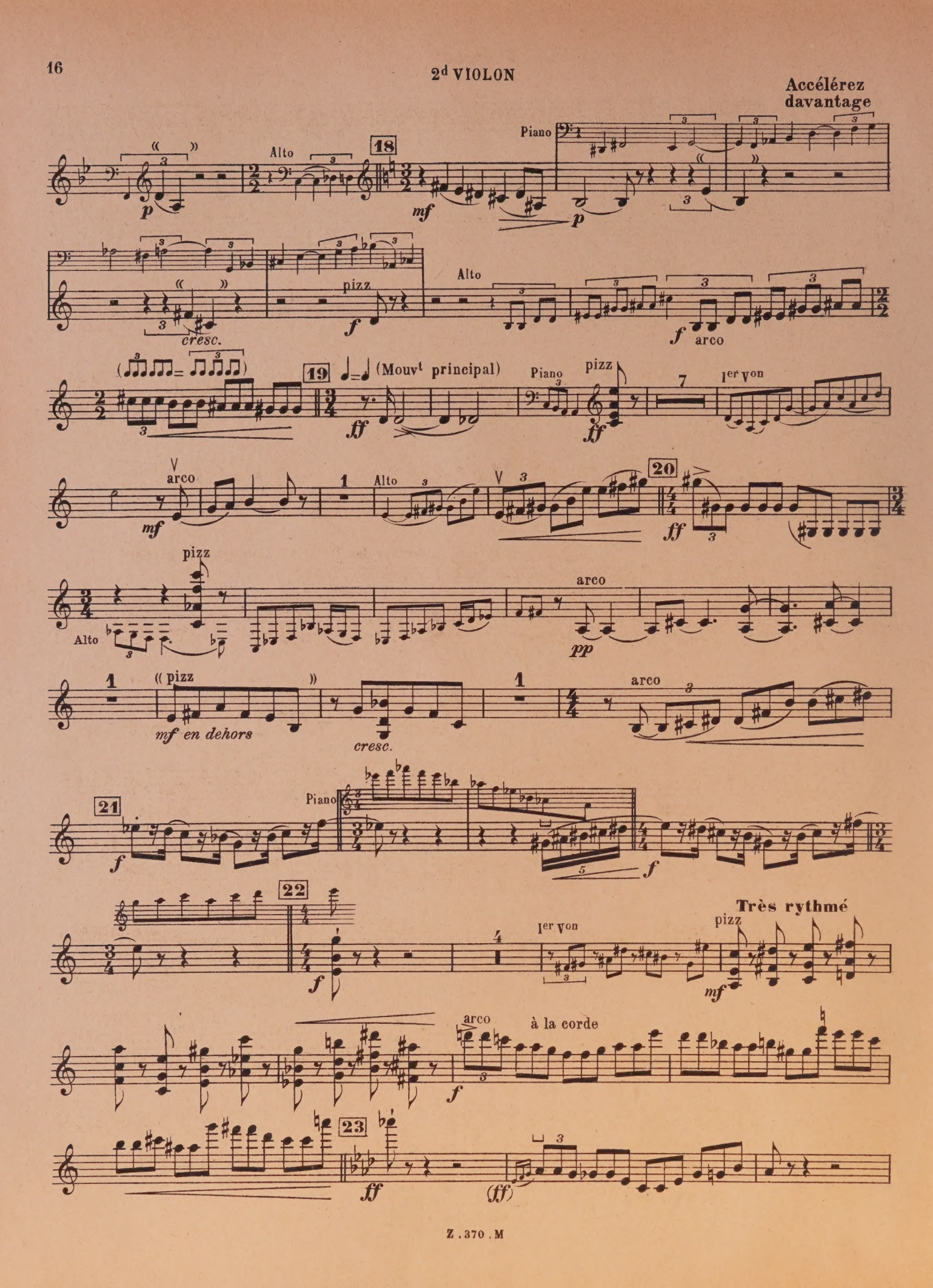

1er von
17
pp (sans sourdine)
poco cresc. al
p
poco cresc. al
18
mp un peu en dehors
cresc. al mf
19
cresc.
p
f
ff
dim.
21 expressif
p
1er von
Alto
mf
p
Mettez la sourdine
Piano
Retenez un peu
22 Au mouvt
pp
(Sourdine)
Piano
Rit.
23
sf
sf
cresc.
24
f
dim.
p
mf
mf
25
Piano
dim.
ppp

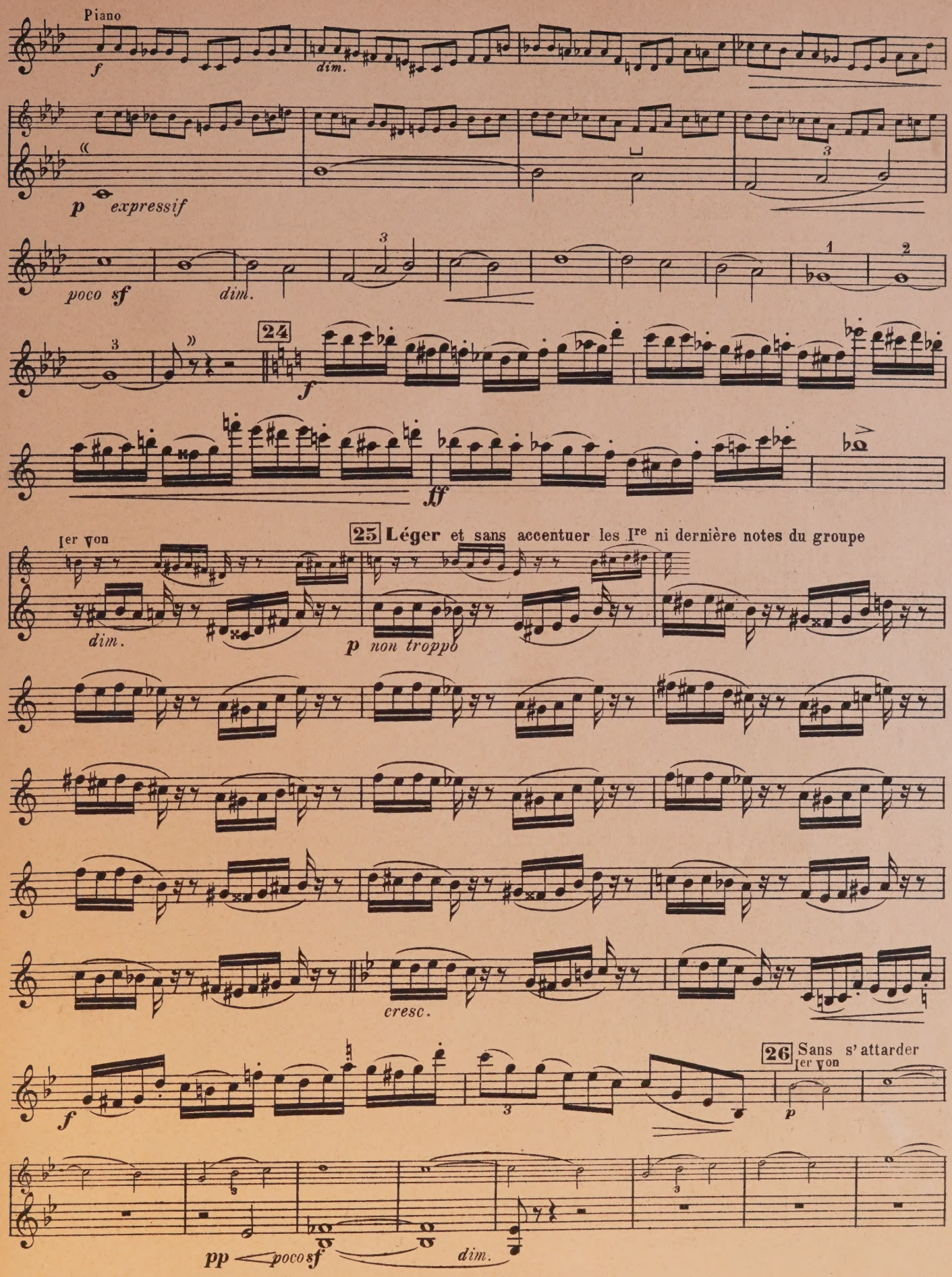
III

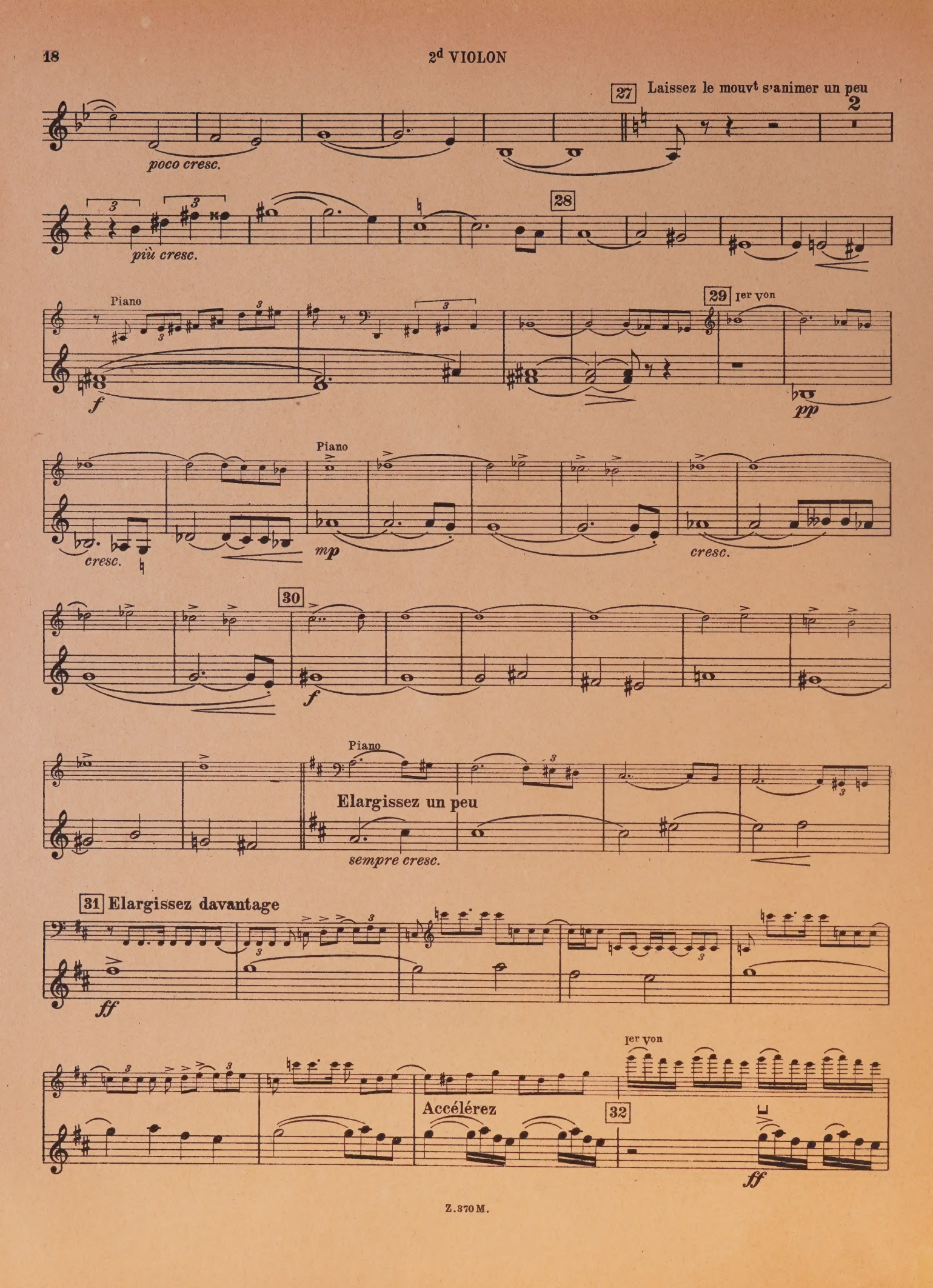

Animé ♩= 152 environ
Elargissez un peu
Piano
Sourdine à 45
1 Lent ♪= ♩ précédente
Alto
ff
dim. pp
1er von
2
p
mp
cresc.
3
f
cresc.
Piano
4
Animé ♩= ♪
ff
Elargissez un peu
5 Pas trop vite
encore qu'ardent et joyeux
ff
Alto
pizz
Alto
ff
pizz
Piano
mp
6
Alto
(pizz.)
p
p
Vlle
arco
p
Alto

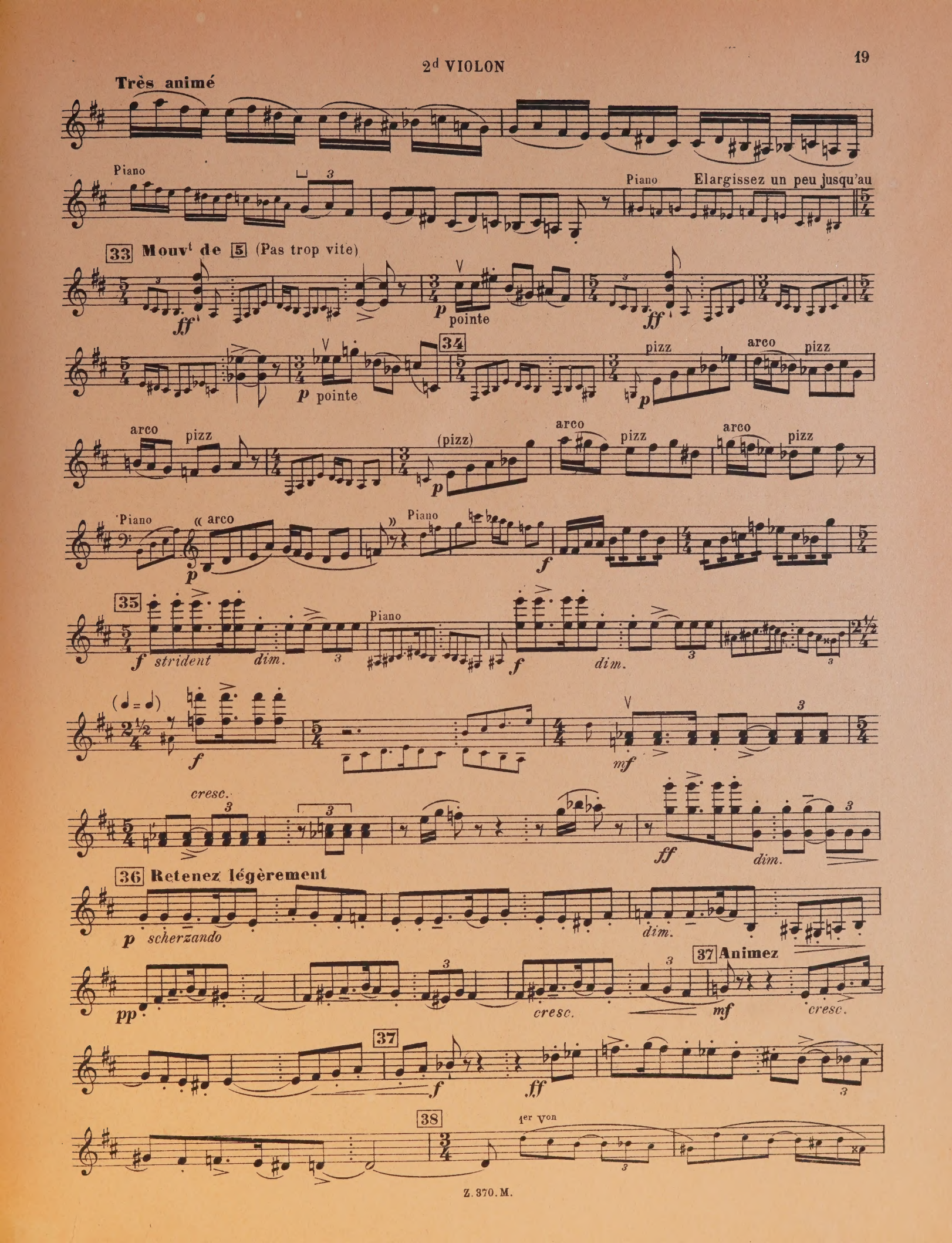

7
Piano
cresc.
Piano
Vlle
1er Von
8
p léger
1er Von
cresc.
9
Piano
Alto arco
Vlle pizz
Piano
pizz
1er Von
Piano
Alto
arco
mp
pizz
arco
pizz
Retenez légèrement
10
1er Von
arco
p scherzando
1er Von
pp
poco cresc.
mf Animez
Alto
cresc.
ff
Piano

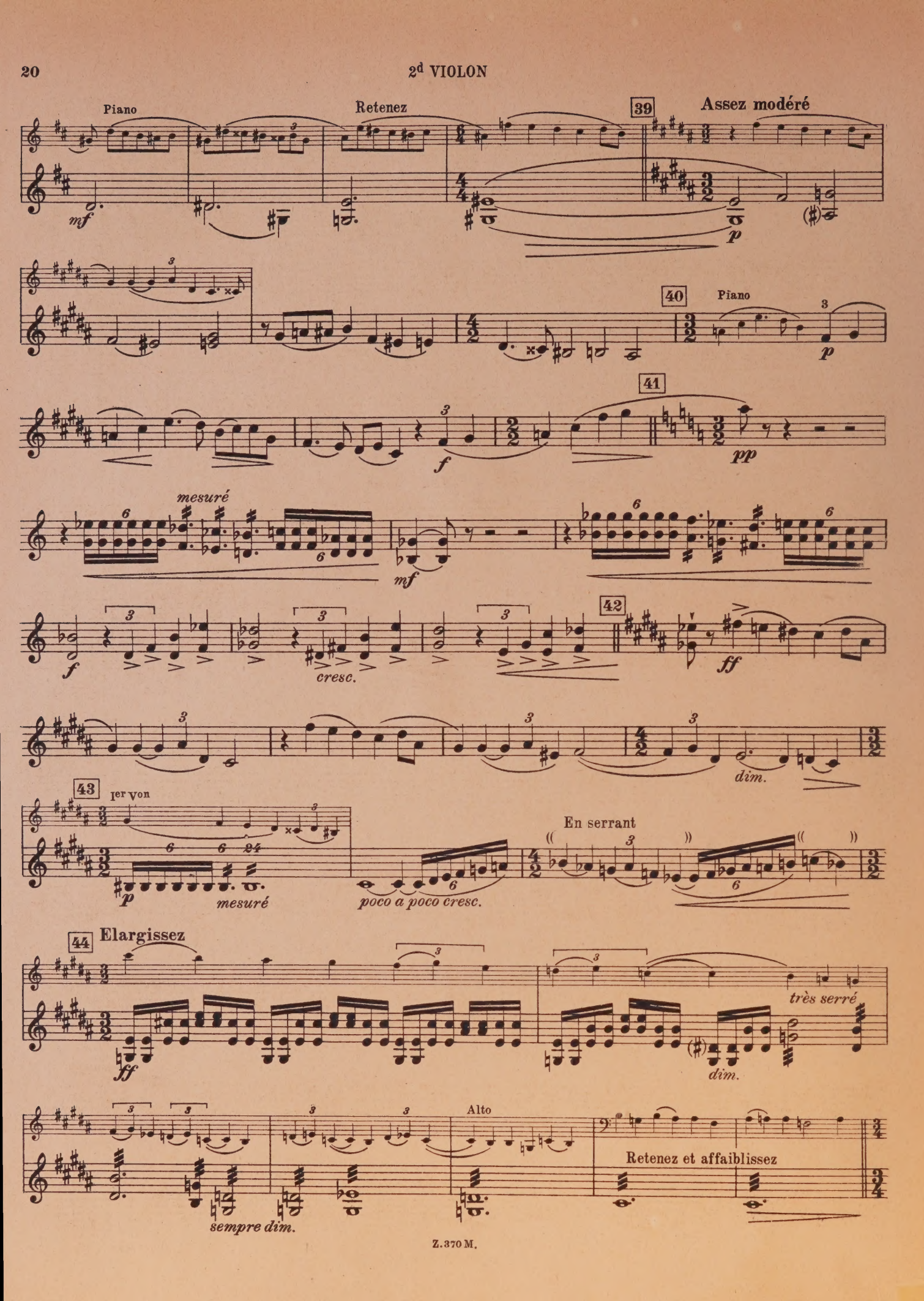

11 Lent ♪=♩ précédente
Piano
Alto
pp
mp
f
Retardez
12 Assez modéré ♩ un peu plus lent que ♩ précédente
1er Von
p un peu en dehors
cresc. 3
Piano
mf
Retenez un peu Au mouvt
Vlle
13
dim.
pp
14
cresc.
15
16
ff
17
Accélérez un peu

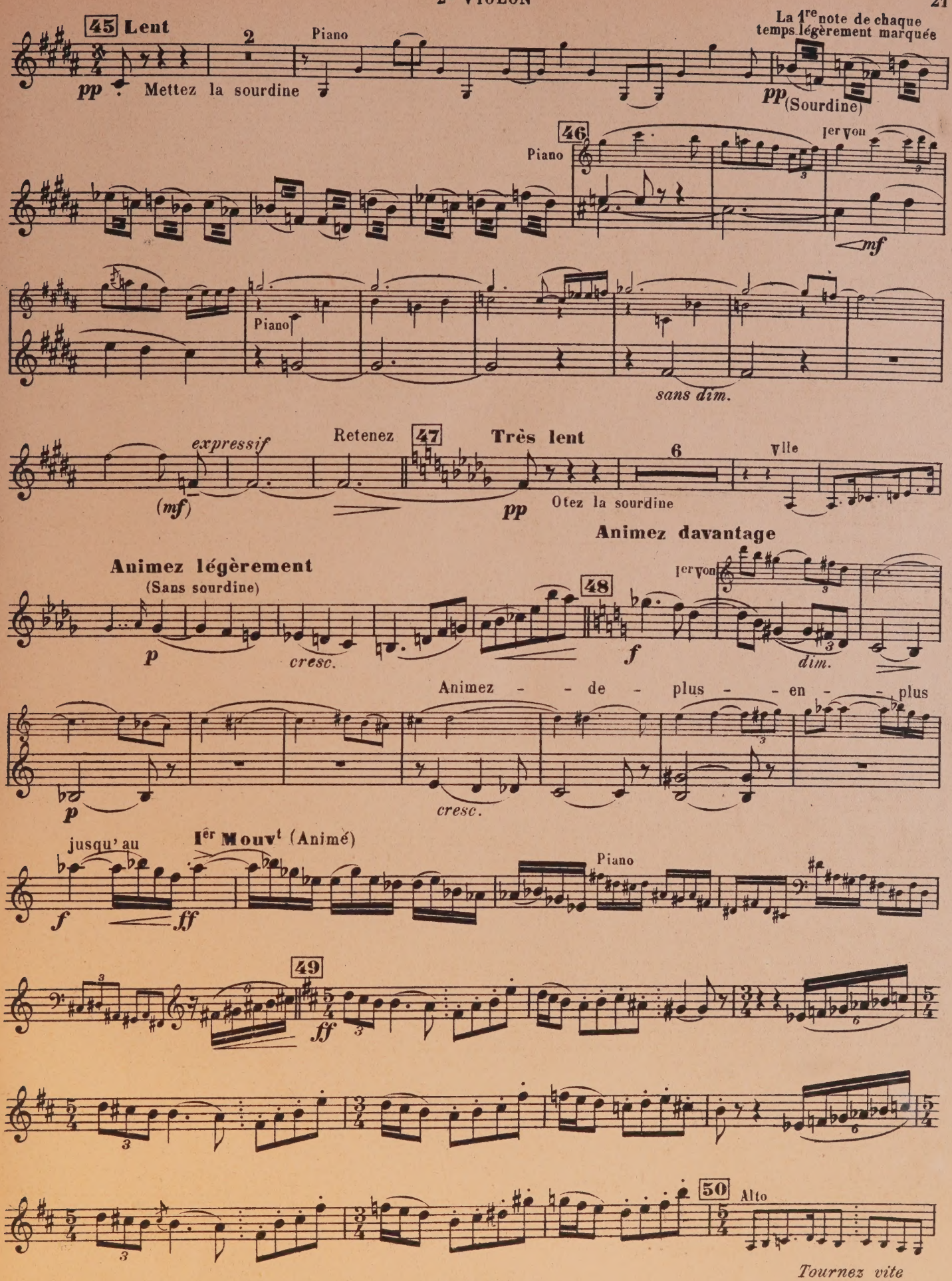

Accélérez davantage
Alto
Piano
pizz
cresc.
arco
(Mouvt principal)
Ier von
mf en dehors
Très rythmé
à la corde


Piano
f
dim.
p expressif
poco sf
dim.
24
f
ff
Ier von
dim.
25 Léger et sans accentuer les Ire ni dernière notes du groupe
p non troppo
cresc.
f
26 Sans s'attarder
Ier von
p
pp
poco sf
dim.

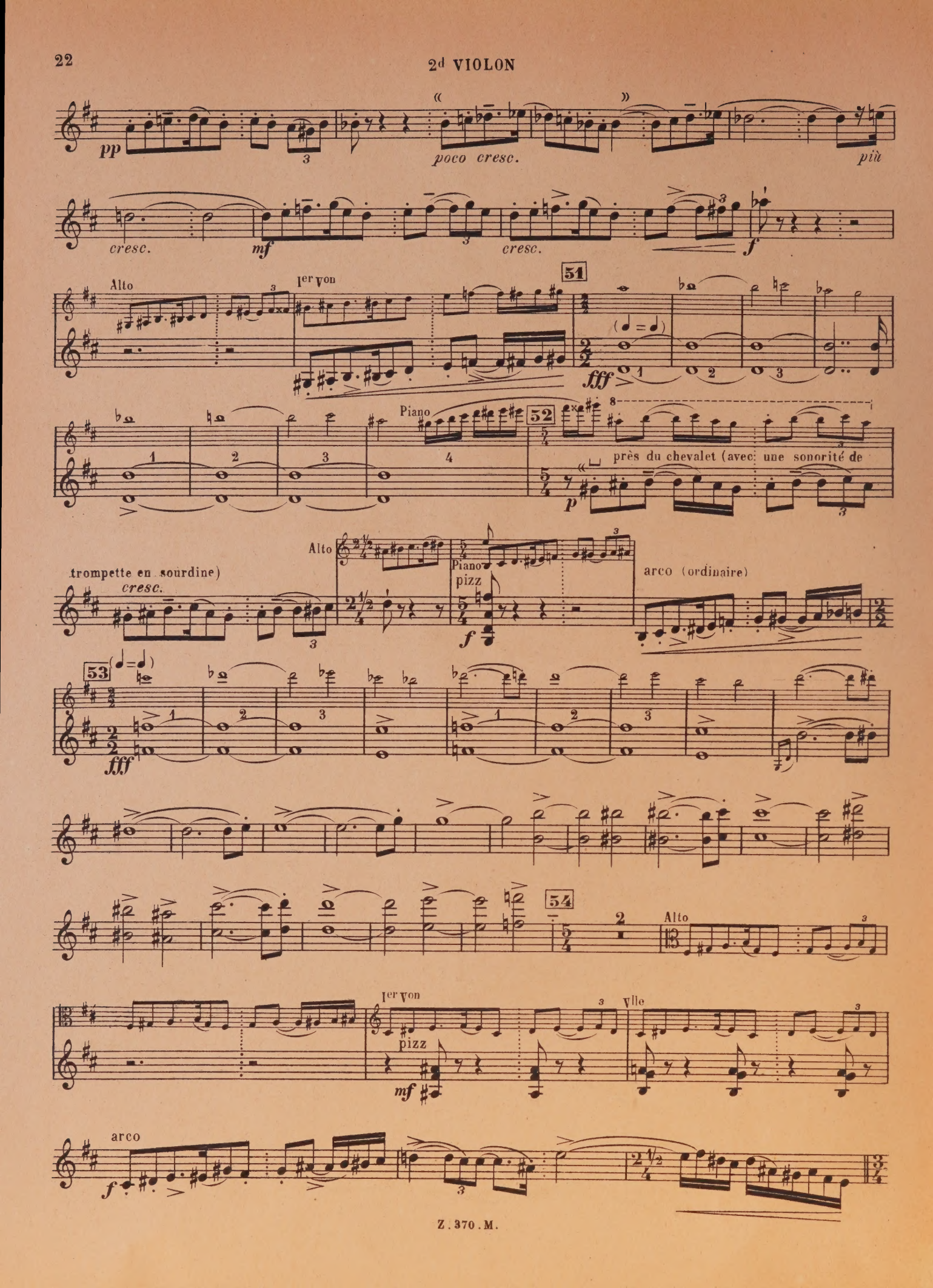

27
Laissez le mouvt s'animer un peu
2
poco cresc.
più cresc.
28
Piano
f
29
Ier von
pp
Piano
cresc.
mp
cresc.
30
f
Piano
Elargissez un peu
sempre cresc.
31
Elargissez davantage
ff
Ier von
Accélérez
32
ff

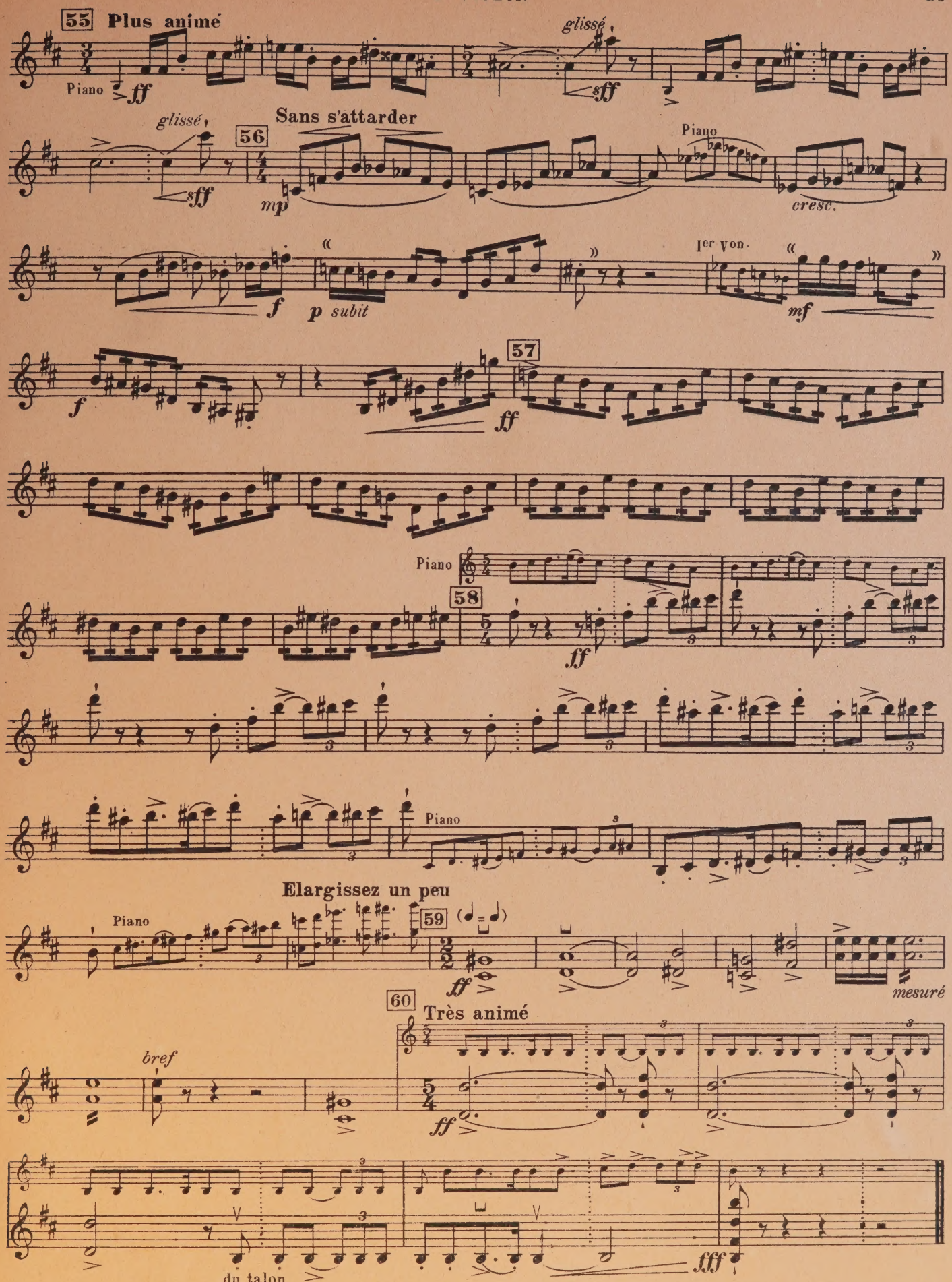

Très animé
Piano
Piano
Elargissez un peu jusqu'au
33 Mouvt de 5 (Pas trop vite)
ff
p pointe
ff
p pointe
34
pizz
p
arco
pizz
arco
pizz
(pizz)
p
arco
pizz
arco
pizz
Piano
« arco
p
Piano
f
35
f strident
dim.
Piano
f
dim.
(♩ = ♩)
f
mf
cresc.
ff
dim.
36 Retenez légèrement
p scherzando
dim.
37 Animez
pp
cresc.
mf
cresc.
37
f
ff
38
1er Von


Piano
Retenez
39
Assez modéré
mf
p
40
Piano
p
41
f
pp
mesuré
mf
f
cresc.
42
ff
dim.
43
1er von
p
mesuré
poco a poco cresc.
En serrant
44
Elargissez
ff
très serré
dim.
Alto
sempre dim.
Retenez et affaiblissez



Tournez vite


pp
poco cresc.
più
cresc.
mf
cresc.
f
Alto
Ier Von
51
fff
Piano
52
près du chevalet (avec une sonorité de
p
trompette en sourdine)
cresc.
Alto
Piano
pizz
f
arco (ordinaire)
53
fff
54
Alto
Ier Von
pizz
mf
Vlle
arco
f


55
Plus animé
Piano
ff
glissé
sff
glissé
sff
56
Sans s'attarder
mp
Piano
cresc.
f
p subit
Ier Von.
mf
f
57
ff
Piano
58
ff
Piano
Elargissez un peu
Piano
59
ff
mesuré
60
Très animé
bref
ff
du talon
fff

933-081

UNIVERSITY OF TORONTO
cello
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

Edition A. Z. MATHOT

Quintette

341

Florent Schmitt

Imprimé à Leipzig

M
512
S32
op. 51
1910
NOV 6 1986
UNIVERSITY OF TORONTO

à Gabriel FAURÉ

QUINTETTE

Florent SCHMITT. Op. 51

VIOLONCELLE

I

Préparez la sourdine pour 29

Lent et grave ♩ = 50 environ

Piano

pp *cresc.* 1r Von *ff* *soutenu* *sf* *dim.* *p* *cresc.* 1 *ff* *mf* *sf* *dim.* *p* Alto *cresc.* (1) *dim.*

Retenez un peu 2 **Un peu plus lent** *pp* 2 (2) 2 Piano

mf 7 *tr* 3 **Ier Mouvt** *ff* 6 *dim.* *p* *cresc.*

4 1r Von *ff* *dim.* Poco rit. 3

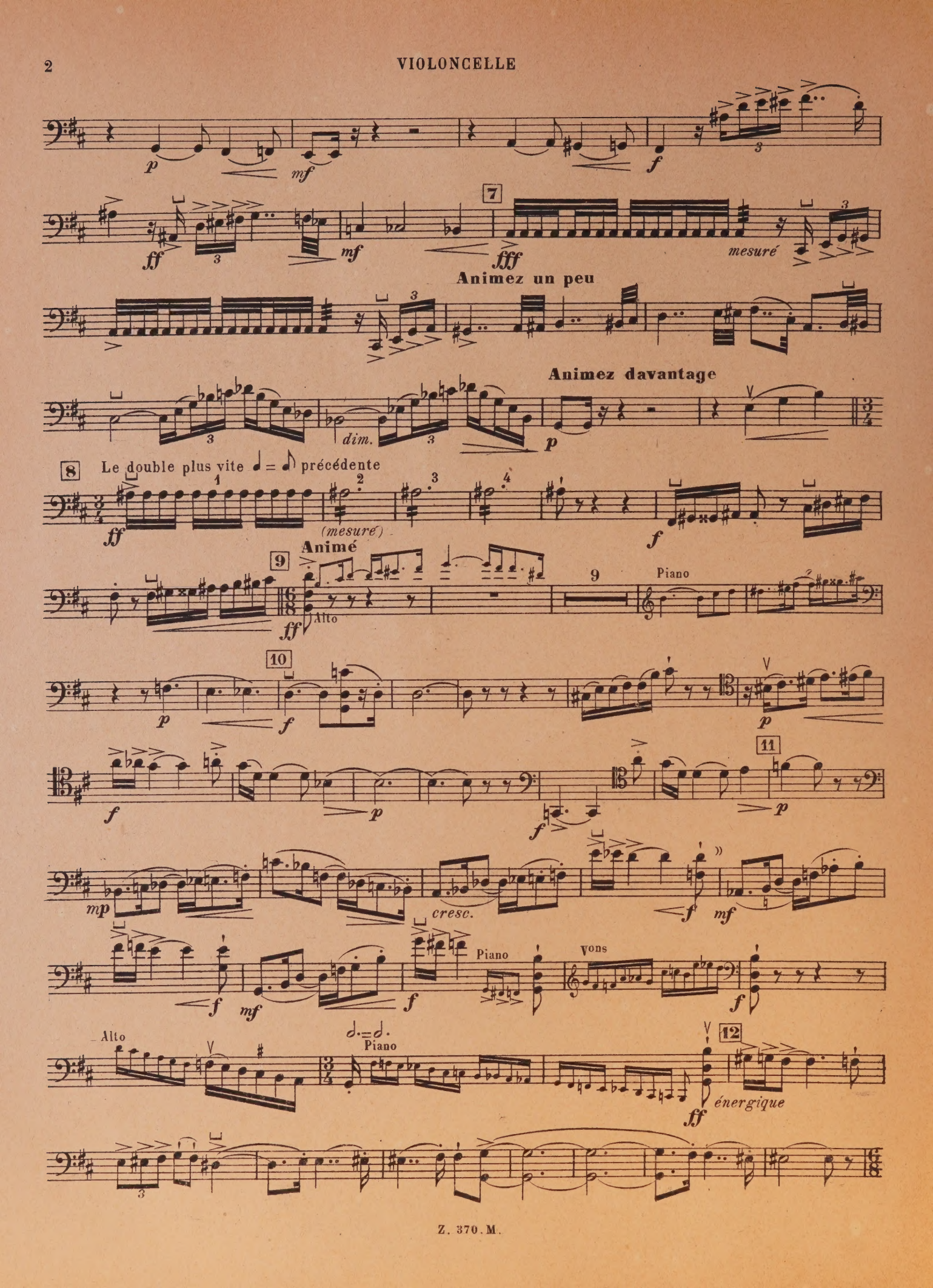
5 **Un peu plus lent** *pp* 2 6 2 Alto

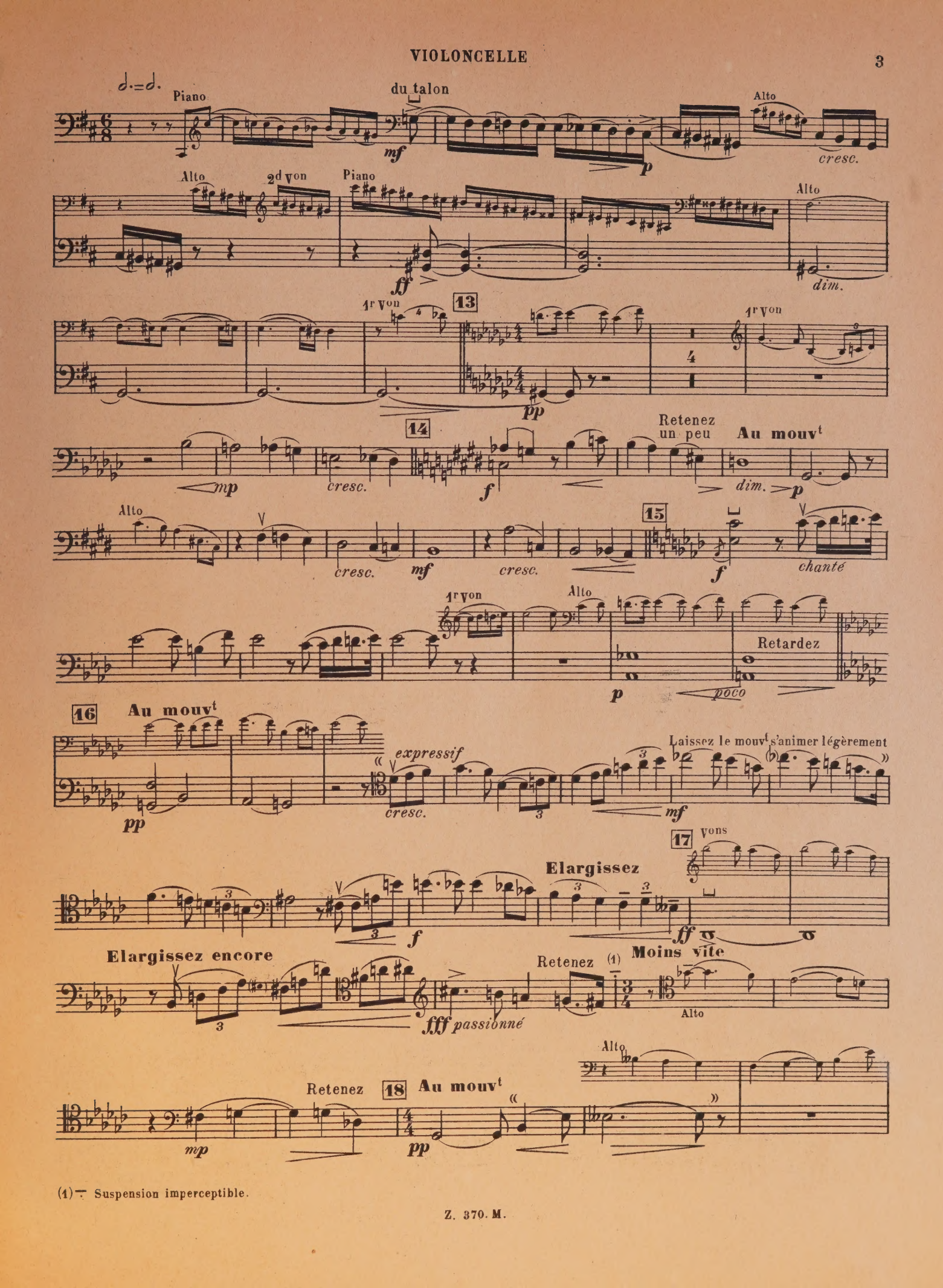
(1) Sont placés entre « » les passages où le Violoncelle a un rôle prédominant.
(2) Court point d'orgue

U.S.A. Copyright by A. Zunz Mathot. Paris 1910
A. ZUNZ MATHOT, Editeur, 11, rue Bergere, Paris.

Z. 370. M.

IMPRIMÉ A LEIPZIG
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pay


p
mf
f
ff
mf
7
fff
mesuré
Animez un peu
dim.
Animez davantage
p
8
Le double plus vite ♩ = ♪ précédente
ff
(mesuré)
f
Animé
9
ff
Alto
9
Piano
10
p
f
p
f
p
11
p
mp
cresc.
f
mf
f
mf
f
Piano
Vons
f
Alto
Piano
12
ff
énergique



(1) — Suspension imperceptible.

2d von 1r von cresc. Piano f

dim. p 3 19 mp 1r von

2d von 3 cresc. 12/8 mf

20 6/8 f

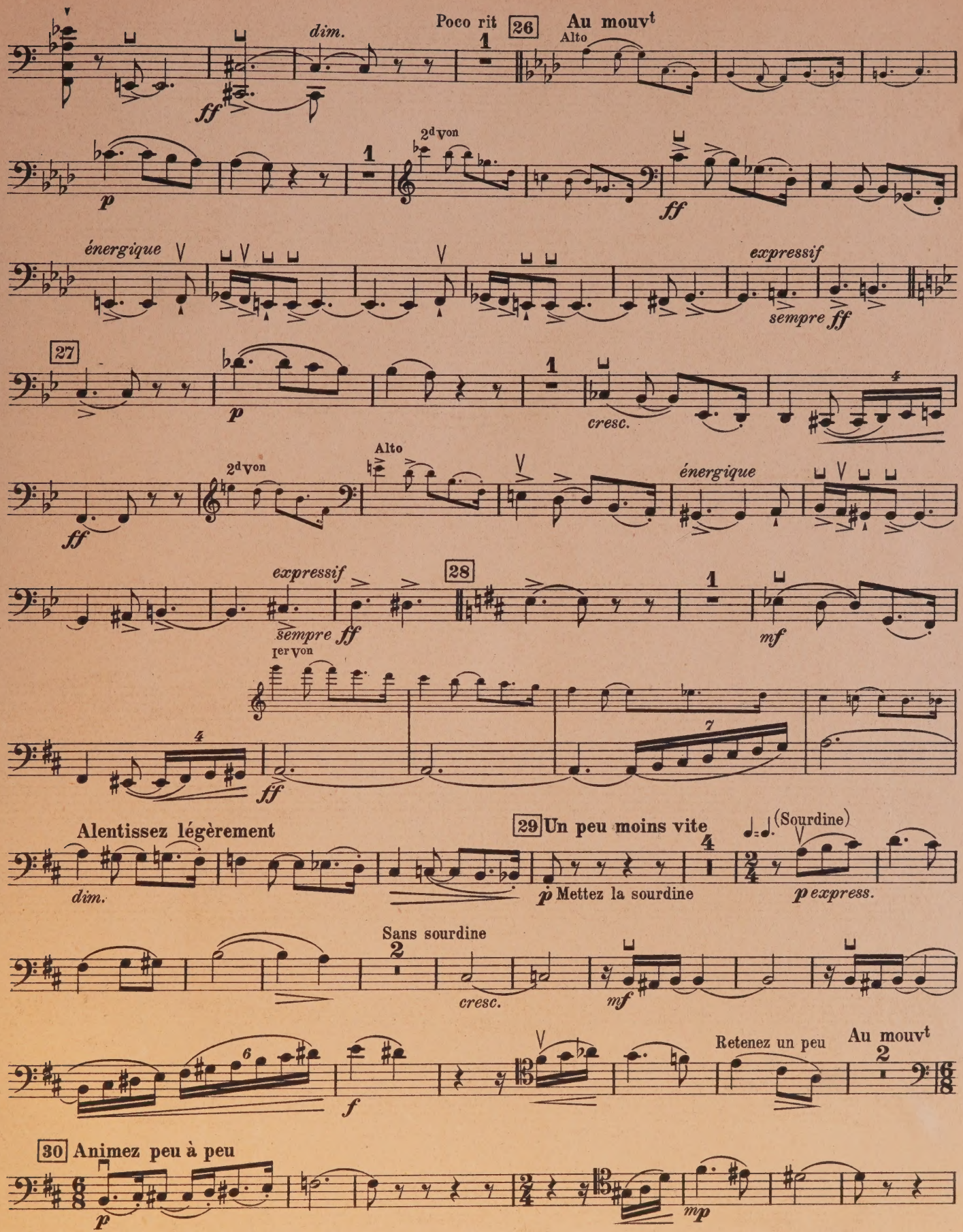
21 dim. p mf expressif

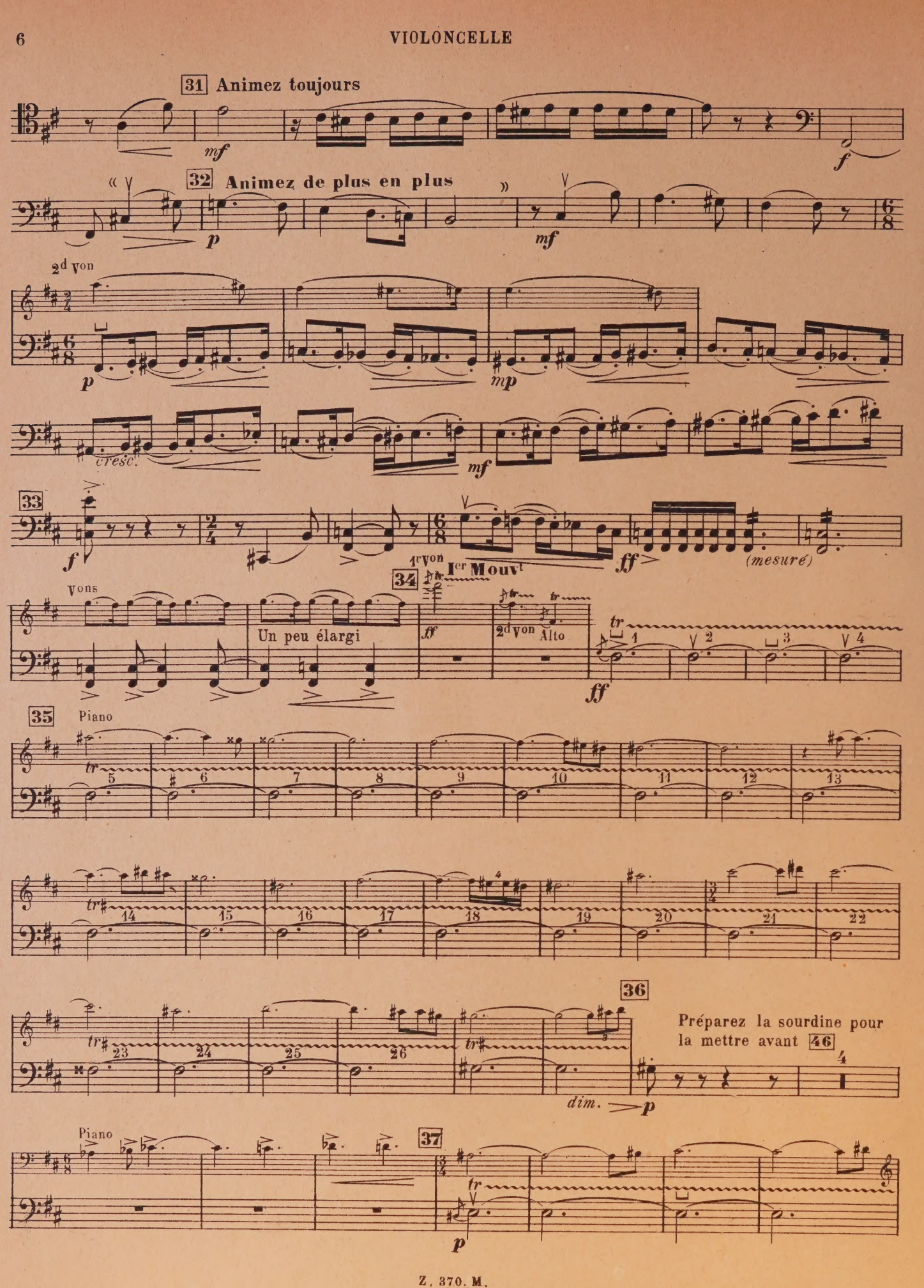
22 p dim.

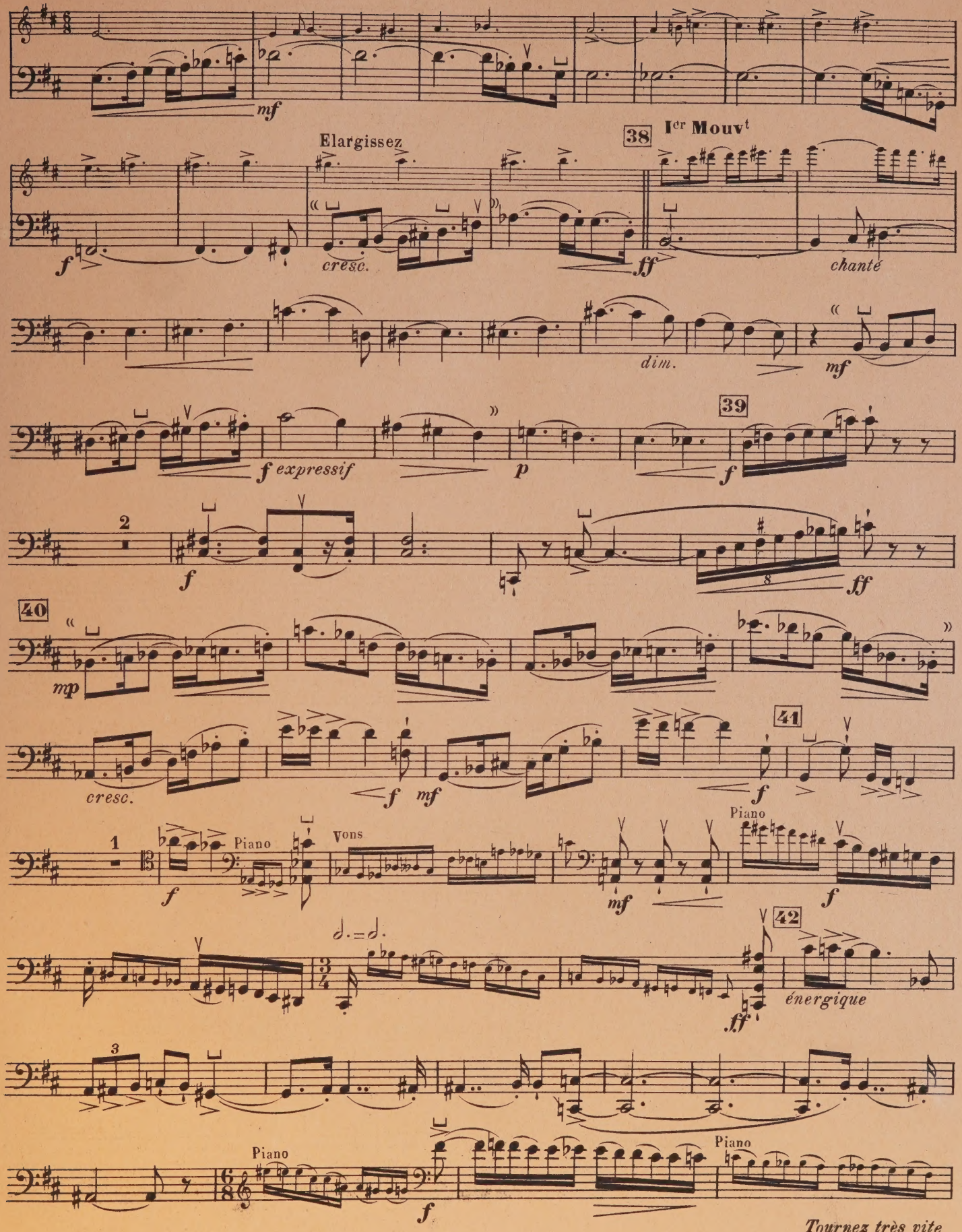
23 pp cresc. f dim.

24 p cresc. mf

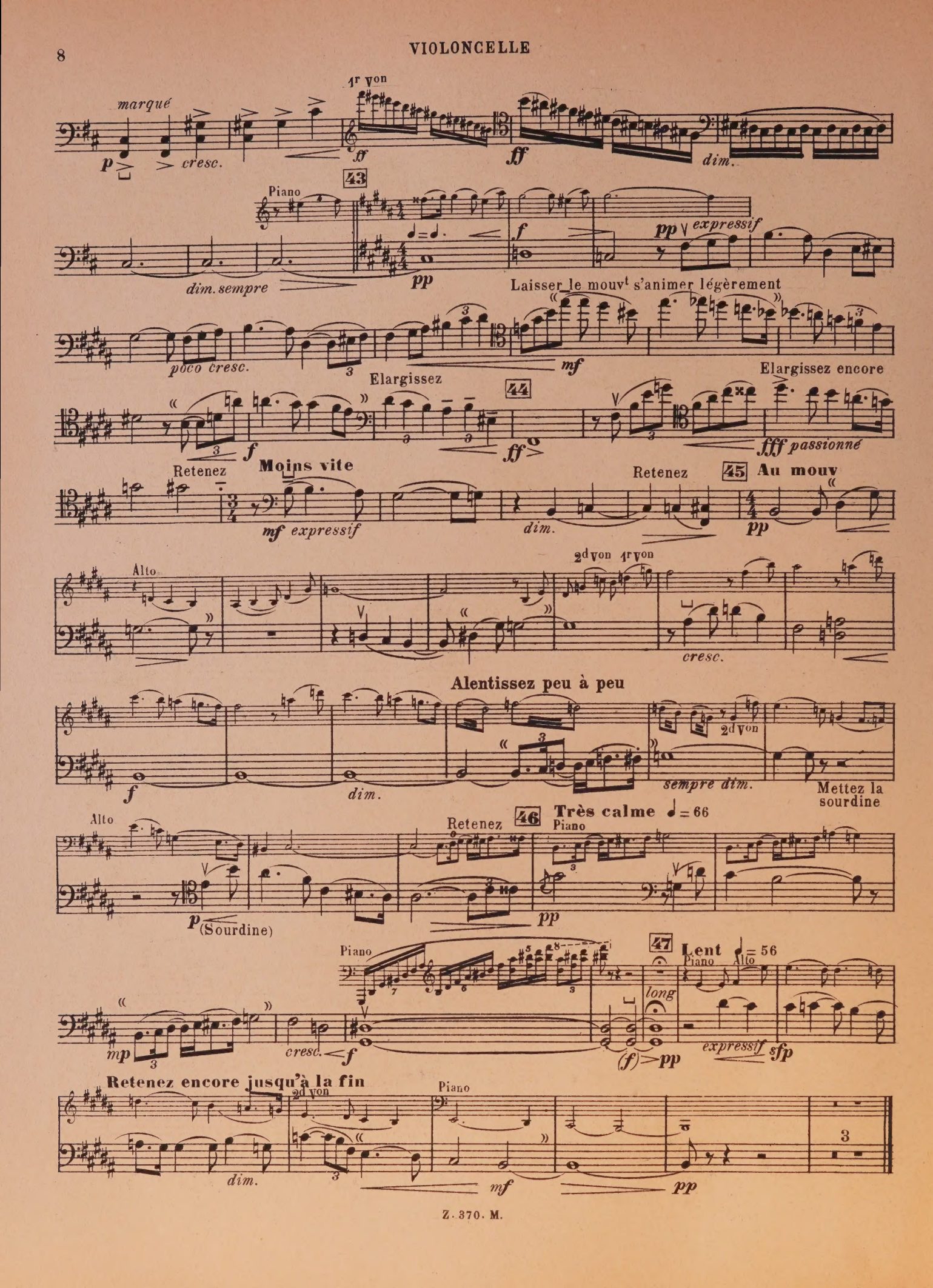
25 pp 2 2d von tr f cresc.


dim.
ff
Poco rit
26
Au mouvt
Alto
p
2d von
ff
énergique
expressif
sempre ff
27
p
cresc.
ff
2d von
Alto
énergique
expressif
sempre ff
28
mf
1er von
ff
Alentissez légèrement
dim.
29 Un peu moins vite
(Sourdine)
p Mettez la sourdine
p express.
Sans sourdine
cresc.
mf
f
Retenez un peu
Au mouvt
30 Animez peu à peu
p
mp

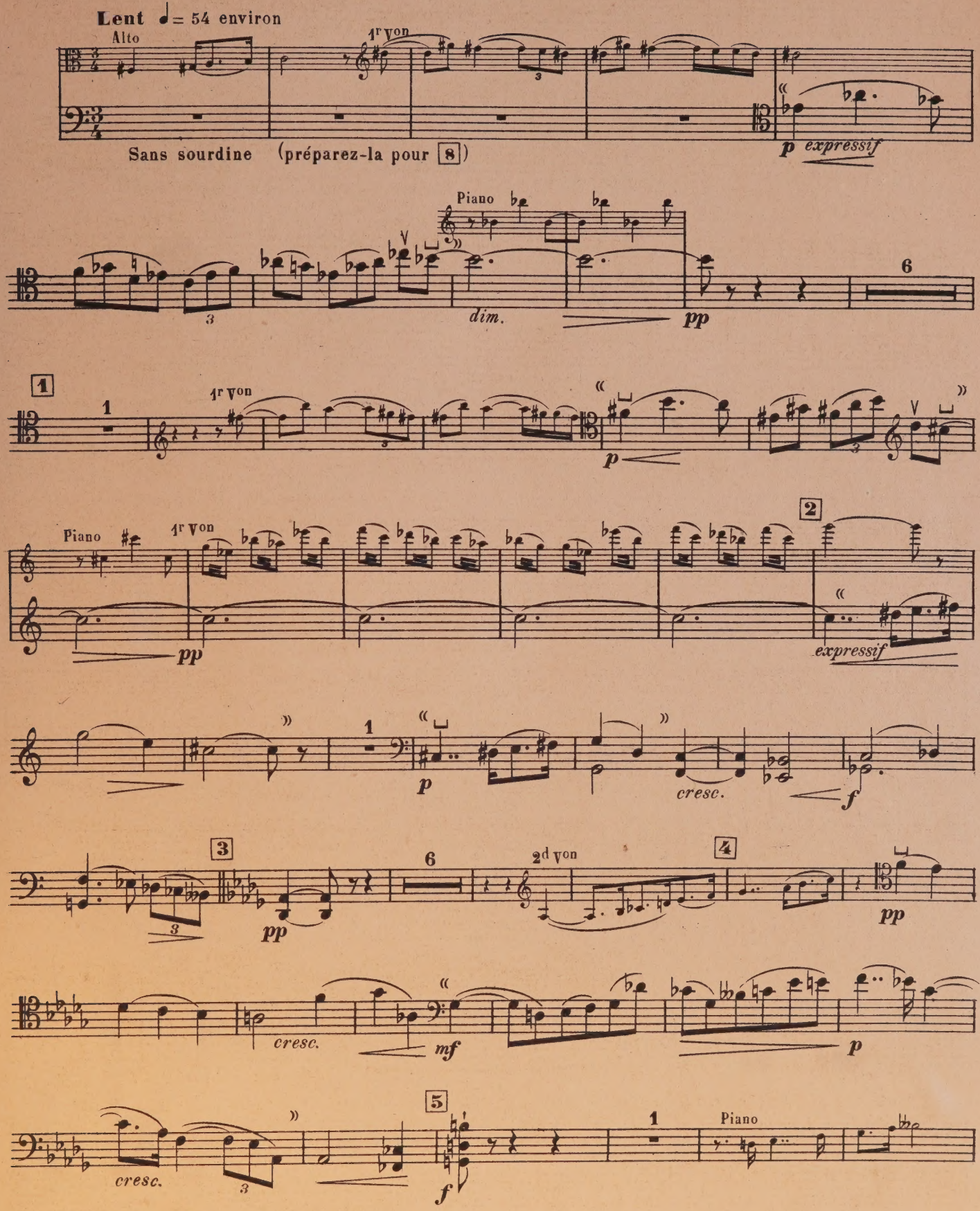

31 Animez toujours
mf
f
32 Animez de plus en plus
p
mf
2d von
p
mp
cresc.
mf
33
f
ff
(mesuré)
1r von
34
Ier Mouvt
Vons
Un peu élargi
ff
2d von Alto
ff
35 Piano
36
Préparez la sourdine pour la mettre avant 46
dim.
p
Piano
37
p

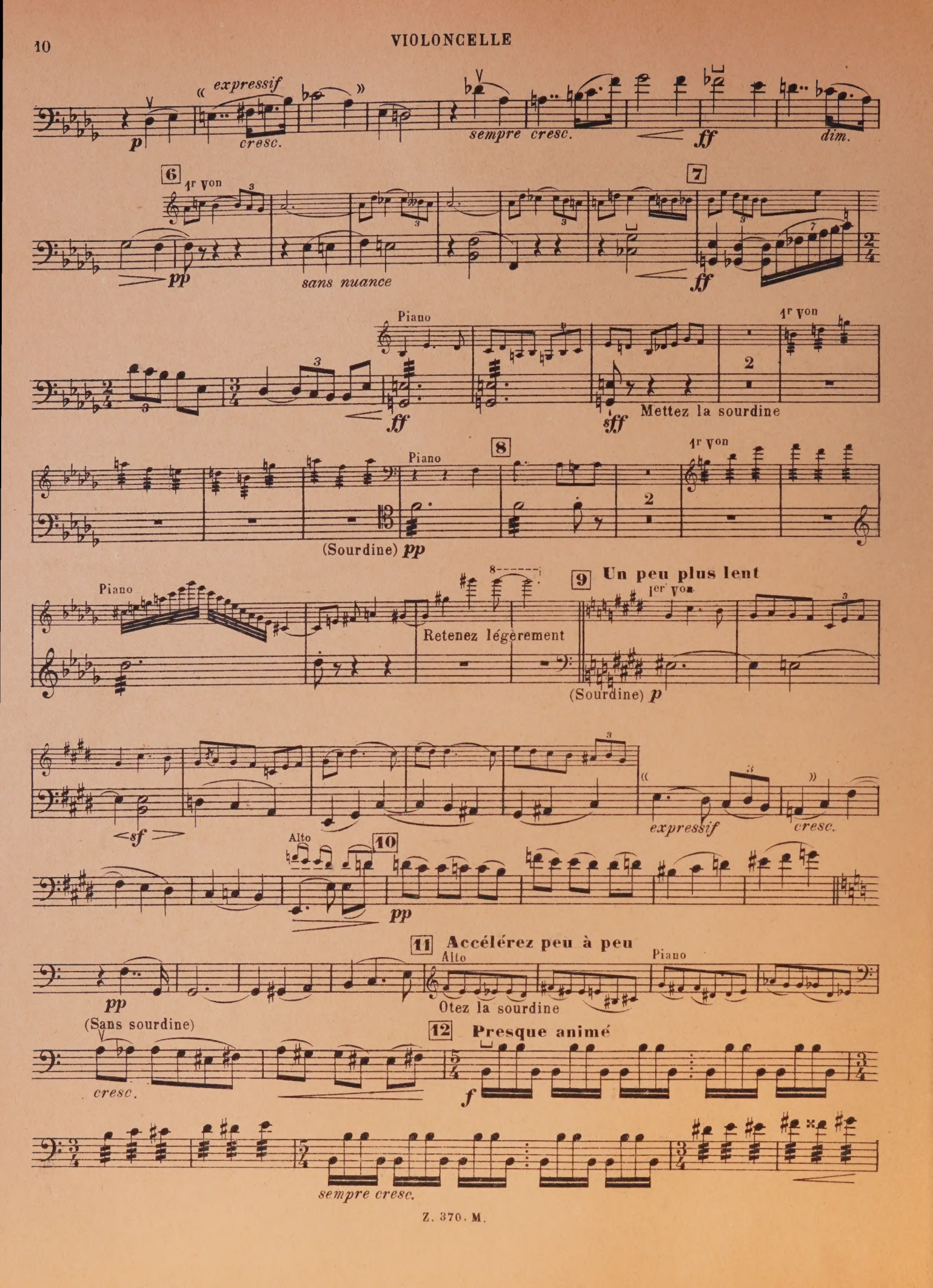


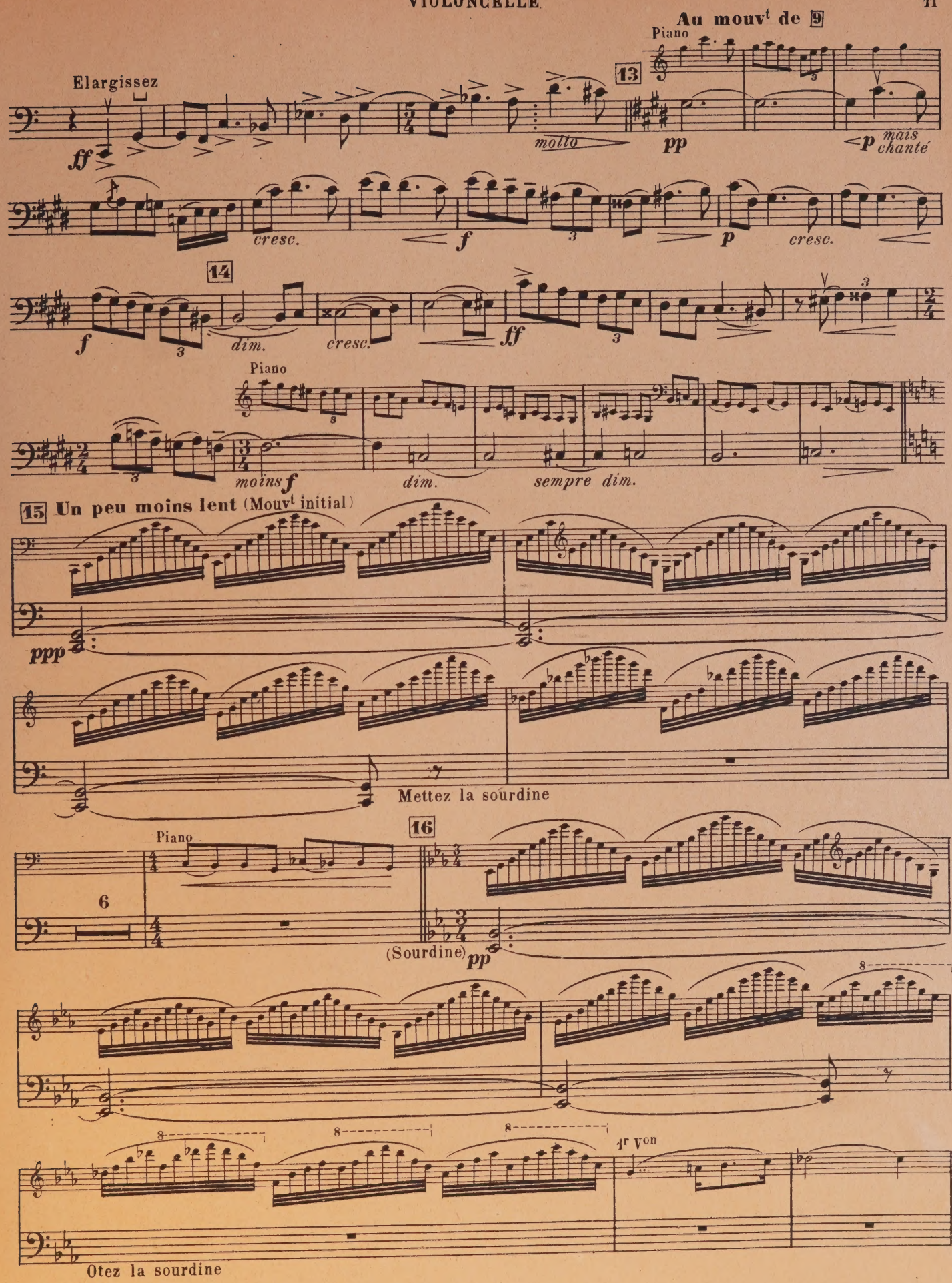
Tournez très vite

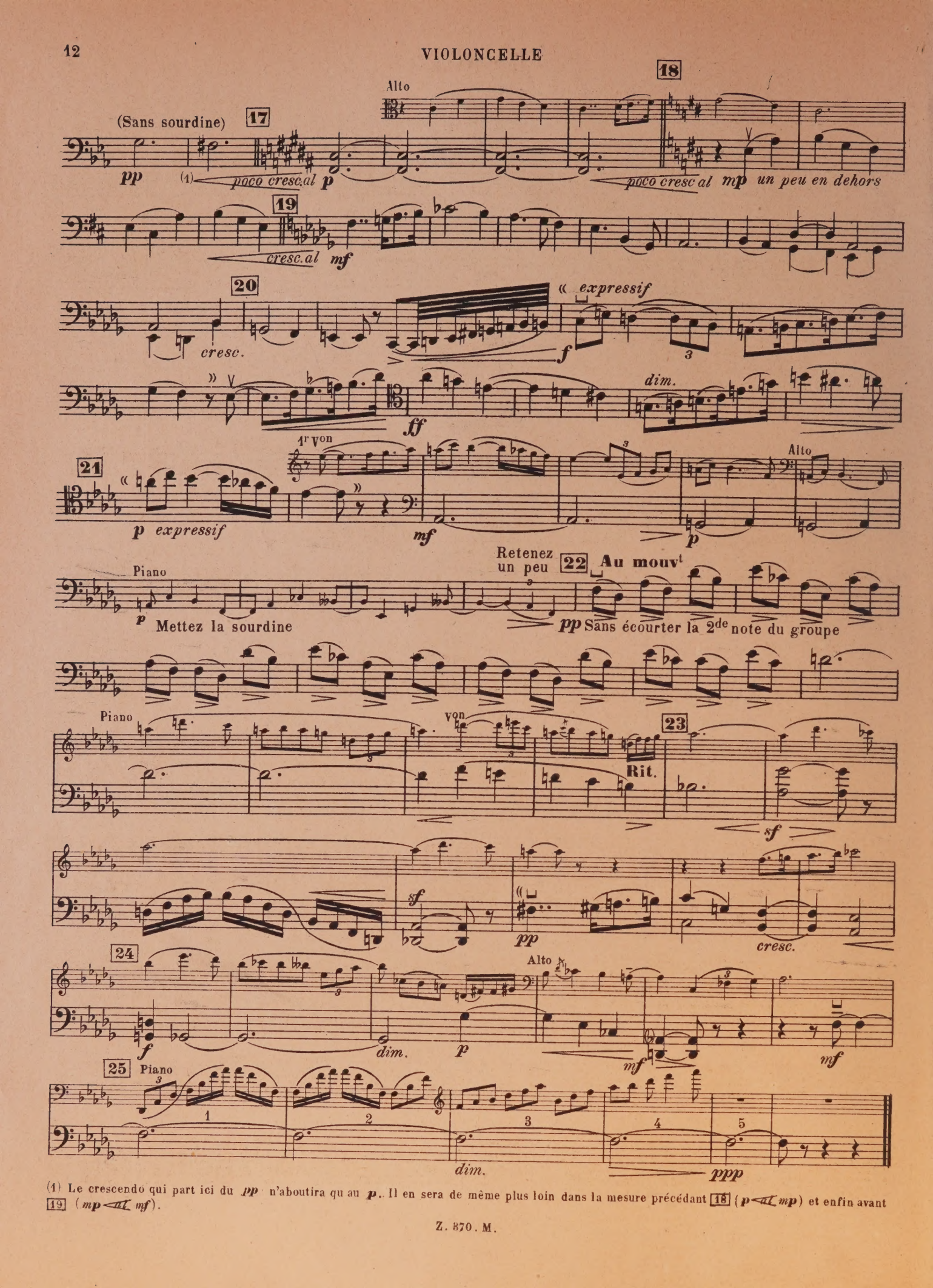

marqué
p
cresc.
1r von
ff
ff
dim.
43
Piano
dim. sempre
pp
f
pp
expressif
Laisser le mouvt s'animer légèrement
poco cresc.
mf
Elargissez
44
f
ff
Elargissez encore
fff passionné
Retenez
Moins vite
mf expressif
dim.
Retenez
45 Au mouv
pp
Alto
2d von 1r von
cresc.
Alentissez peu à peu
f
dim.
2d von
sempre dim.
Mettez la sourdine
Alto
p (Sourdine)
Retenez
46 Très calme ♩ = 66
Piano
pp
Piano
47 Lent ♩ = 56
Piano
Alto
mp
cresc.
f
long
(f)
pp
expressif
sfp
Retenez encore jusqu'à la fin
2d von
Piano
dim.
mf
pp

II


Lent ♩= 54 environ
Alto
1r Von
Sans sourdine (préparez-la pour 8)
p expressif
Piano
dim.
pp
6
1
1r Von
p
Piano
1r Von
pp
2
expressif
p
cresc.
f
3
pp
6
2d Von
4
pp
cresc.
mf
p
cresc.
5
f
1
Piano

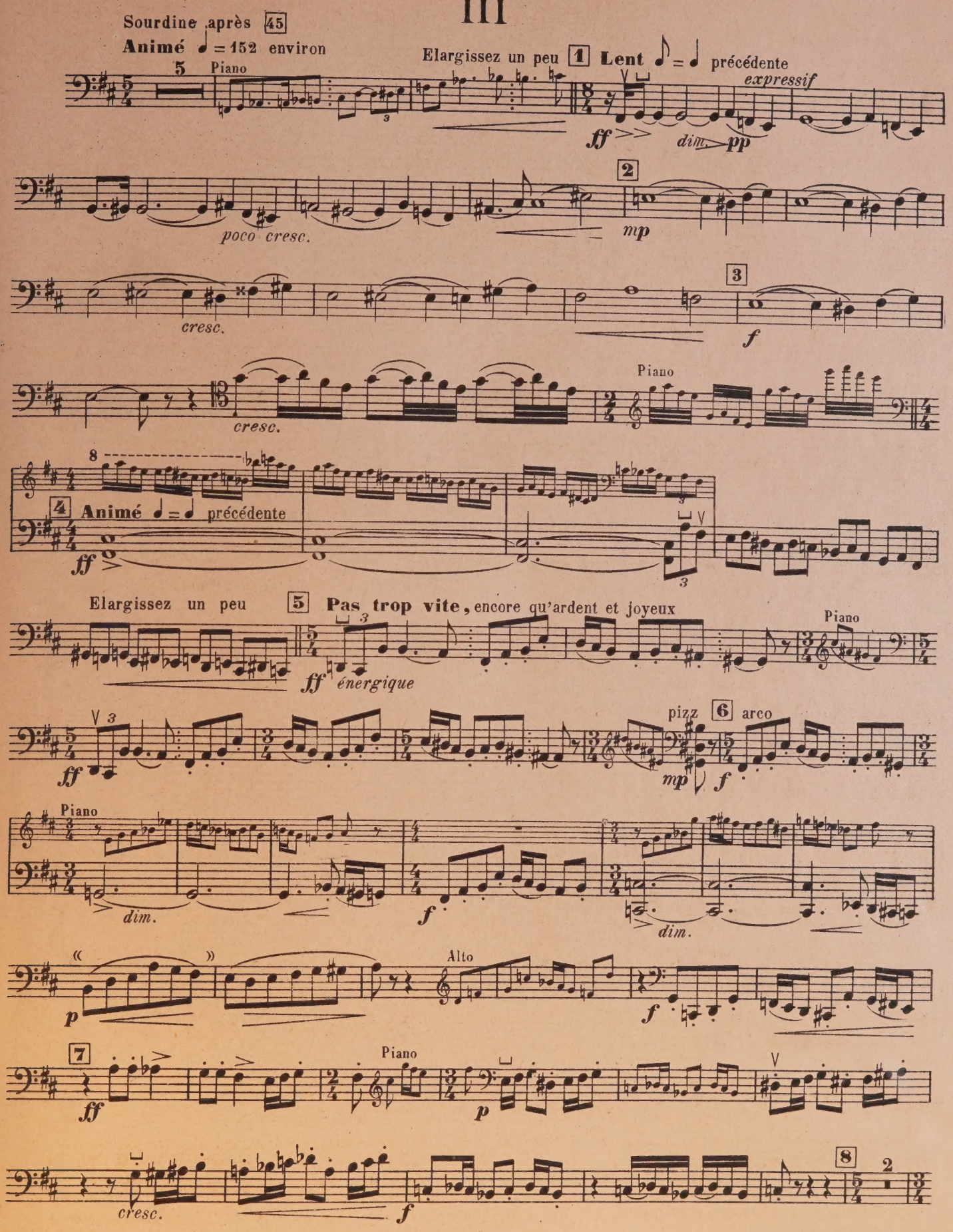

« expressif
p
cresc.
sempre cresc.
ff
dim.
6
1r Von
pp
sans nuance
7
ff
Piano
ff
sff
Mettez la sourdine
1r Von
8
Piano
(Sourdine) pp
1r Von
Piano
Retenez légèrement
9 Un peu plus lent
1er Von
(Sourdine) p
sf
expressif
cresc.
Alto
10
pp
11 Accélérez peu à peu
Alto
Otez la sourdine
Piano
pp
(Sans sourdine)
cresc.
12 Presque animé
f
sempre cresc.

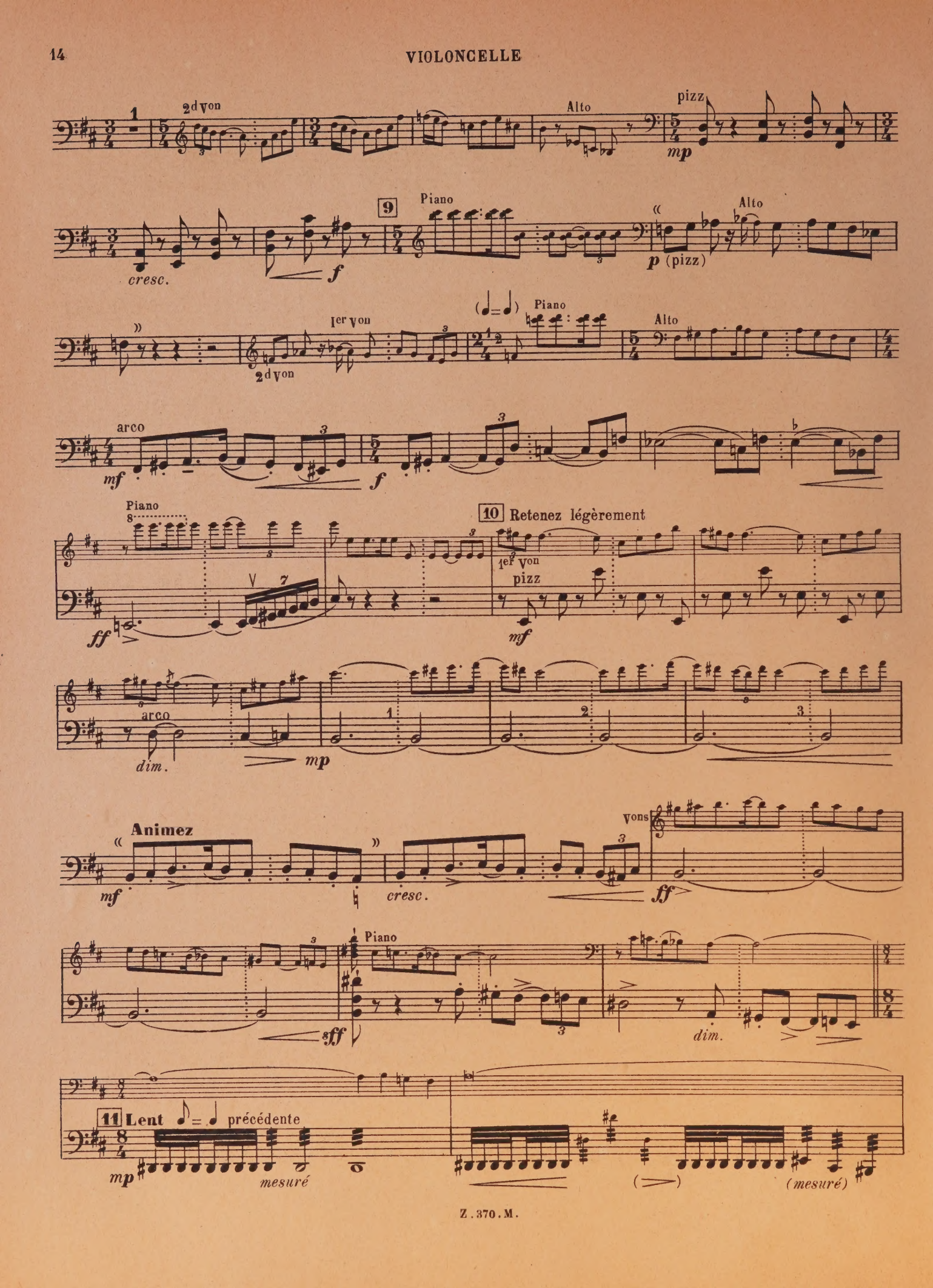

Au mouvt de 9
Piano
13
Elargissez
ff
molto
pp
p mais chanté
cresc.
f
p
cresc.
14
f
dim.
cresc.
ff
Piano
moins f
dim.
sempre dim.
15 Un peu moins lent (Mouvt initial)
ppp
Mettez la sourdine
16
Piano
6
(Sourdine) pp
8
Otez la sourdine

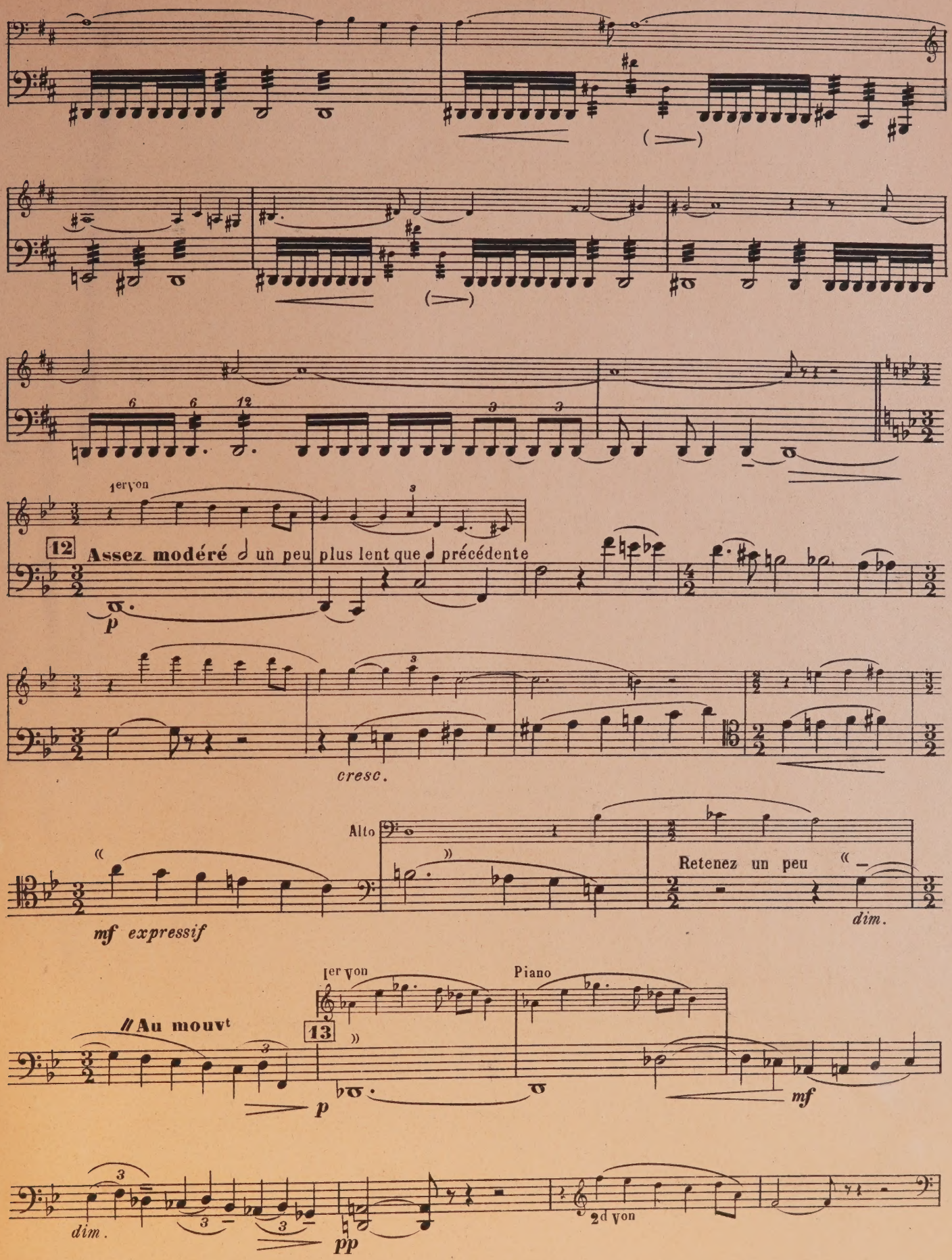


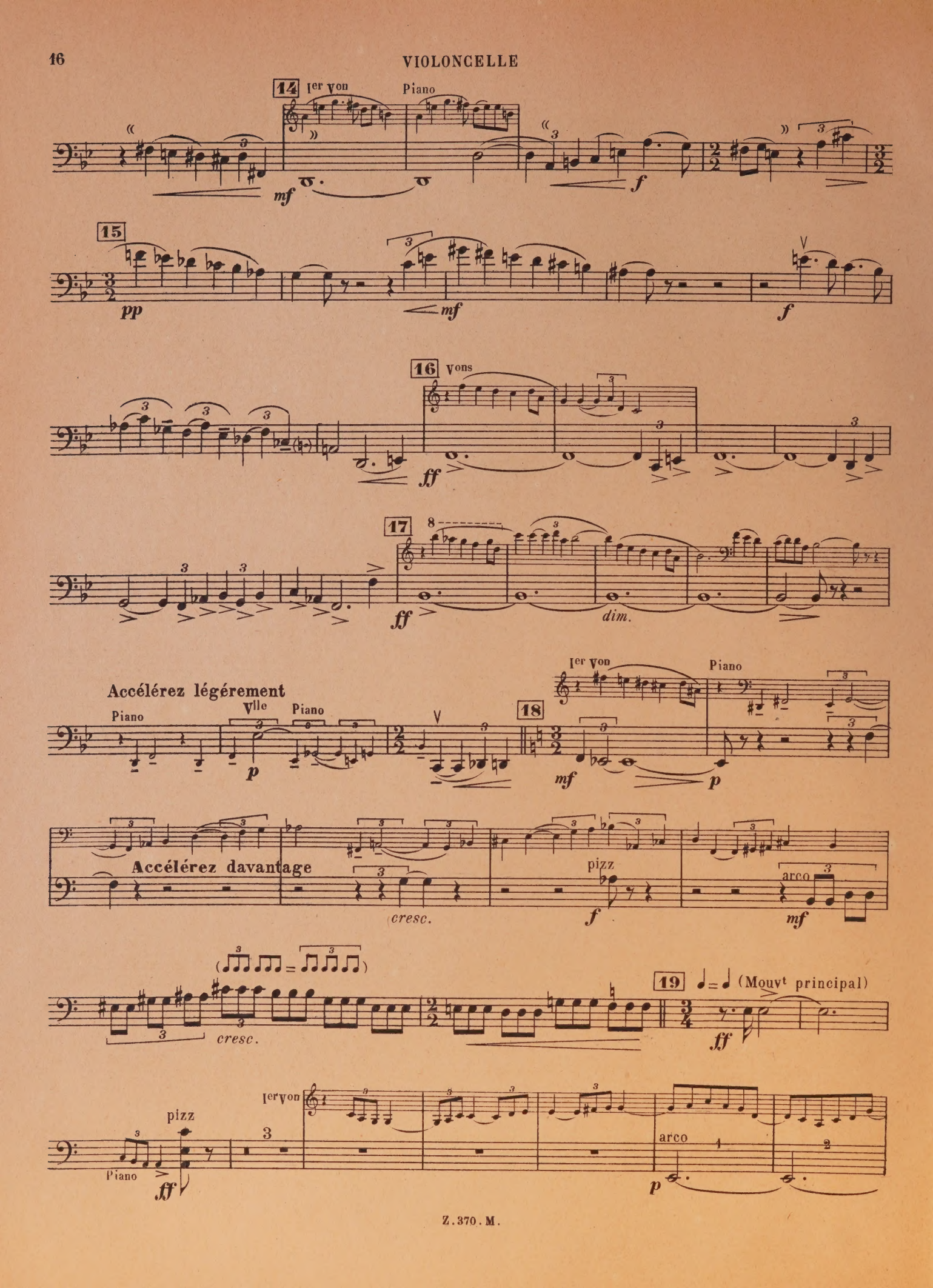
(1) Le crescendo qui part ici du *pp* n'aboutira qu'au *p*. Il en sera de même plus loin dans la mesure précédant 18 (*p* < *mp*) et enfin avant 19 (*mp* < *mf*).

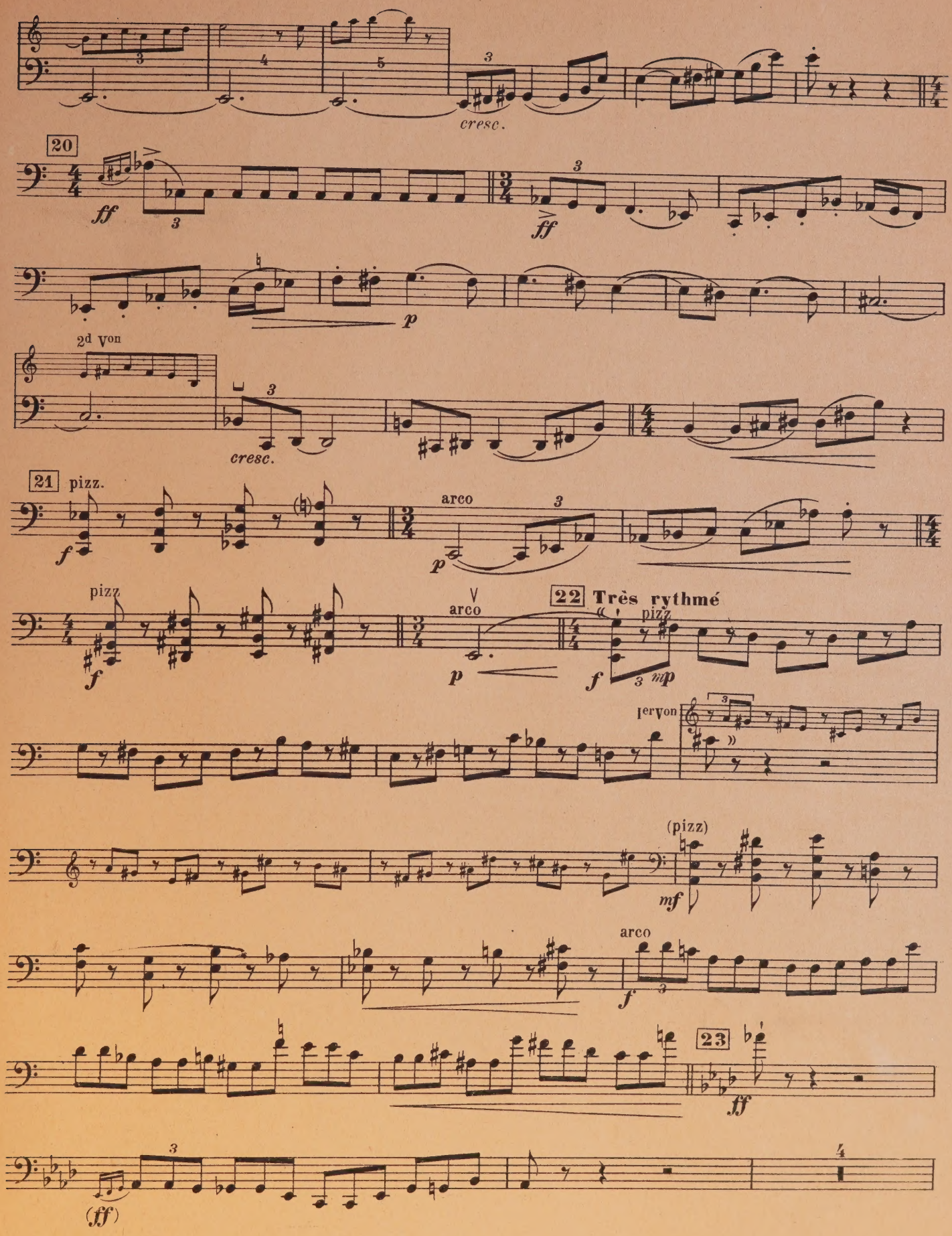
III

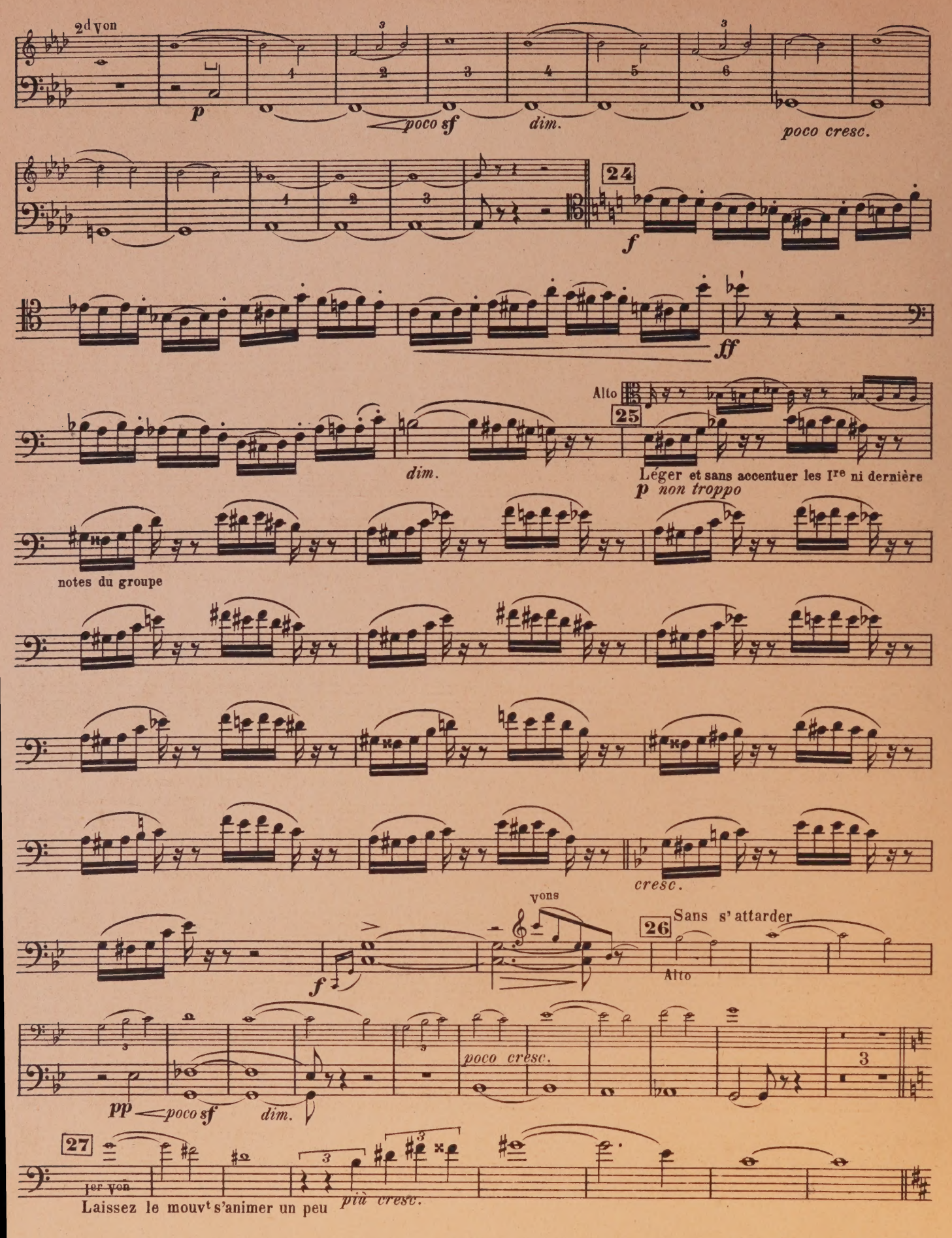

Sourdine après 45
Animé ♩ = 152 environ
5
Piano
Elargissez un peu 1 Lent ♪ = ♩ précédente
expressif
ff
dim.
pp
poco cresc.
2
mp
cresc.
3
f
cresc.
Piano
8
4 Animé ♩ = ♩ précédente
ff
Elargissez un peu 5 Pas trop vite, encore qu'ardent et joyeux
ff énergique
Piano
ff
pizz 6 arco
mp
f
Piano
dim.
f
dim.
p
Alto
f
7
ff
Piano
p
cresc.
f
8
2

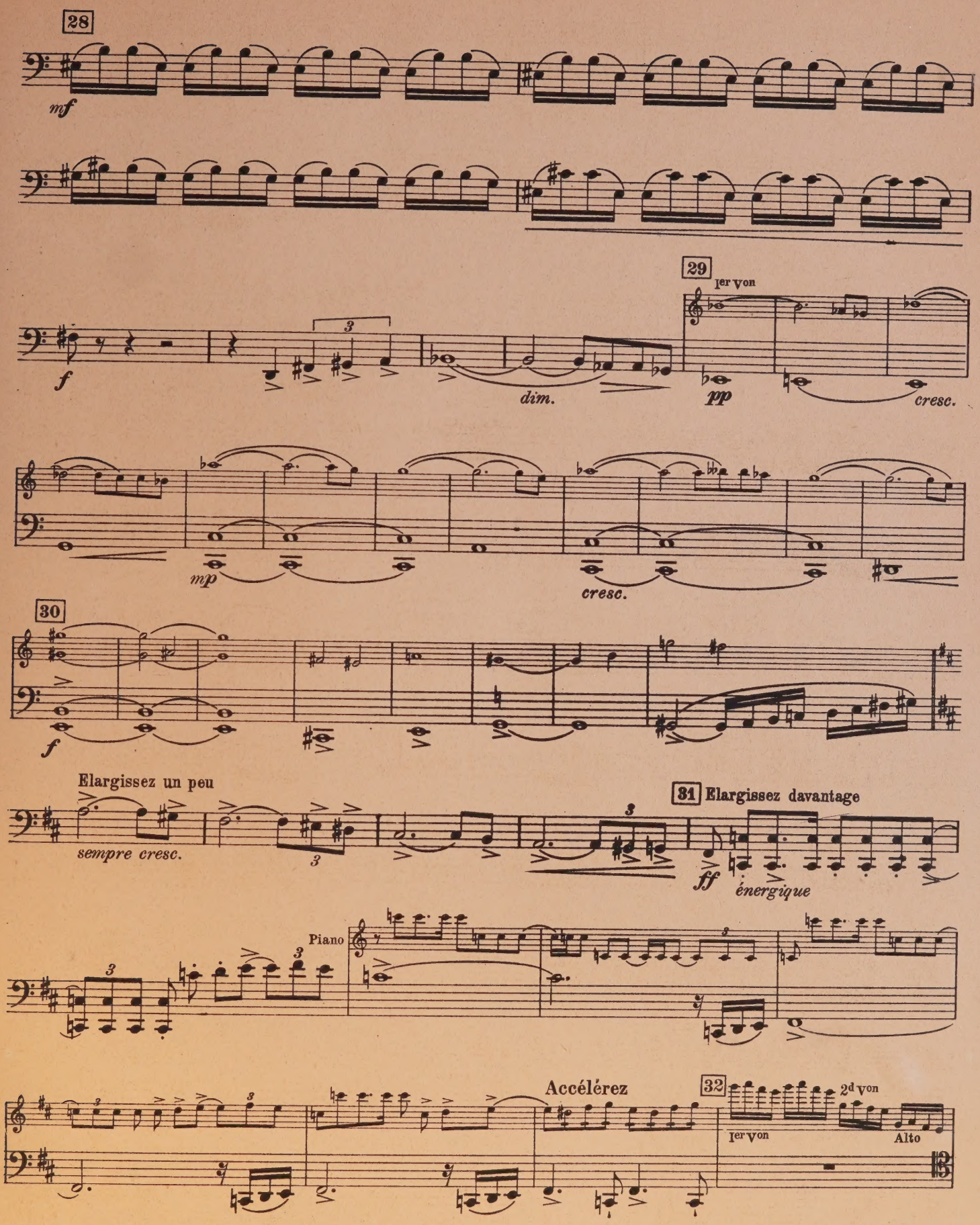

1
2d von
Alto
pizz
mp
9
Piano
cresc.
f
p (pizz)
Alto
1er von
2d von
Piano
Alto
arco
mf
f
Piano
10 Retenez légèrement
1er von
pizz
ff
mf
arco
dim.
mp
Animez
mf
cresc.
vons
ff
Piano
sff
dim.
11 Lent ♪ = ♩ précédente
mp
mesuré
(mesuré)

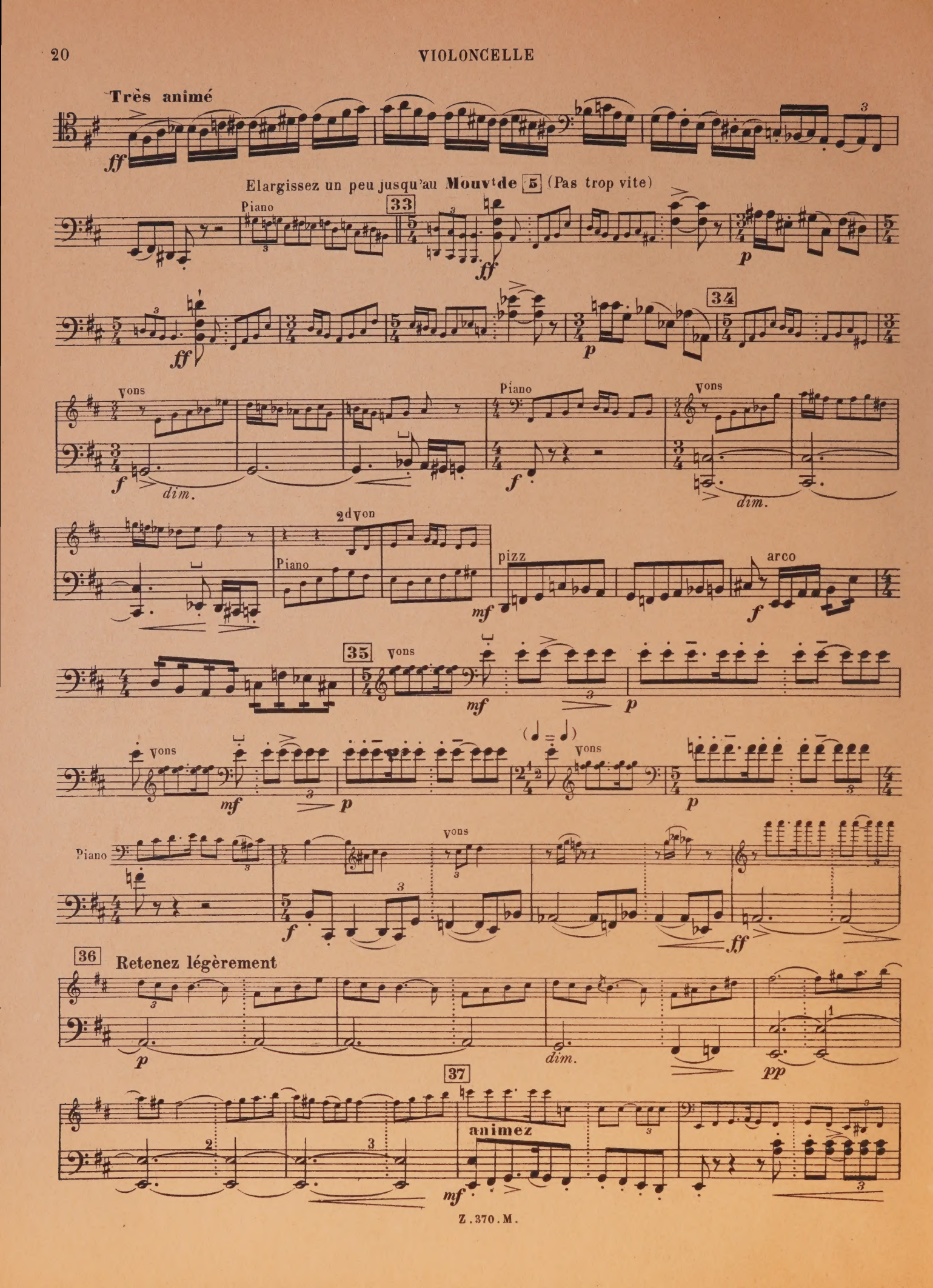

1er von
12
Assez modéré un peu plus lent que précédente
p
cresc.
Alto
Retenez un peu
mf expressif
dim.
1er von
Piano
Au mouvt
13
p
mf
dim.
pp
2d von

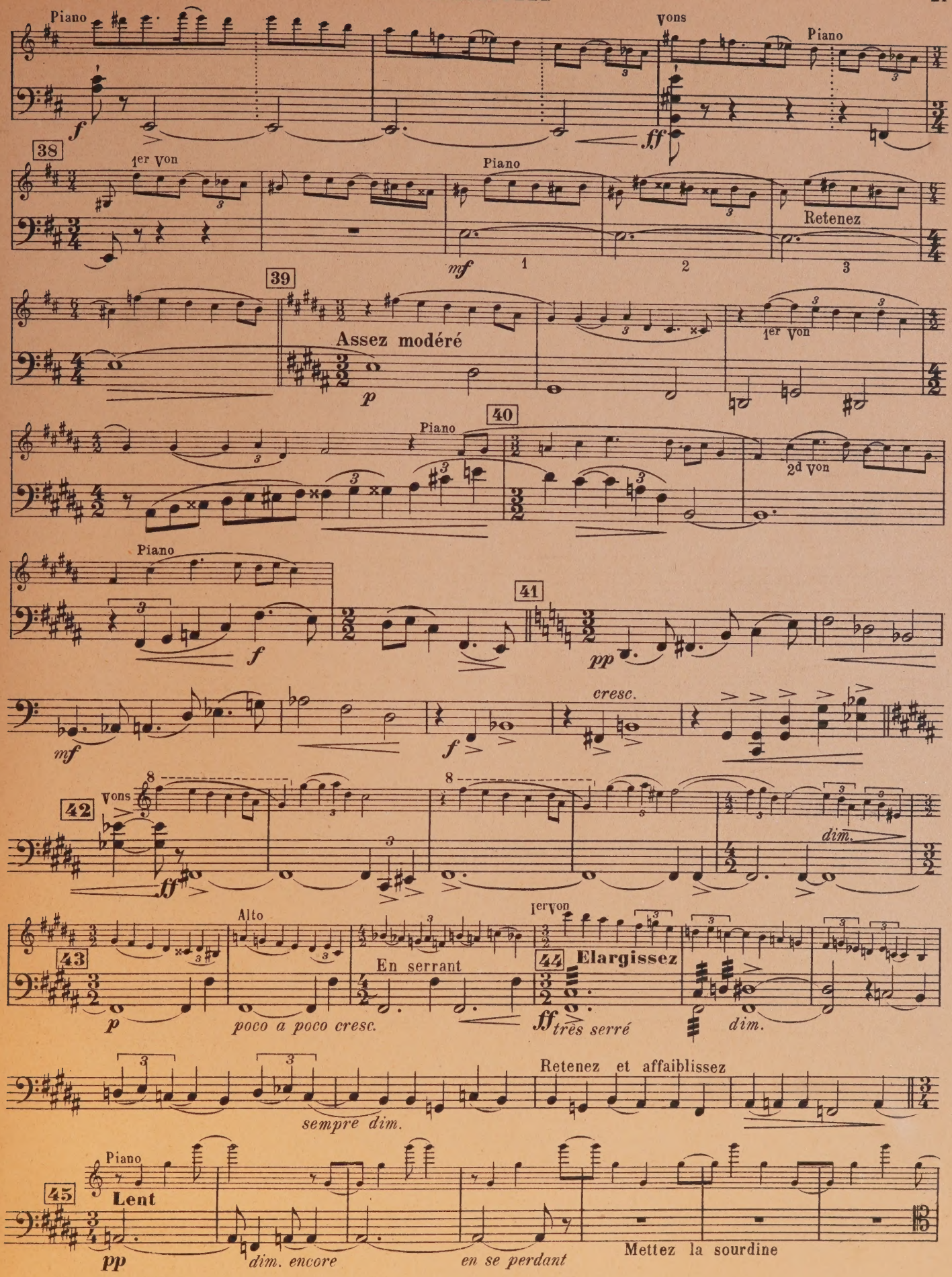

14
Ier von
Piano
mf
f
15
pp
mf
f
16
Vons
ff
17
ff
dim.
Accélérez légérement
Piano
Vlle
Piano
p
18
Ier von
Piano
mf
p
Accélérez davantage
cresc.
pizz
f
arco
mf
cresc.
19
(Mouvt principal)
ff
Ier von
pizz
Piano
ff
arco
p

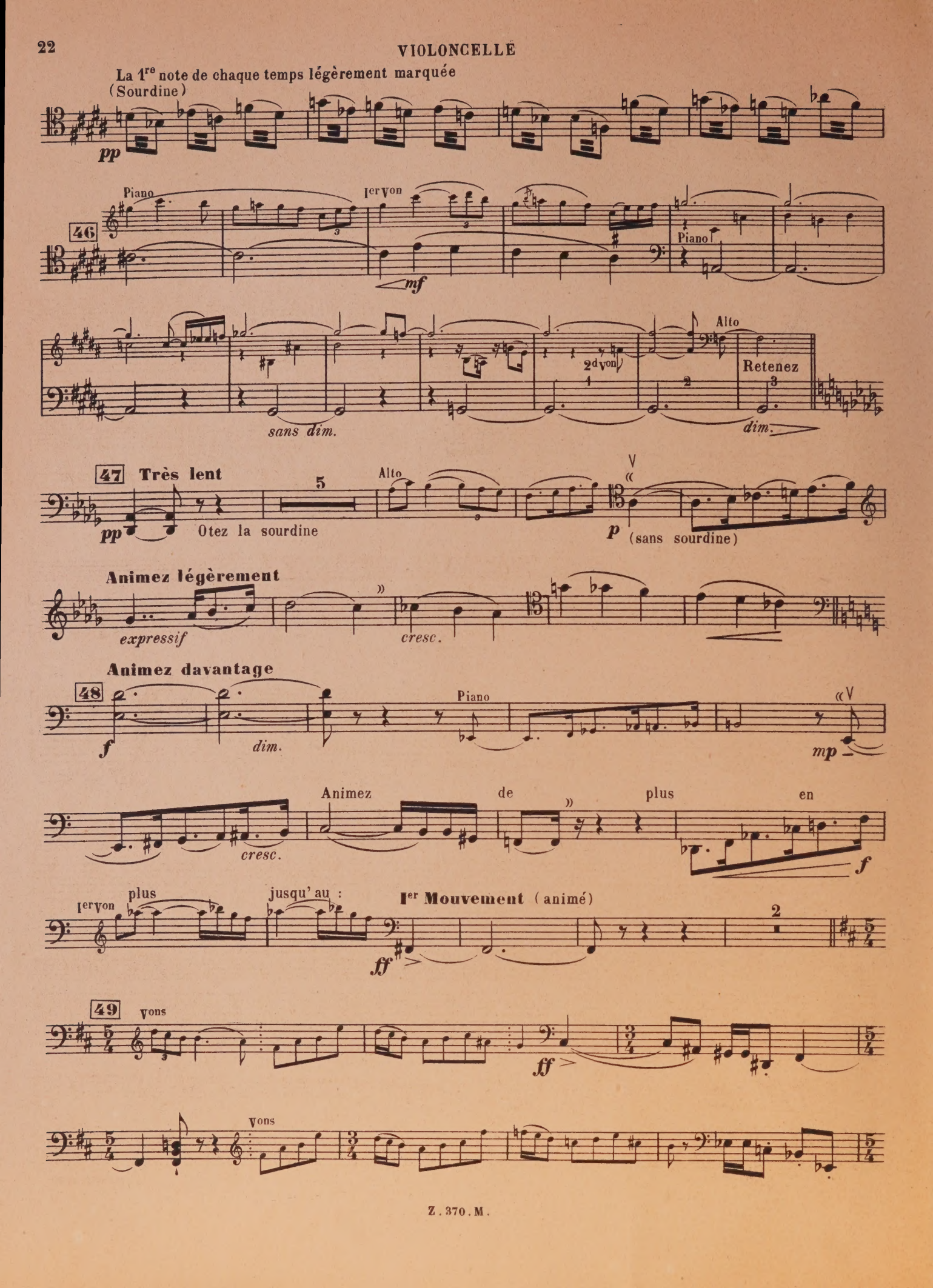

cresc.
20
ff
ff
p
2d von
cresc.
21 pizz.
f
arco
p
pizz
f
arco
p
22 Très rythmé
pizz
f
mp
1er von
(pizz)
mf
arco
f
23
ff
(ff)

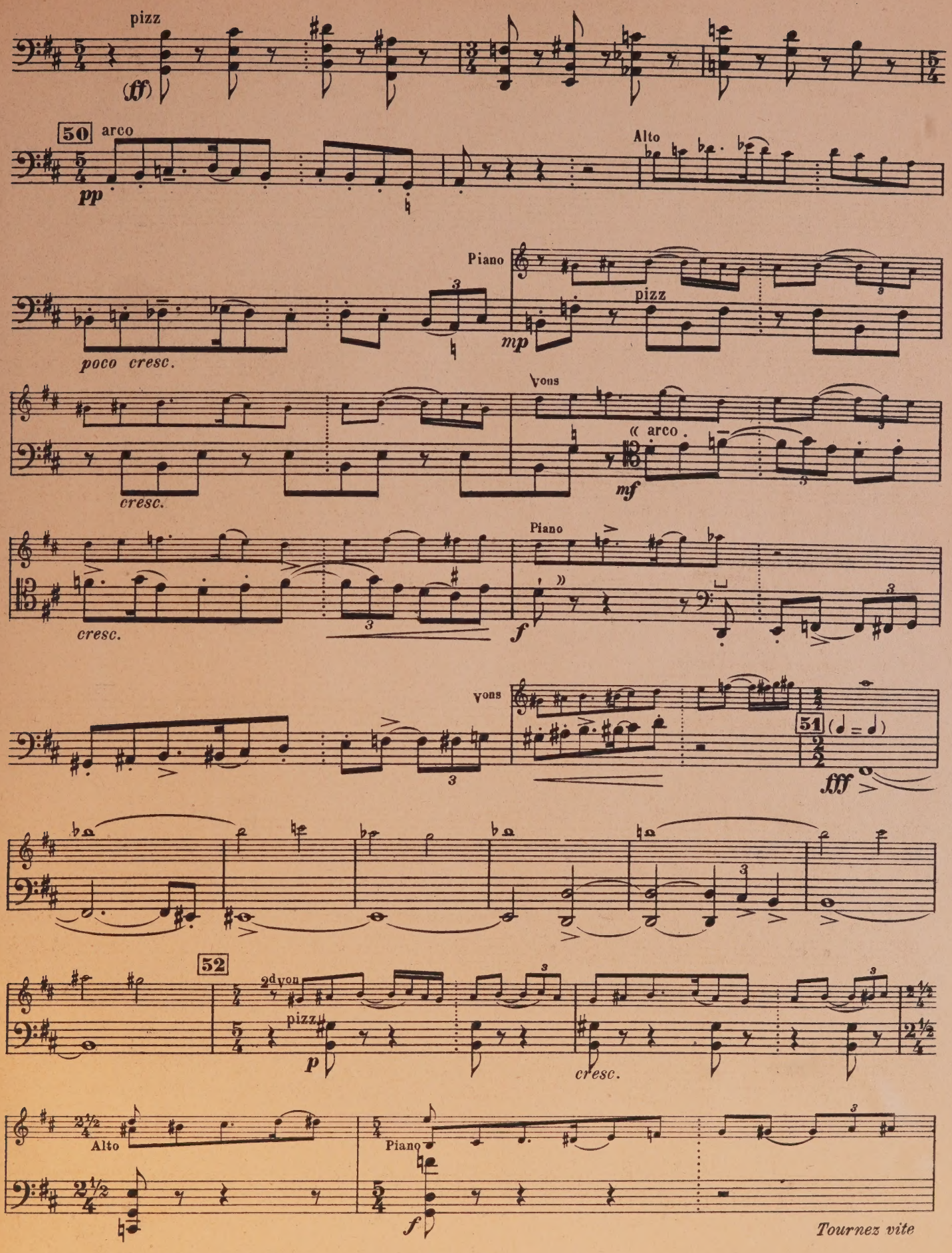

2d von
p
poco sf
dim.
poco cresc.
24
f
ff
Alto
25
dim.
Léger et sans accentuer les Ire ni dernière
p non troppo
notes du groupe
cresc.
vons
f
26
Sans s'attarder
Alto
pp
poco sf
dim.
poco cresc.
27
1er von
Laissez le mouvt s'animer un peu
più cresc.

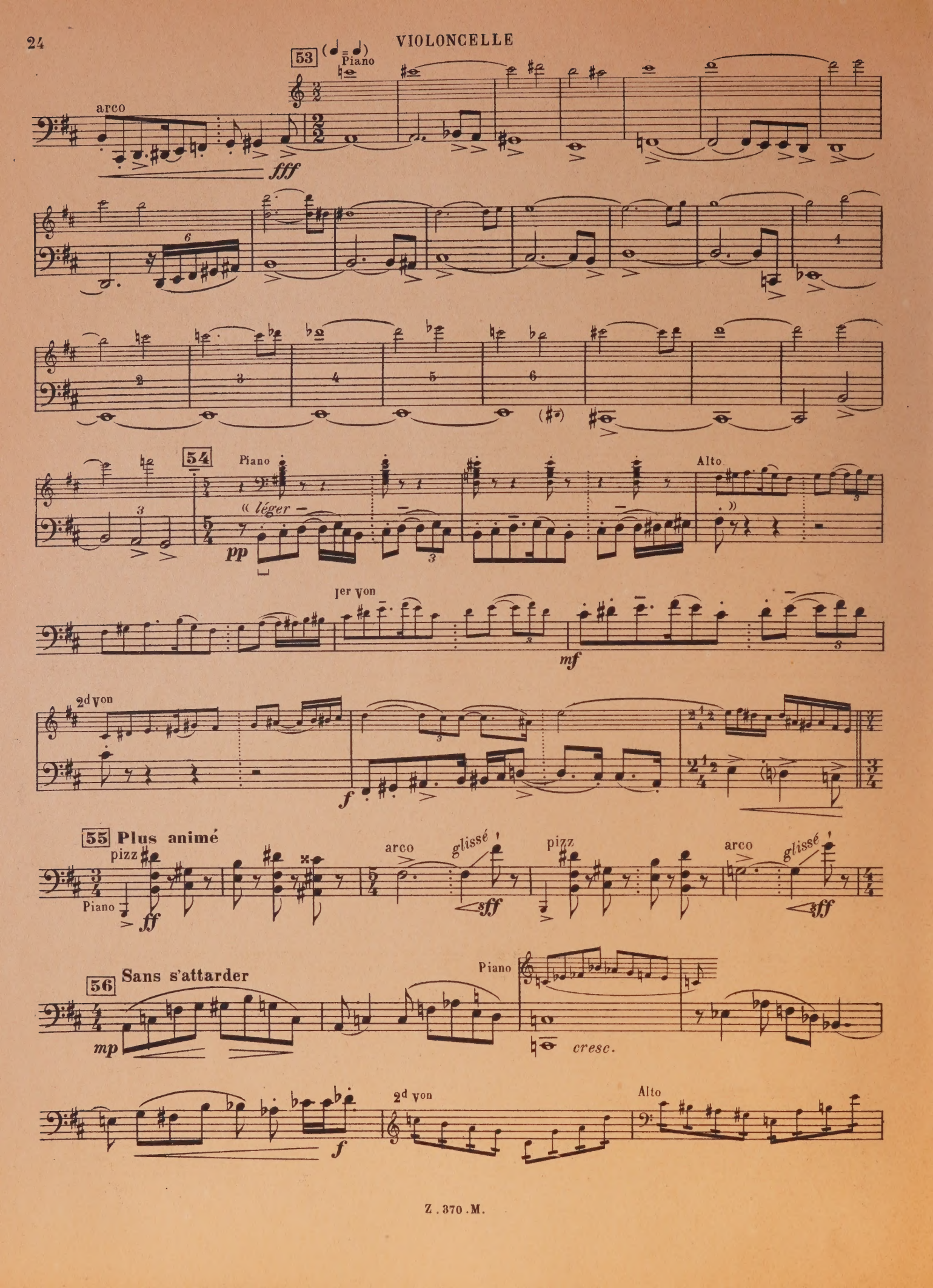

28
mf
f
dim.
29
1er von
pp
cresc.
mp
cresc.
30
f
Elargissez un peu
sempre cresc.
31 Elargissez davantage
ff
énergique
Piano
Accélérez
32
1er von
2d von
Alto

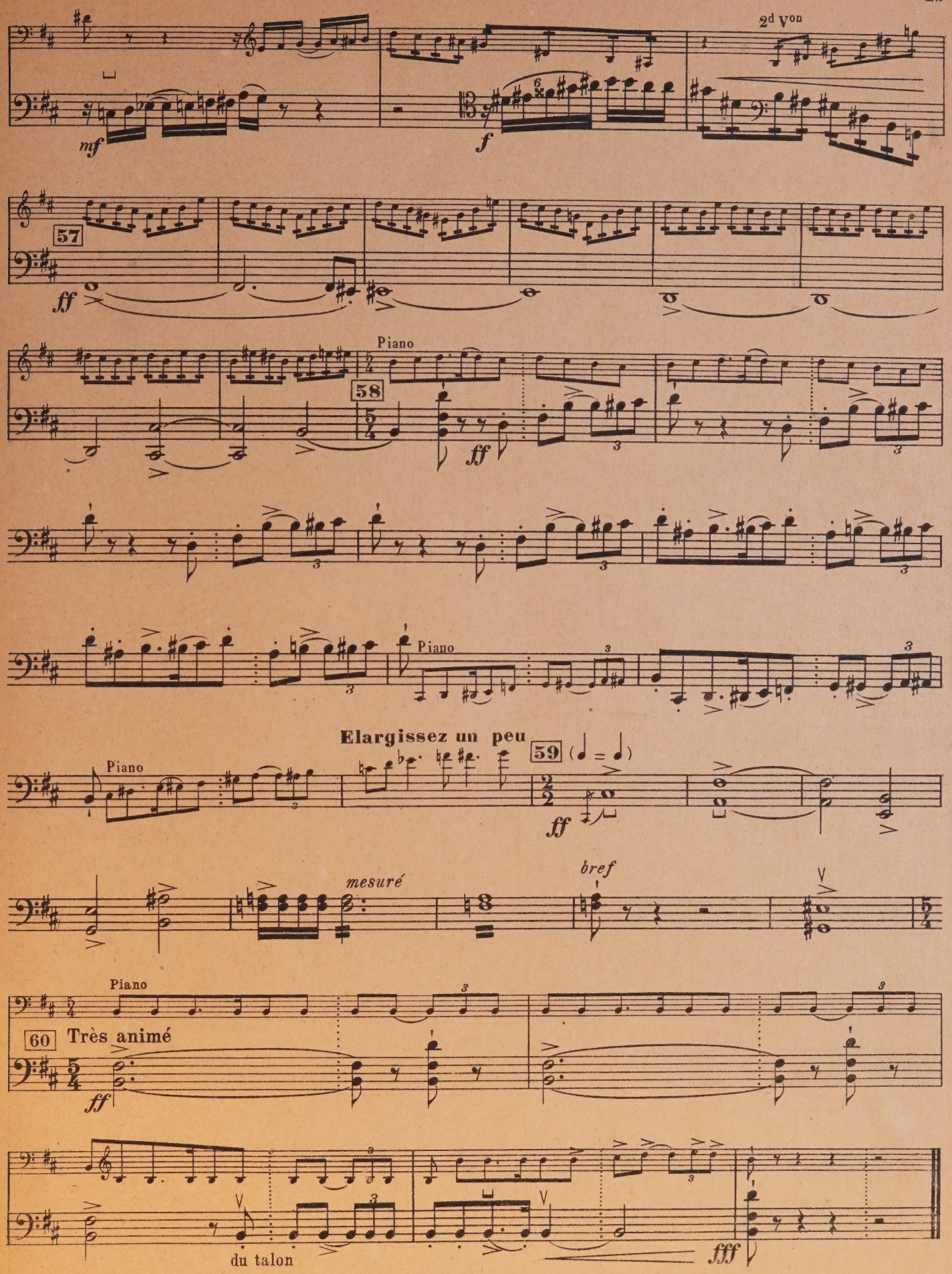

Très animé
ff
Elargissez un peu jusqu'au Mouvt de 5 (Pas trop vite)
Piano
33
ff
p
ff
34
p
vons
f
dim.
Piano
f
vons
dim.
2d von
Piano
pizz
mf
arco
f
35
vons
mf
p
vons
mf
p
vons
p
Piano
f
vons
ff
36
Retenez légèrement
p
dim.
pp
37
animez
mf


Piano
f
Vons
ff
Piano
38
1er Von
Piano
mf
1
2
3
Retenez
39
Assez modéré
p
1er Von
Piano
40
2d Von
Piano
f
41
pp
mf
f
cresc.
42
Vons
ff
dim.
Alto
43
p
poco a poco cresc.
En serrant
1er Von
44
Elargissez
ff très serré
dim.
sempre dim.
Retenez et affaiblissez
Piano
45
Lent
pp
dim. encore
en se perdant
Mettez la sourdine


La 1re note de chaque temps légèrement marquée
(Sourdine)
pp
Piano
46
1er von
mf
Piano
sans dim.
2d von
Alto
Retenez
dim.
47 Très lent
pp
Otez la sourdine
5
Alto
p
(sans sourdine)
Animez légèrement
expressif
cresc.
Animez davantage
48
f
dim.
Piano
mp
cresc.
Animez
de
plus
en
f
1er von
plus
jusqu'au :
1er Mouvement (animé)
ff
2
49
vons
ff
vons


pizz
(ff)
50
arco
pp
Alto
Piano
pizz
mp
poco cresc.
vons
« arco
mf
cresc.
Piano
cresc.
f
vons
51
fff
52
2d von
pizz
p
cresc.
Alto
Piano
f
Tournez vite


53
Piano
arco
fff
54
Piano
« léger »
pp
Alto
1er von
mf
2d von
f
55 Plus animé
pizz
Piano
ff
arco
glissé
sff
pizz
arco
glissé
sff
56 Sans s'attarder
mp
Piano
cresc.
f
2d von
Alto


2d Von
mf
f
57
ff
Piano
58
ff
Piano
Piano
Elargissez un peu
59 (♩ = ♩)
ff
mesuré
bref
Piano
60 Très animé
ff
du talon
fff

933-081

UNIVERSITY OF TORONTO
viola
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

M
512
S32
op. 51
1910

UNIVERSITY OF TORONTO
NOV 6 1986

A Gabriel FAURÉ

QUINTETTE

Florent SCHMITT. Op.51

ALTO

I

Lent et grave ♩ = 50 environ

Préparez la sourdine pour 5

Piano *pp* *cresc.* *ff* *soutenu* *sf* *dim.* *p* *cresc.* 1 *ff* *mf* *sf* *dim.*

1er Von *p* (1) *pp* **Poco rit.** 1

2 **Un peu plus lent** 3 (2) 3 Piano

Velle 7 tr *mf* 7 tr

3 **Ier Mouvement** *ff* 6 *dim.* *p* *cresc.* 4 *ff* *dim.*

((Poco rit.)) 5 **Un peu plus lent** *pp* 1 Piano

Mettez la sourdine

(1) Sont placés entre (( )) les passages où l'Alto a un rôle prédominant
(2) ⊓ Court point d'orgue

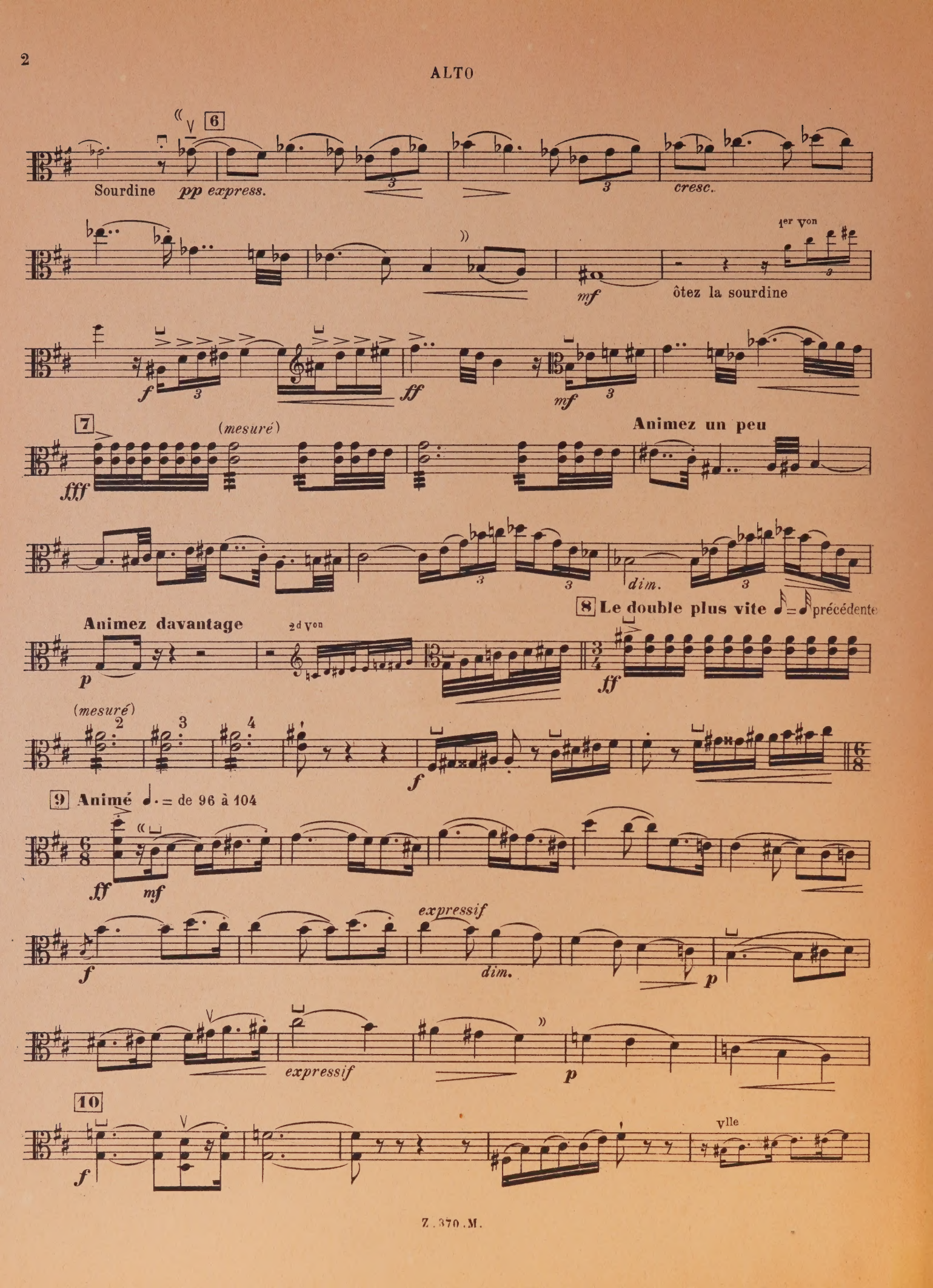
U.S.A. Copyright by A. Zunz Mathot - Paris 1910.
A. ZUNZ-MATHOT, Editeur, 11, rue Bergère, Paris

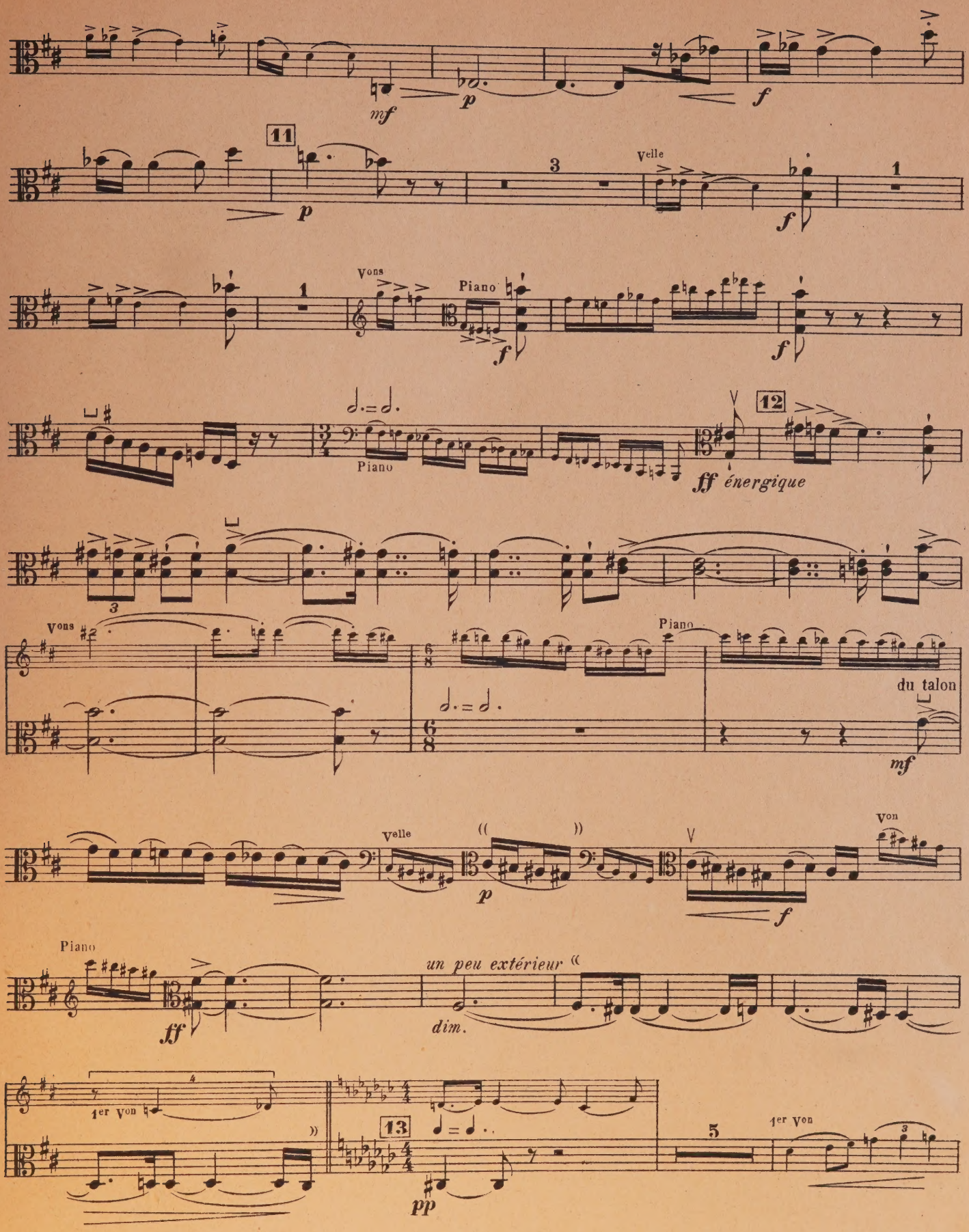
Z. 370. M.

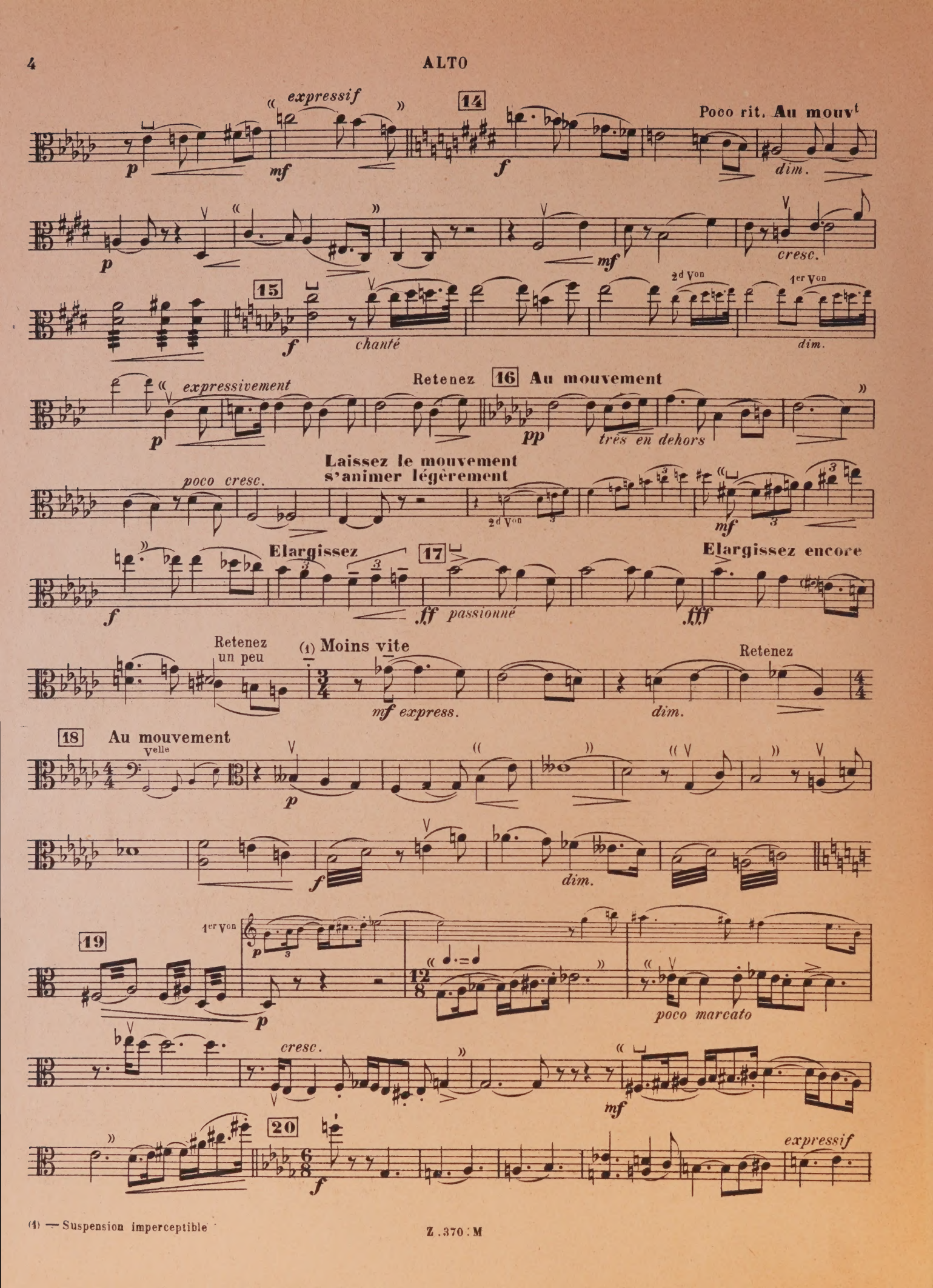
IMPRIMÉ A LEIPZIG

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

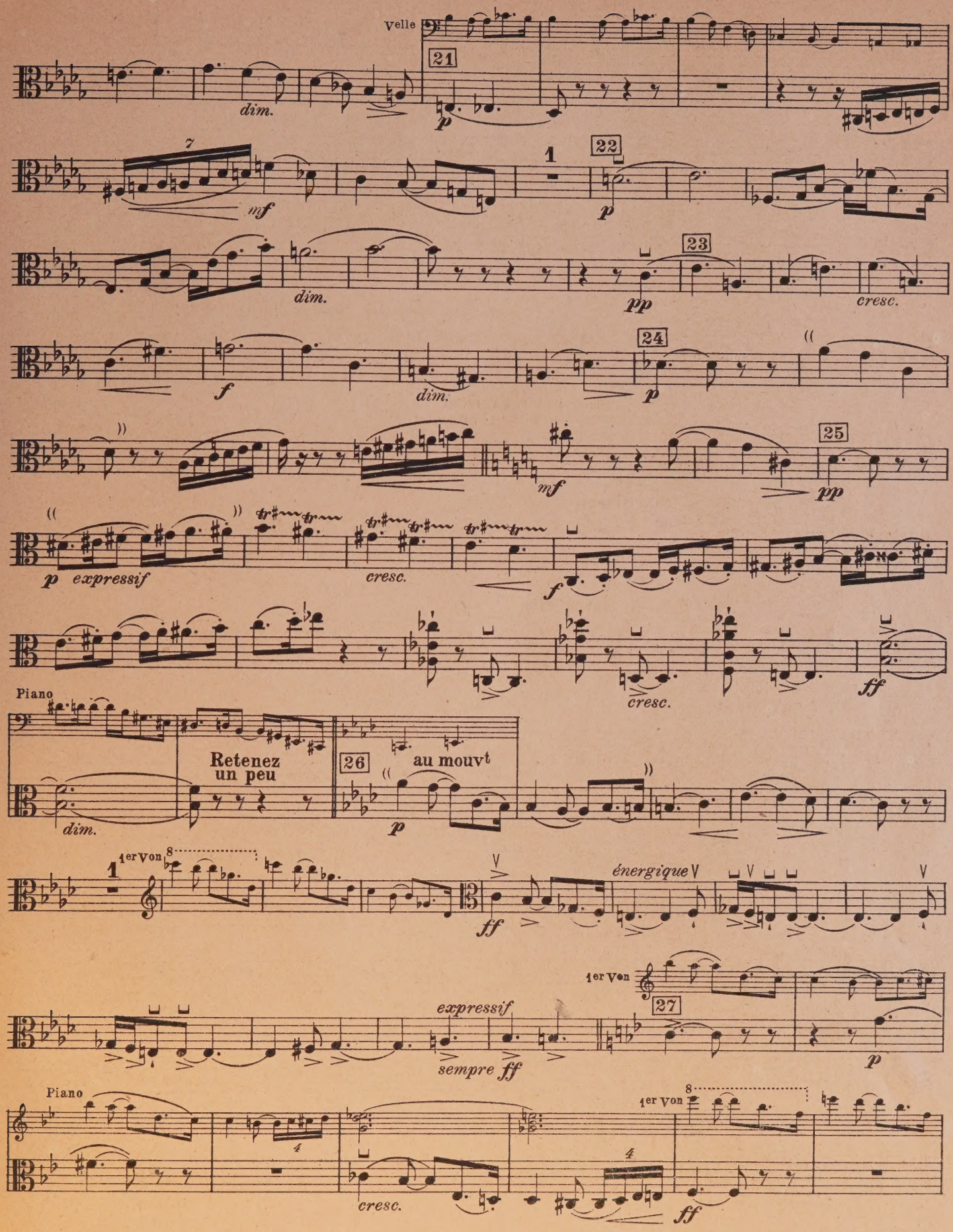
ALTO


6
Sourdine
pp express.
cresc.
1er von
mf
ôtez la sourdine
f
ff
mf
7
(mesuré)
fff
Animez un peu
dim.
Animez davantage
p
2d von
8 Le double plus vite ♩ = ♪ précédente
ff
(mesuré)
f
9 Animé ♩. = de 96 à 104
ff
mf
expressif
f
dim.
p
expressif
p
10
f
vlle

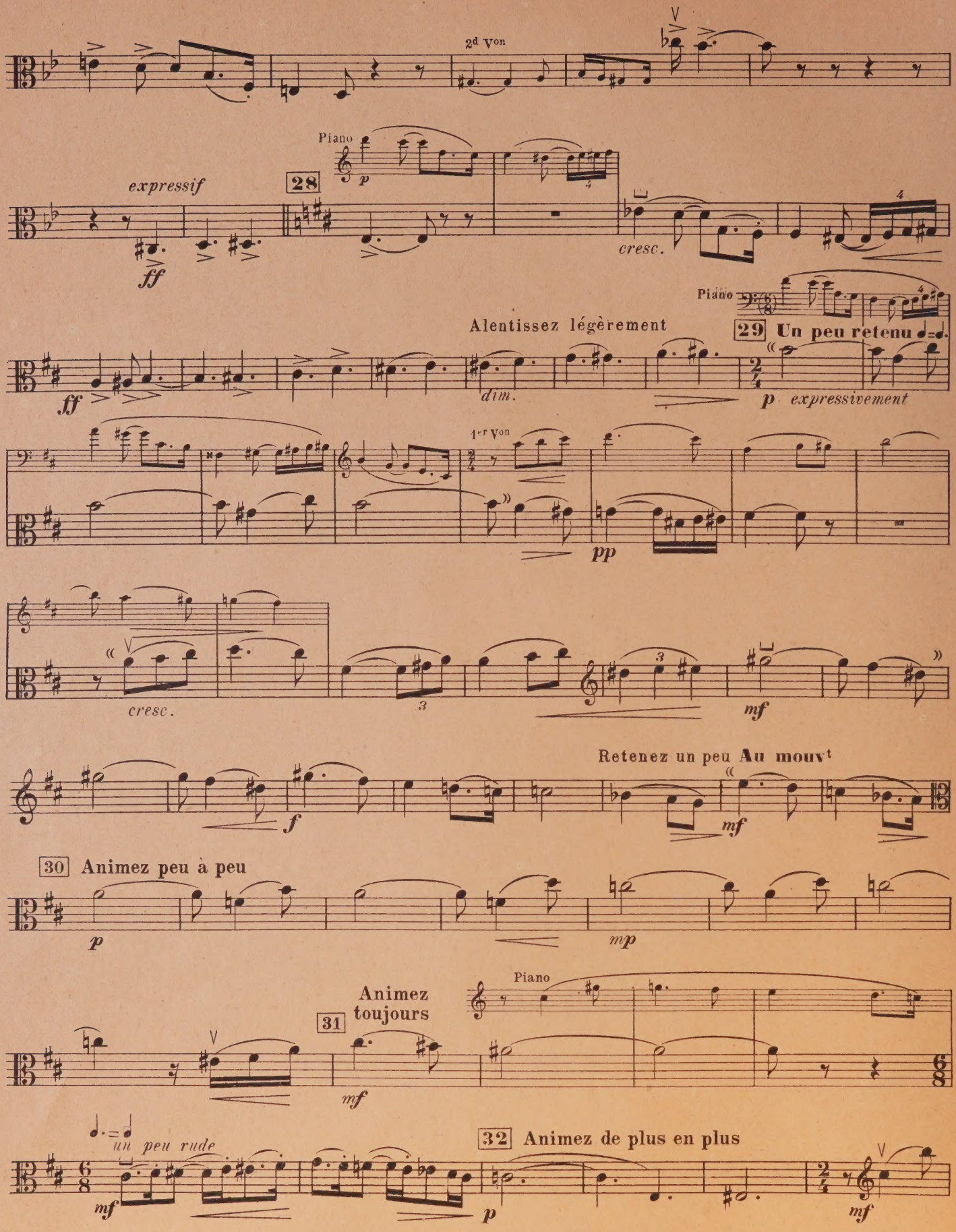

mf
p
f
11
p
3
Velle
f
1
1
Vons
Piano
f
f
Piano
ff énergique
12
3
Vons
Piano
du talon
mf
Velle
p
f
Von
Piano
ff
un peu extérieur
dim.
1er Von
13
pp
5
1er Von

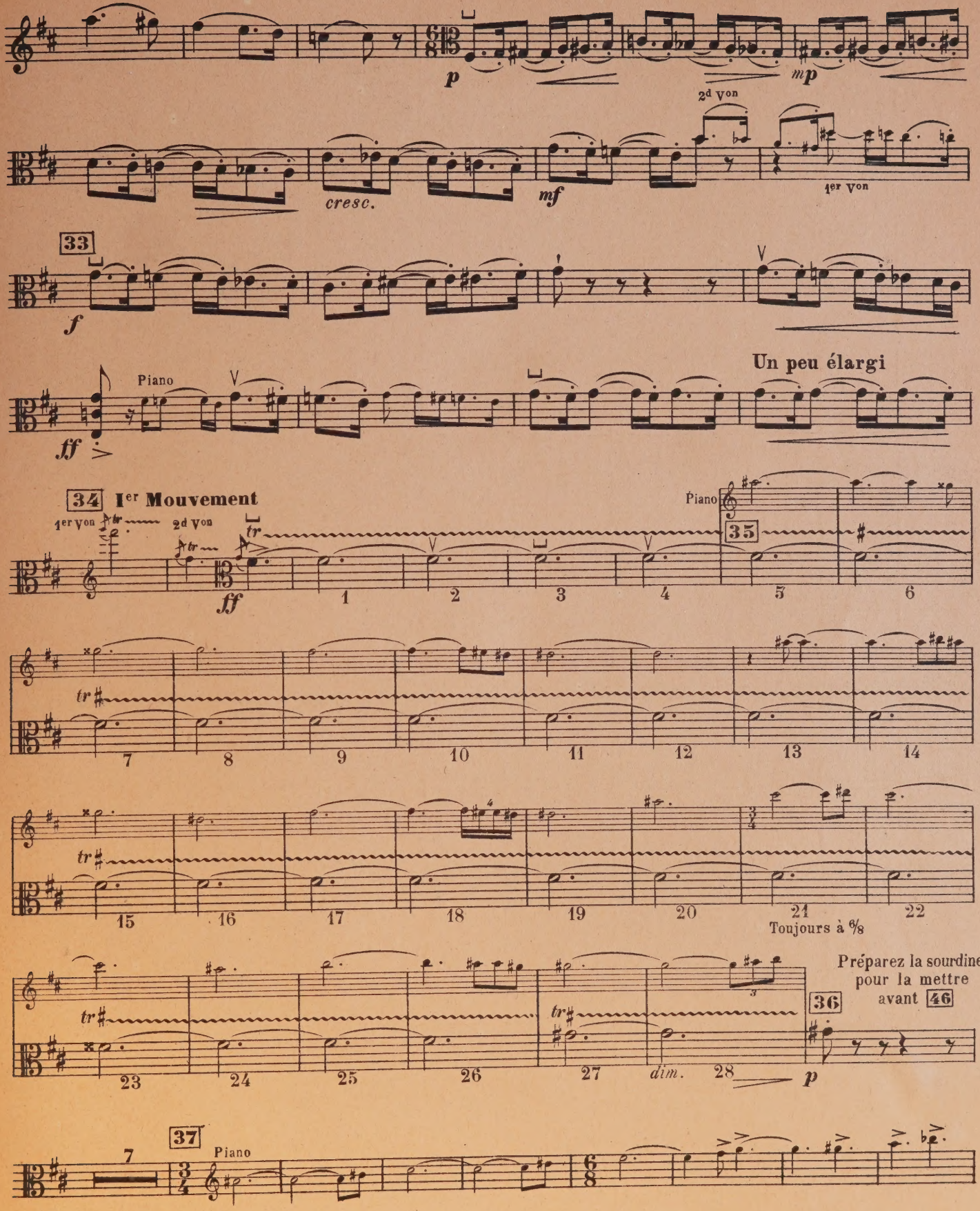


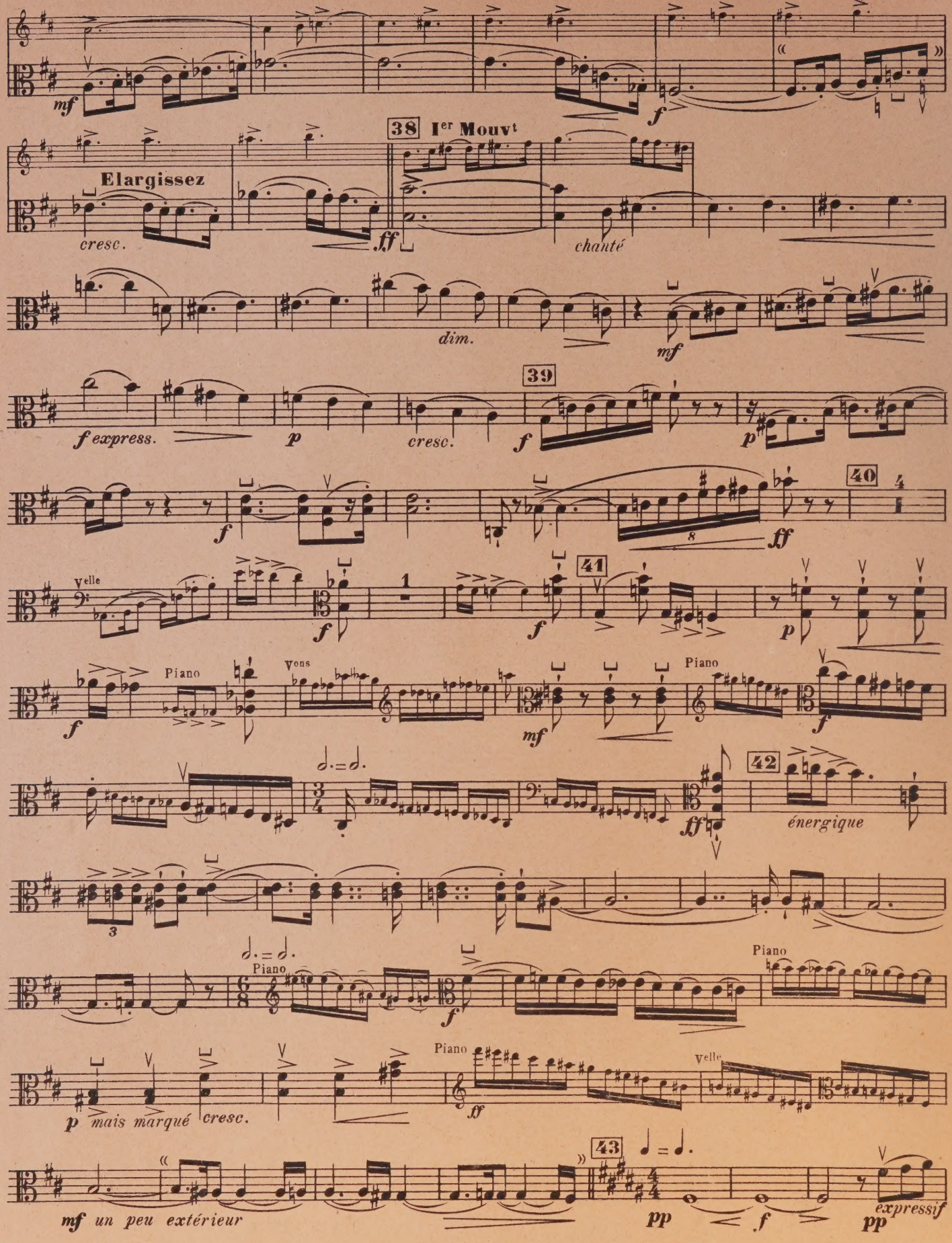
(1) — Suspension imperceptible

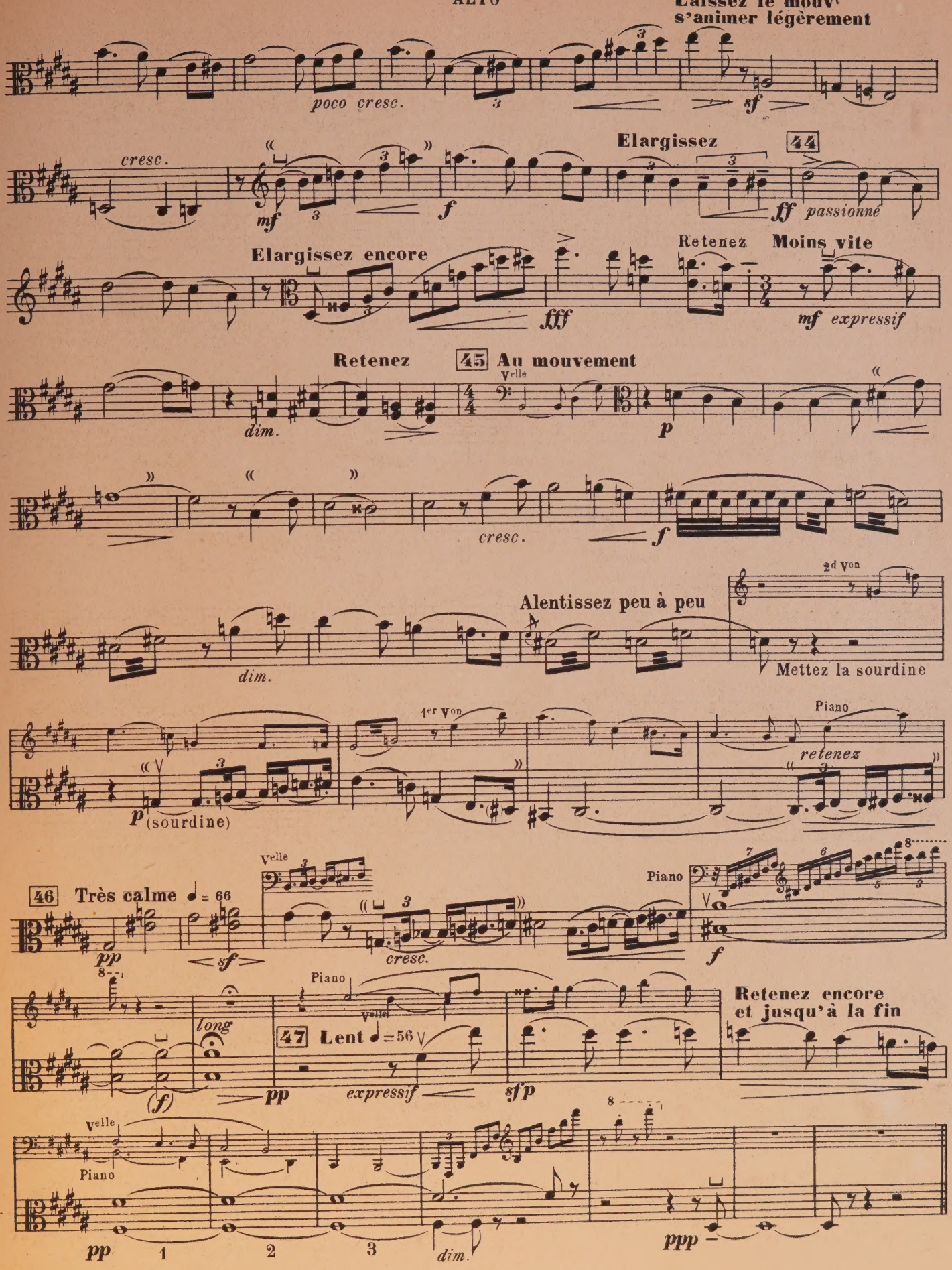

Velle
21
dim.
p
7
mf
1
22
p
dim.
pp
23
cresc.
f
dim.
24
p
mf
25
pp
p expressif
cresc.
f
cresc.
ff
Piano
Retenez un peu
dim.
26
au mouvt
p
1er Von
ff
énergique
1er Von
27
expressif
sempre ff
p
Piano
1er Von
cresc.
ff

ALTO

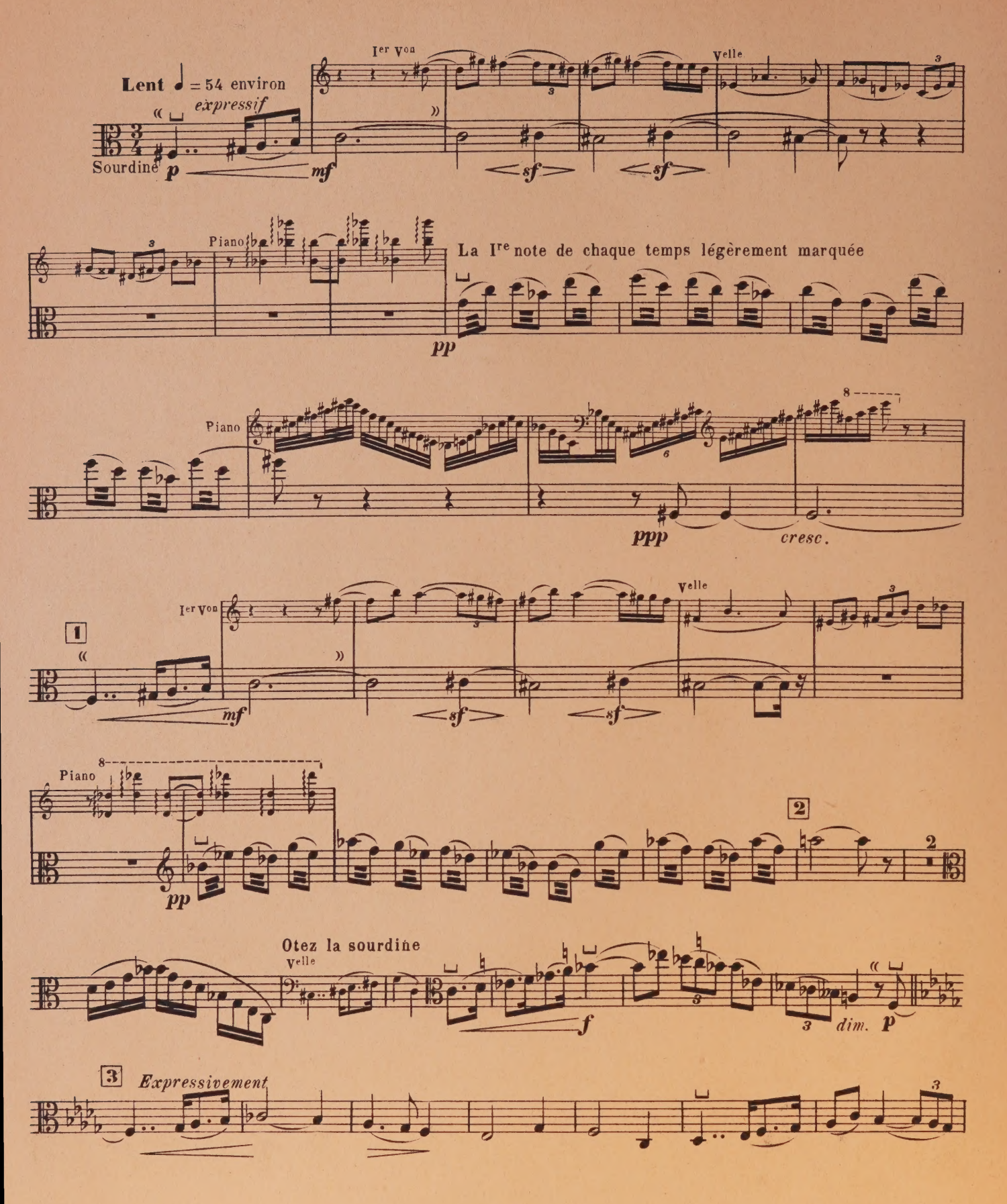

2d Von
Piano
expressif
28
ff
cresc.
Piano
Alentissez légèrement
29 Un peu retenu
ff
dim.
p expressivement
1er Von
pp
cresc.
mf
Retenez un peu Au mouvt
f
mf
30 Animez peu à peu
p
mp
Animez toujours
31
Piano
mf
un peu rude
mf
32 Animez de plus en plus
p
mf

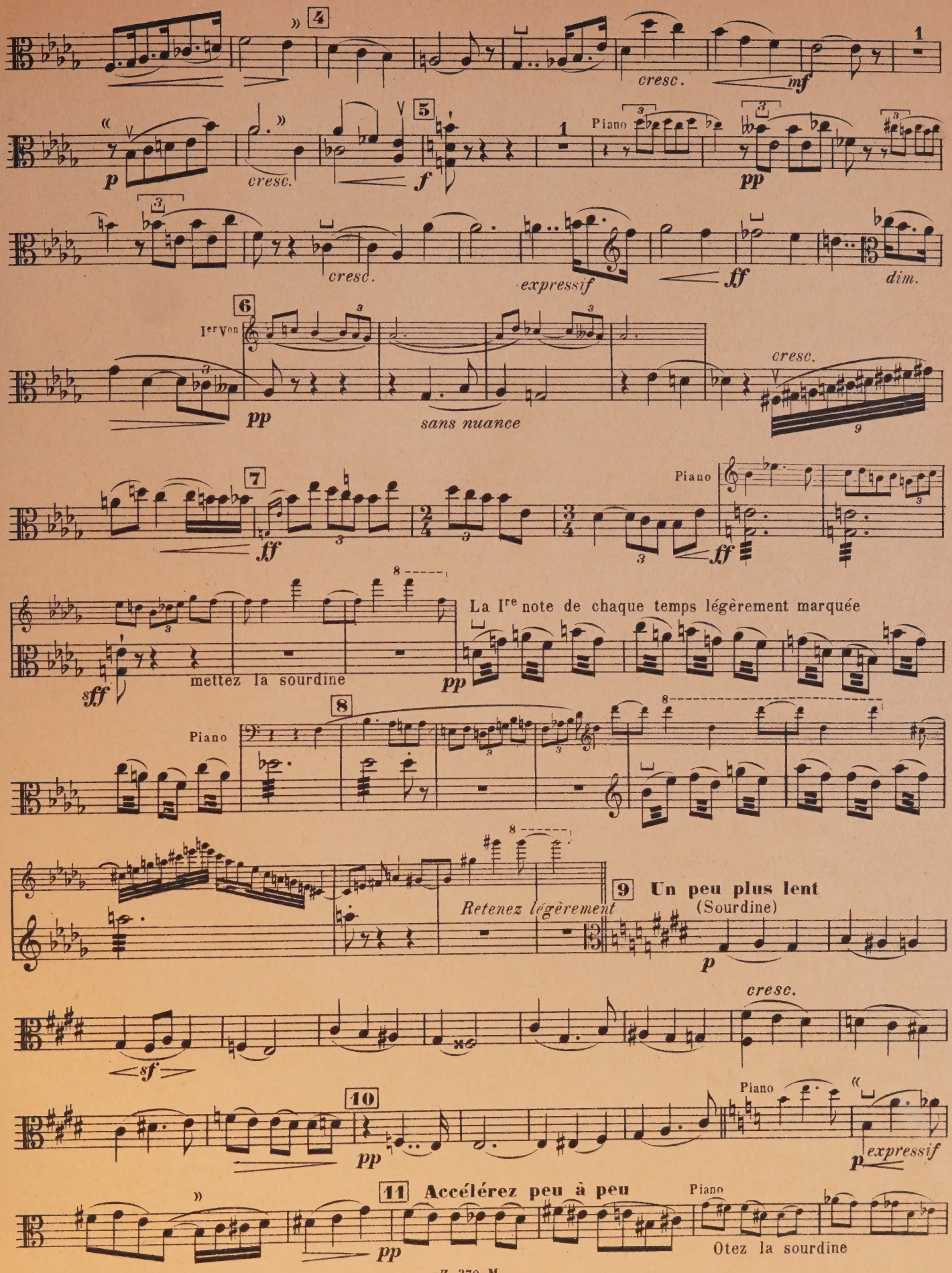

p
mp
2d von
cresc.
mf
1er von
33
f
Piano
ff
Un peu élargi
34 Ier Mouvement
1er von
2d von
tr
ff
Piano
35
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
Toujours à 6/8
23
24
25
26
27
dim.
28
p
Préparez la sourdine pour la mettre avant 46
36
37
Piano

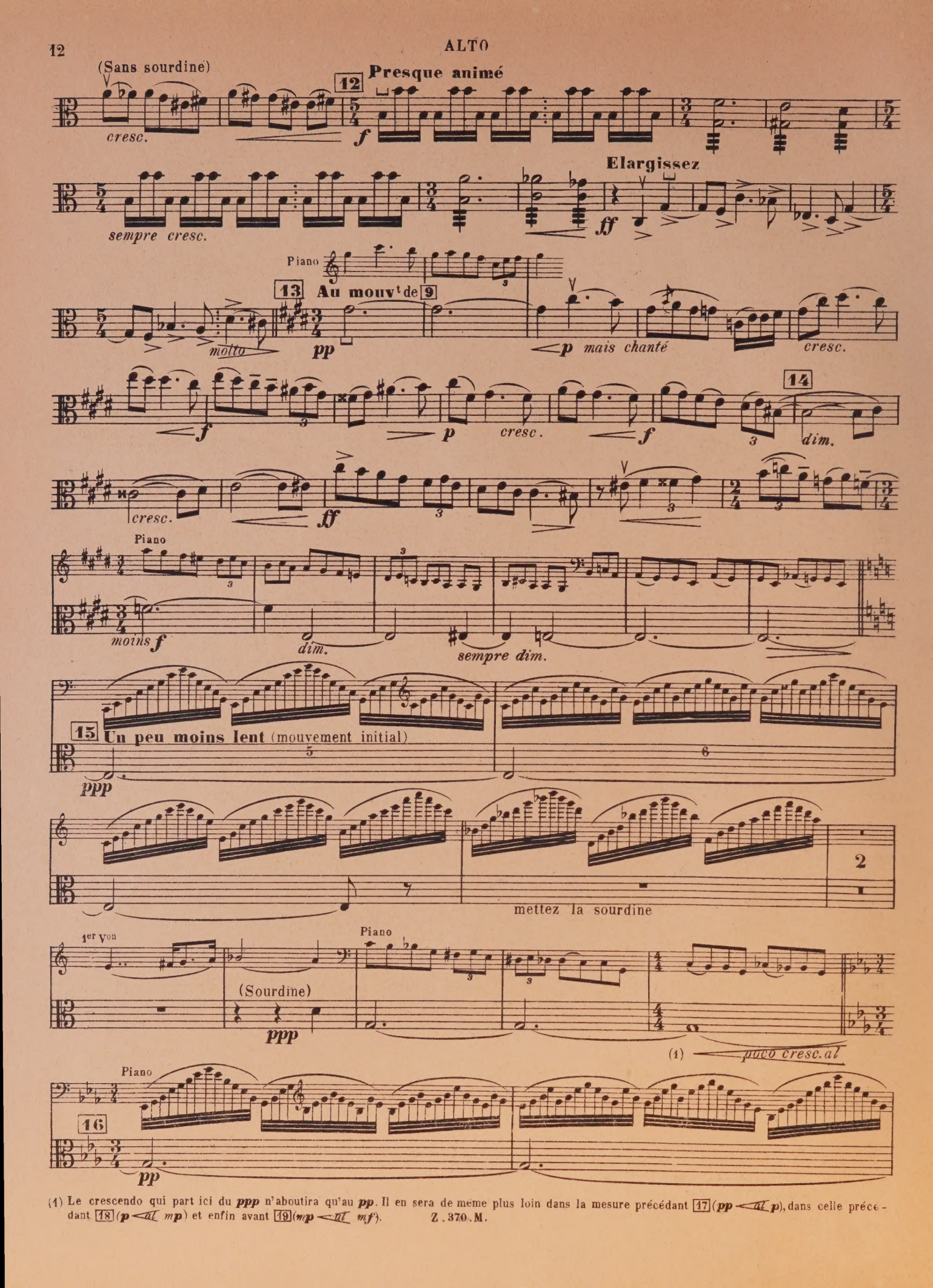

mf
f
Elargissez
cresc.
ff
38
Ier Mouvt
chanté
dim.
mf
f express.
p
cresc.
39
f
p
f
ff
40
Velle
f
f
41
p
f
Piano
Vons
mf
Piano
f
ff
42
énergique
Piano
f
Piano
p mais marqué
cresc.
Piano
ff
Velle
mf un peu extérieur
43
pp
f
pp
expressif


Laissez le mouvt s'animer légèrement
poco cresc.
sf
cresc.
mf
f
Elargissez
44
ff
passionné
Elargissez encore
fff
Retenez
Moins vite
mf expressif
Retenez
dim.
45 Au mouvement
Vcelle
p
cresc.
f
Alentissez peu à peu
2d Von
dim.
Mettez la sourdine
1er Von
Piano
retenez
p (sourdine)
46 Très calme ♩ = 66
Vcelle
Piano
pp
sf
cresc.
f
long
(f)
47 Lent ♩ = 56
Piano
Vcelle
pp
expressif
sfp
Retenez encore et jusqu'à la fin
Vcelle
Piano
pp
1
2
3
dim.
ppp

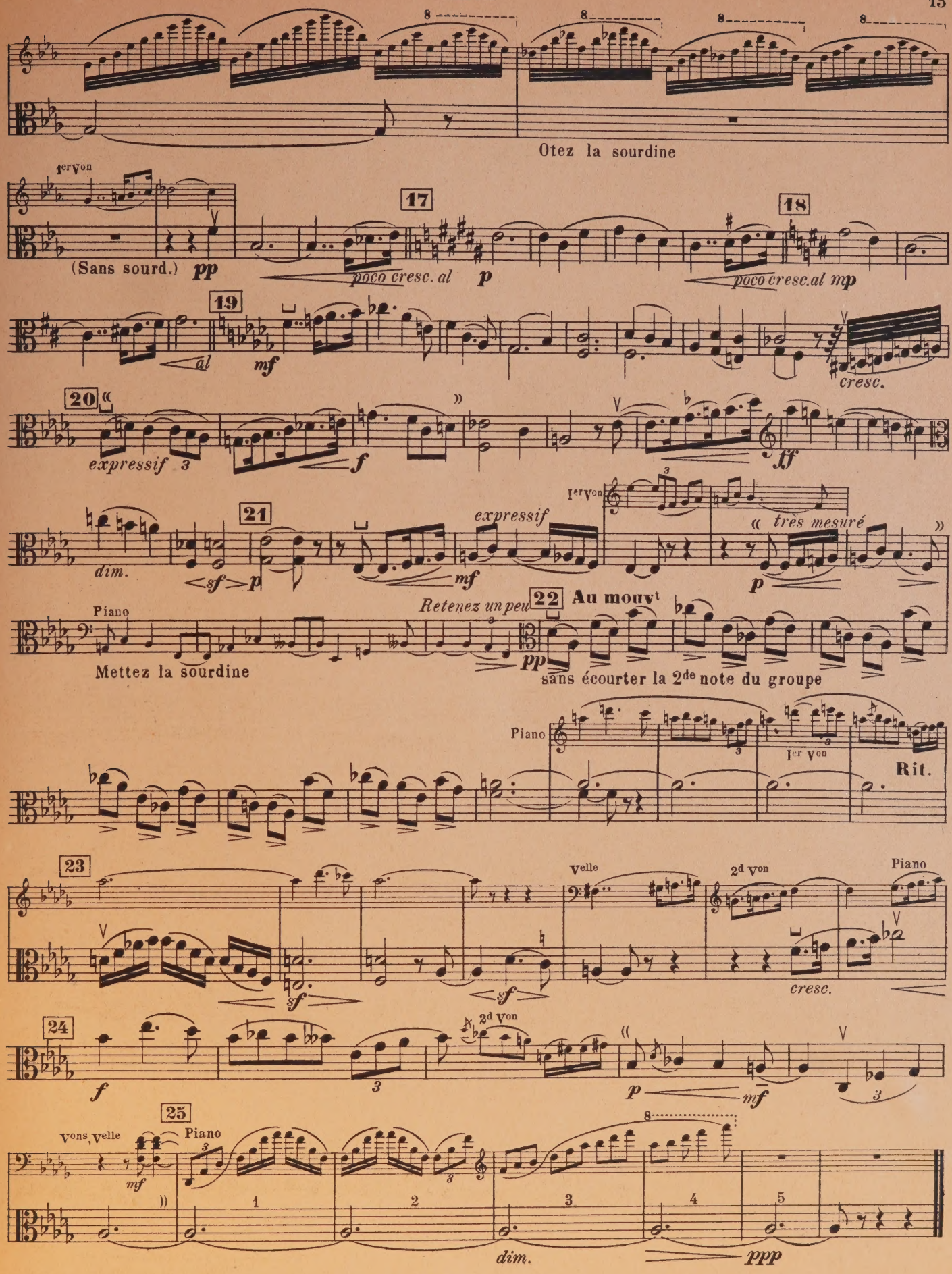
II


Lent ♩ = 54 environ
expressif
Sourdine
p
mf
Ier Von
Velle
sf
sf
Piano
La Ire note de chaque temps légèrement marquée
pp
Piano
ppp
cresc.
1
Ier Von
mf
Velle
sf
sf
Piano
pp
2
Otez la sourdine
Velle
f
dim.
p
3
Expressivement


4
cresc.
mf
1
p
cresc.
5
f
1
Piano
pp
cresc.
expressif
ff
dim.
6
Ier Von
pp
sans nuance
cresc.
7
ff
Piano
ff
sff
mettez la sourdine
pp
La Ire note de chaque temps légèrement marquée
8
Piano
Retenez légèrement
9
Un peu plus lent
(Sourdine)
p
cresc.
sf
10
pp
Piano
p
expressif
11
Accélérez peu à peu
pp
Piano
Otez la sourdine

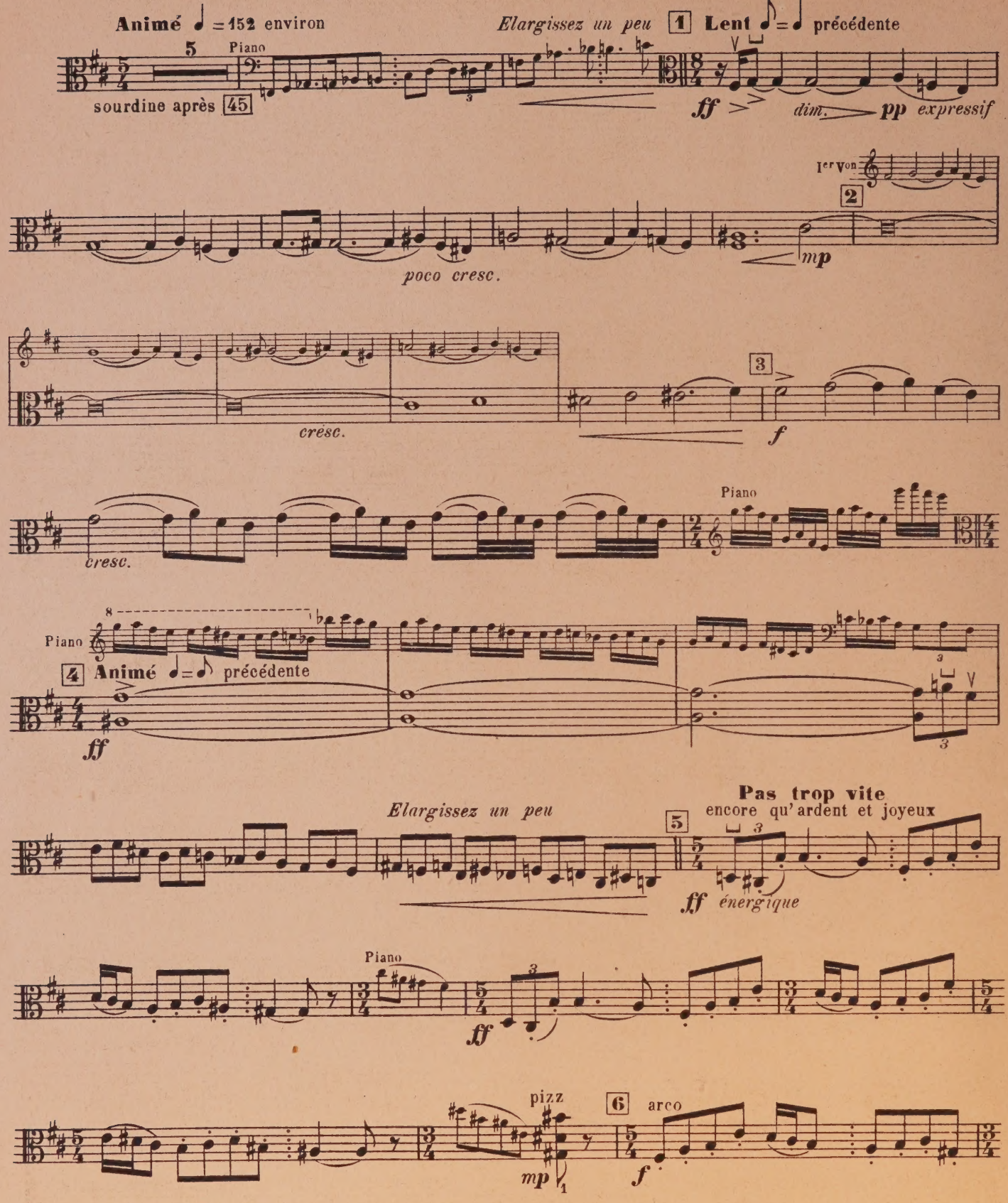


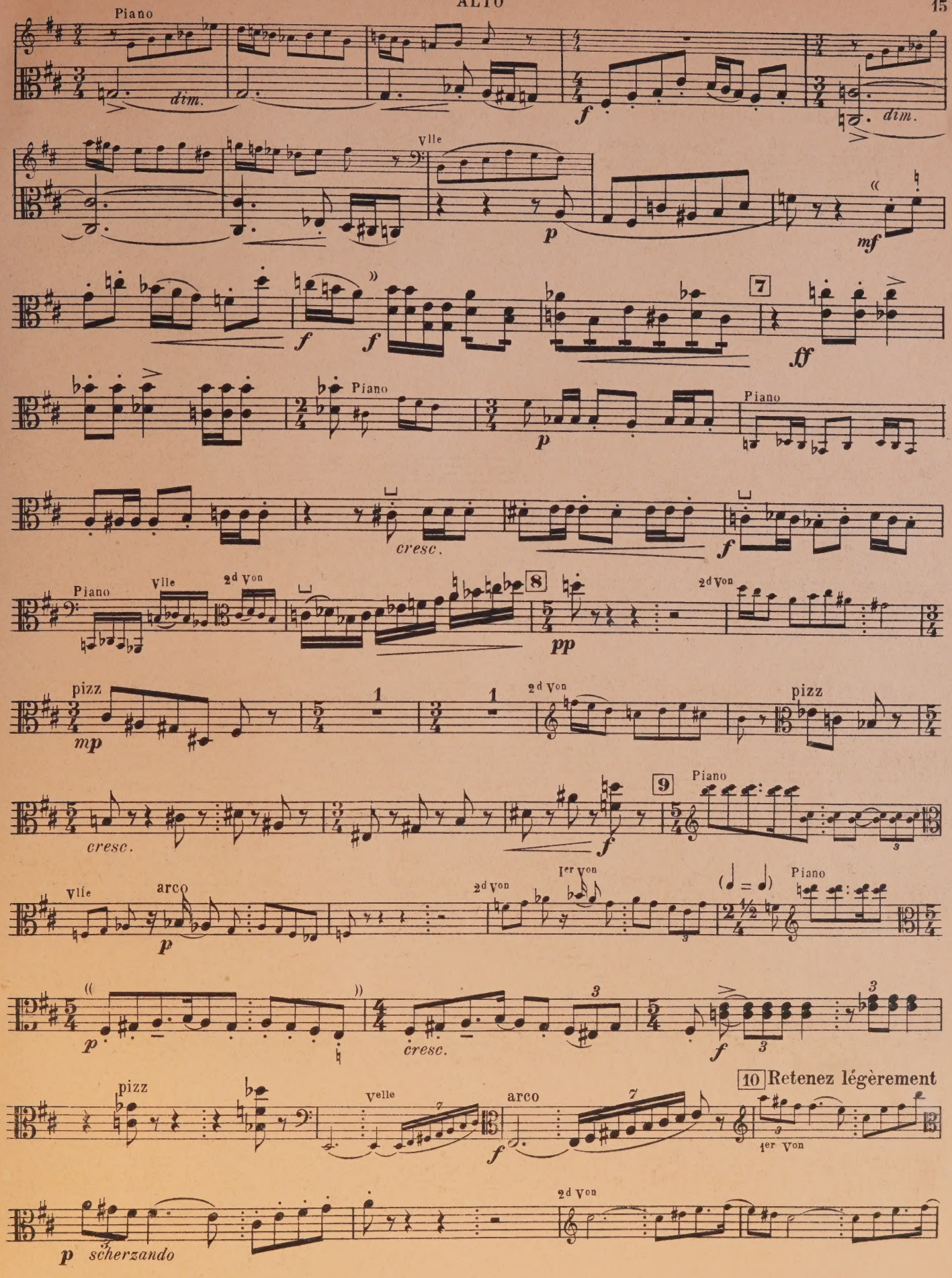
(1) Le crescendo qui part ici du *ppp* n'aboutira qu'au *pp*. Il en sera de même plus loin dans la mesure précédant 17 (*pp* < *al* *p*), dans celle précédant 18 (*p* < *al* *mp*) et enfin avant 19 (*mp* < *al* *mf*).


Otez la sourdine
1er Von
(Sans sourd.)
pp
17
poco cresc. al
p
18
poco cresc. al mp
19
al
mf
cresc.
20
expressif
f
ff
dim.
sf
p
21
mf
expressif
1er Von
très mesuré
p
Piano
Mettez la sourdine
Retenez un peu
22
Au mouvt
pp
sans écourter la 2de note du groupe
Piano
1er Von
Rit.
23
sf
sf
Velle
2d Von
Piano
cresc.
24
f
2d Von
p
mf
Vons, Velle
mf
25
Piano
1
2
3
4
5
dim.
ppp

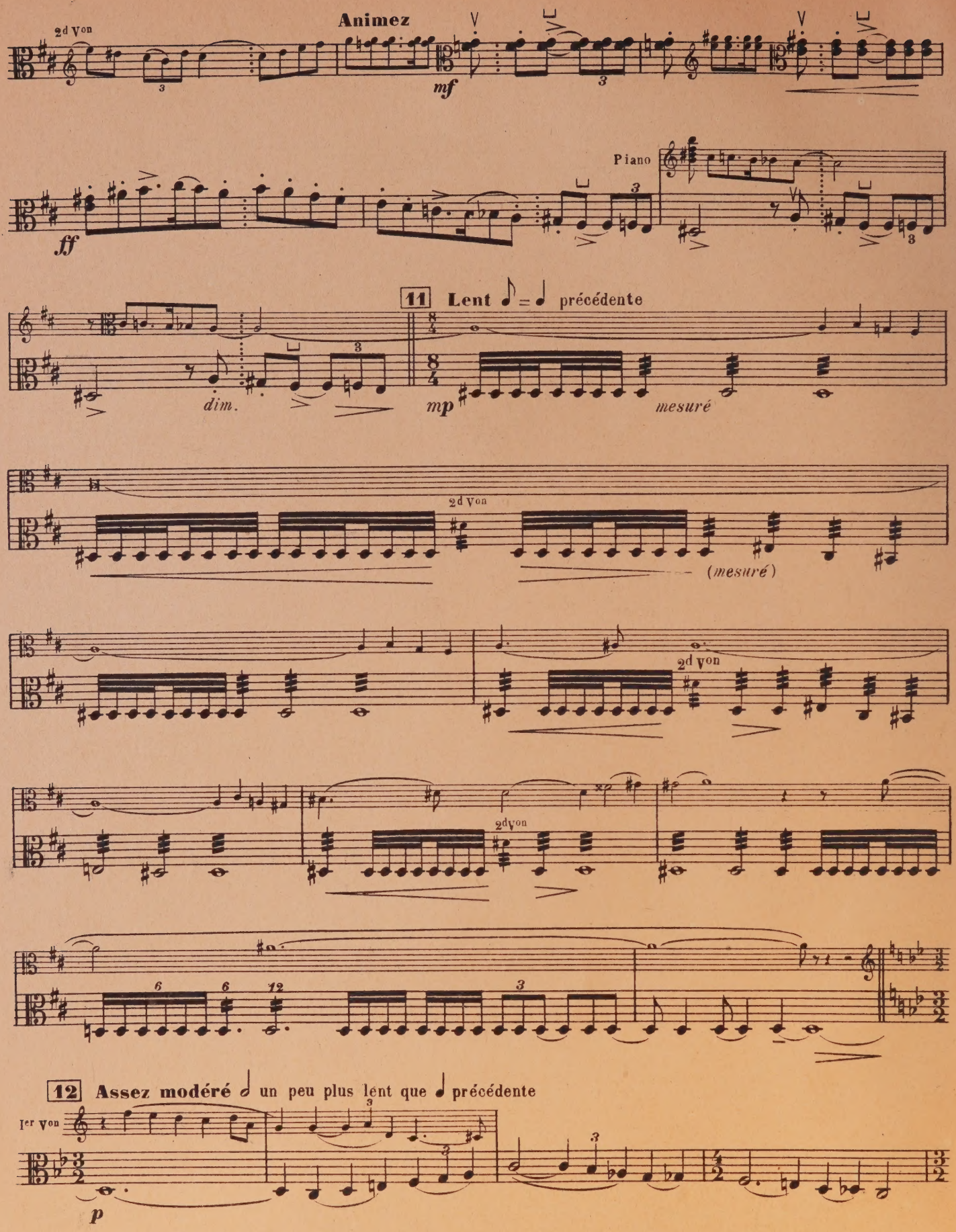
ALTO

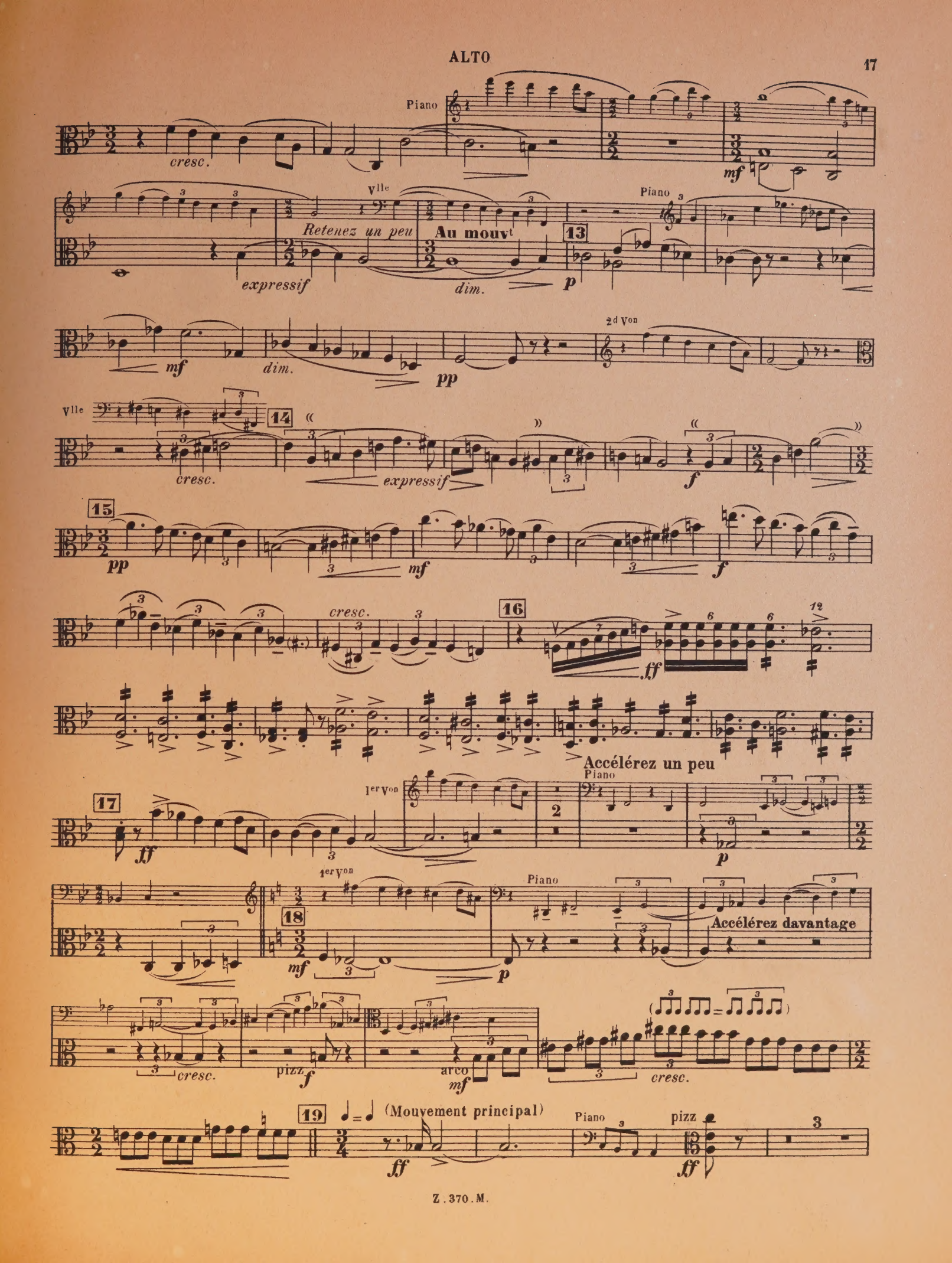
III

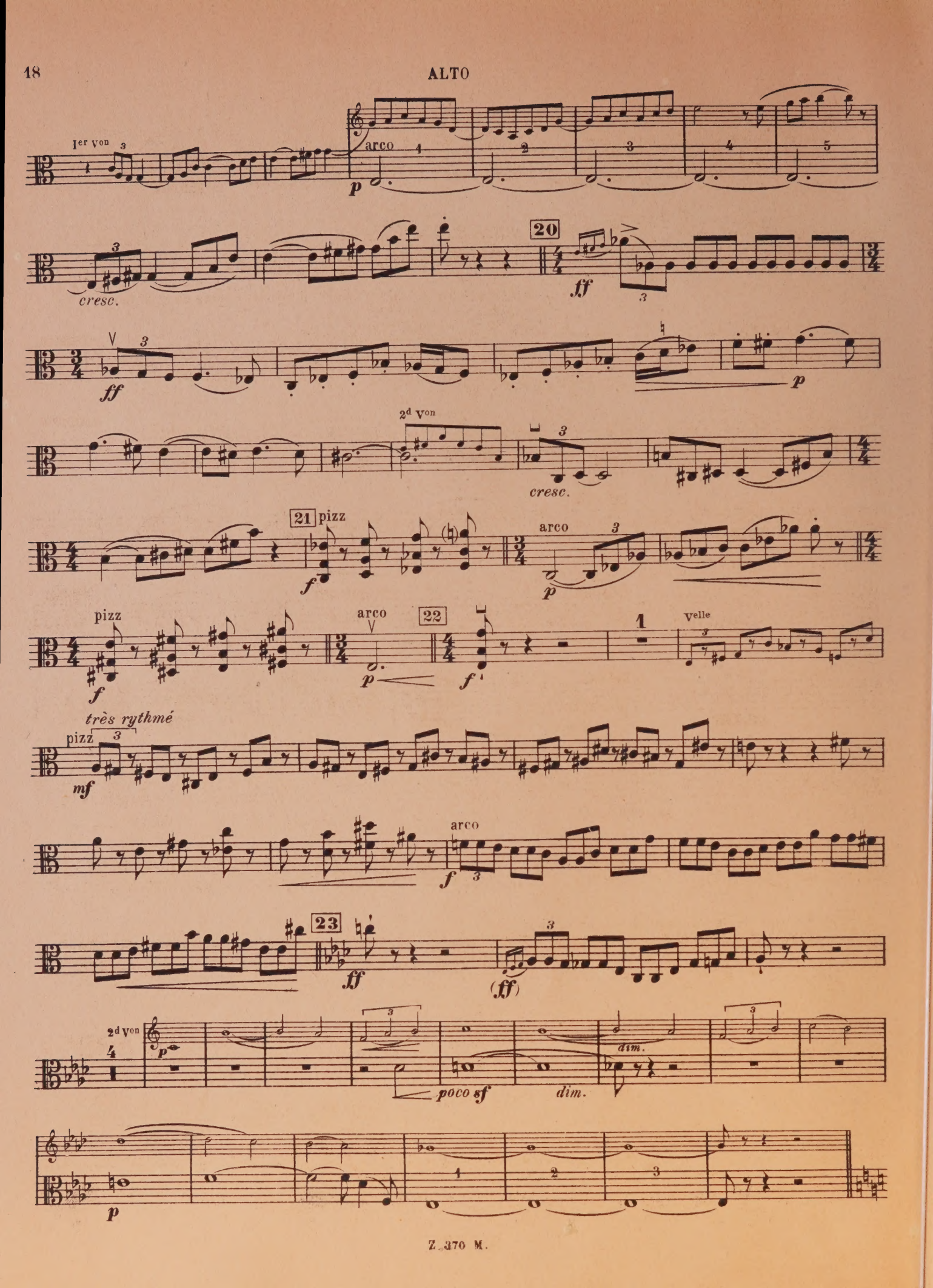

Animé ♩ = 152 environ
5
Piano
sourdine après 45
Elargissez un peu
1
Lent ♪ = ♩ précédente
ff
dim.
pp
expressif
1er V on
2
poco cresc.
mp
cresc.
3
f
cresc.
Piano
Piano
4
Animé ♩ = ♪ précédente
ff
Elargissez un peu
5
Pas trop vite
encore qu'ardent et joyeux
ff
énergique
Piano
ff
pizz
mp
6
arco
f


Piano
dim.
f
dim.
Vlle
p
mf
f
f
7
ff
Piano
p
Piano
cresc.
f
Piano
Vlle
2d Von
8
pp
2d Von
pizz
mp
1
1
2d Von
pizz
cresc.
f
9
Piano
Vlle
arco
p
2d Von
Ier Von
Piano
p
cresc.
f
10 Retenez légèrement
pizz
Velle
arco
f
1er Von
p scherzando
2d Von

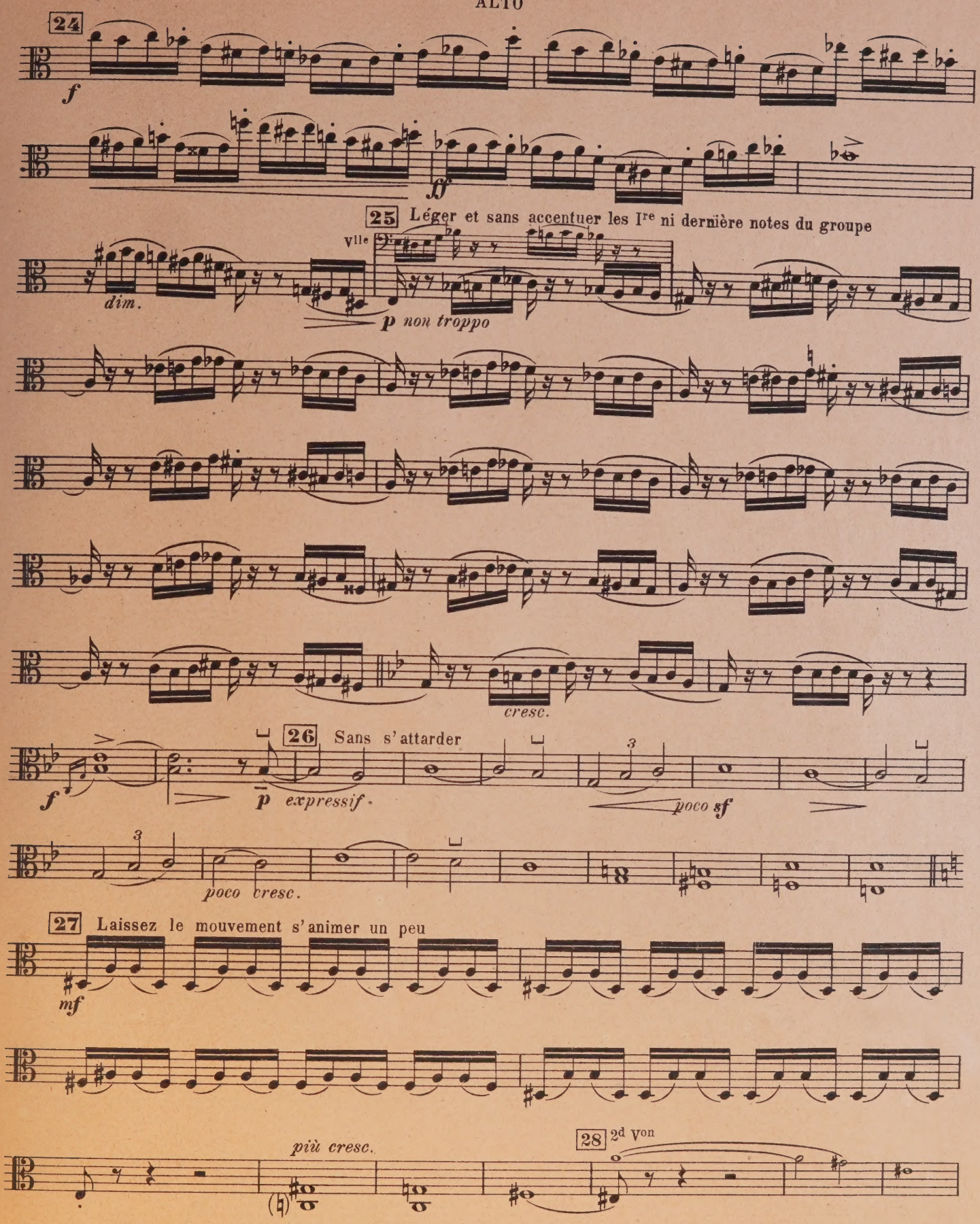
ALTO

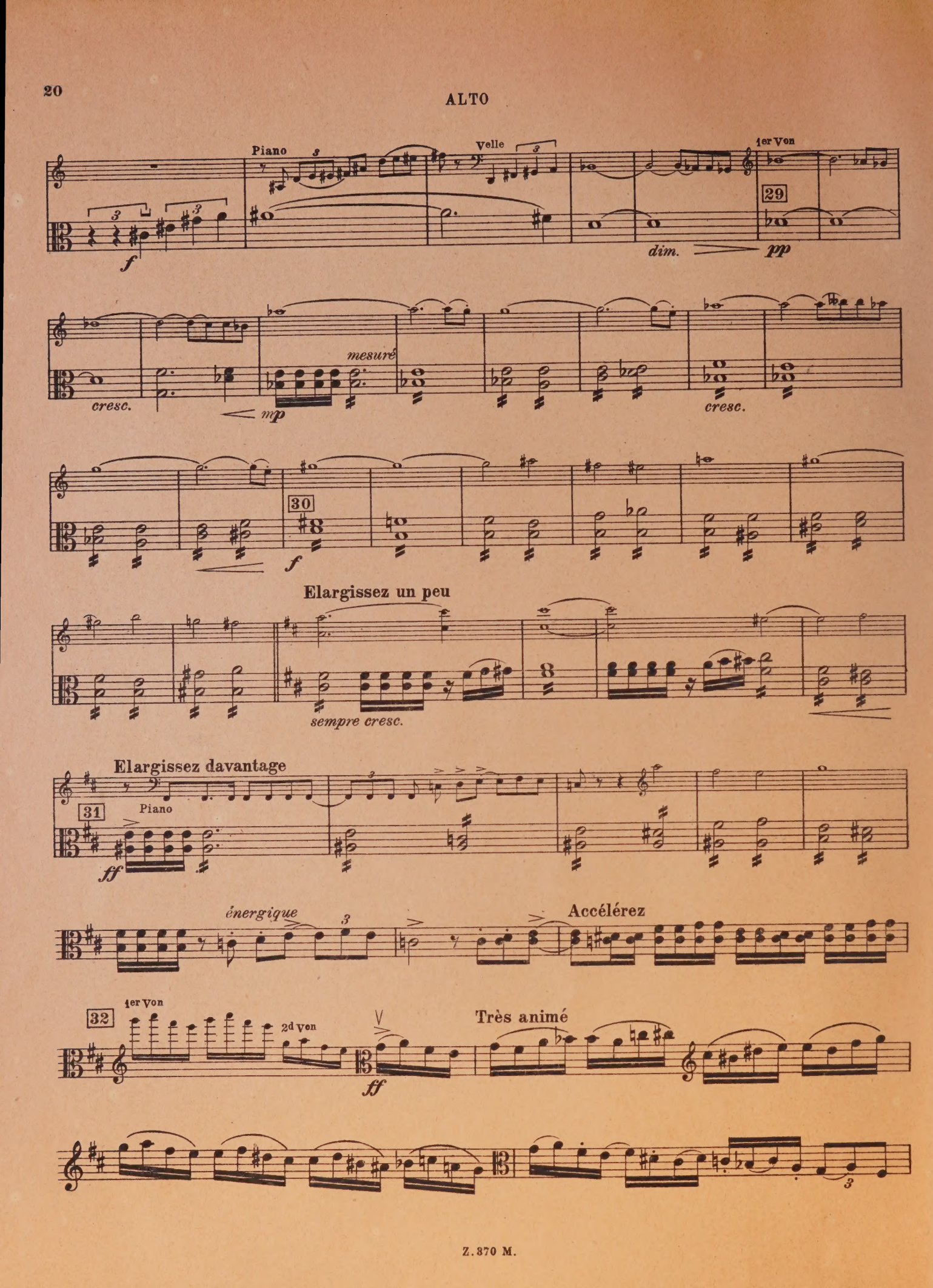

2d Von
Animez
mf
ff
Piano
11 Lent ♪ = ♩ précédente
dim.
mp
mesuré
2d Von
(mesuré)
2d Von
2dVon
12 Assez modéré 𝅗𝅥 un peu plus lent que ♩ précédente
Ier Von
p

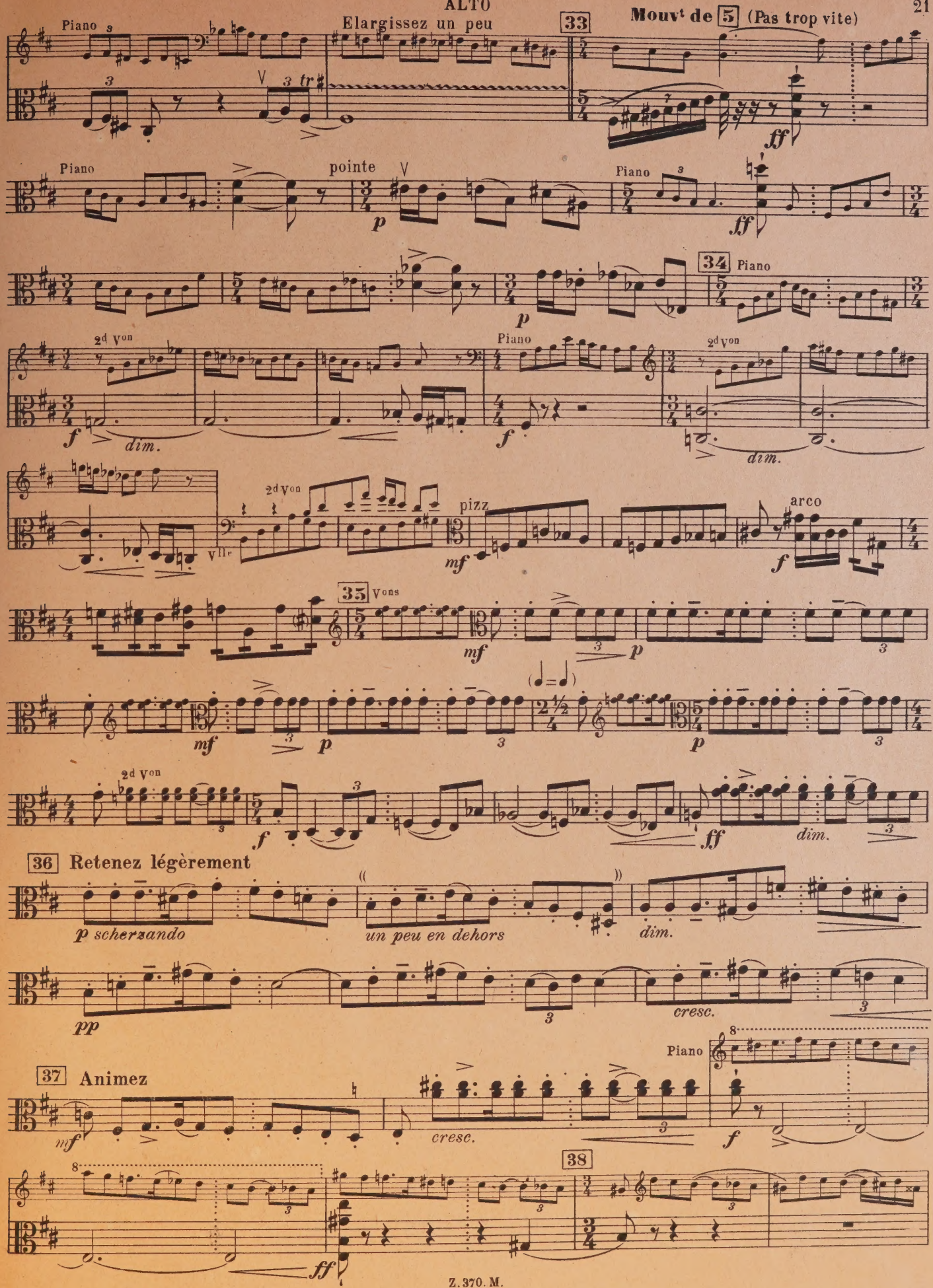

Piano
cresc.
mf
Vlle
Retenez un peu
expressif
Au mouvt
dim.
13
p
Piano
mf
dim.
pp
2d Von
Vlle
14
cresc.
expressif
f
15
pp
mf
f
cresc.
16
ff
Accélérez un peu
Piano
17
ff
Ier Von
2
p
Ier Von
18
mf
p
Piano
Accélérez davantage
cresc.
pizz
f
arco
mf
cresc.
19
(Mouvement principal)
ff
Piano
pizz
ff
3

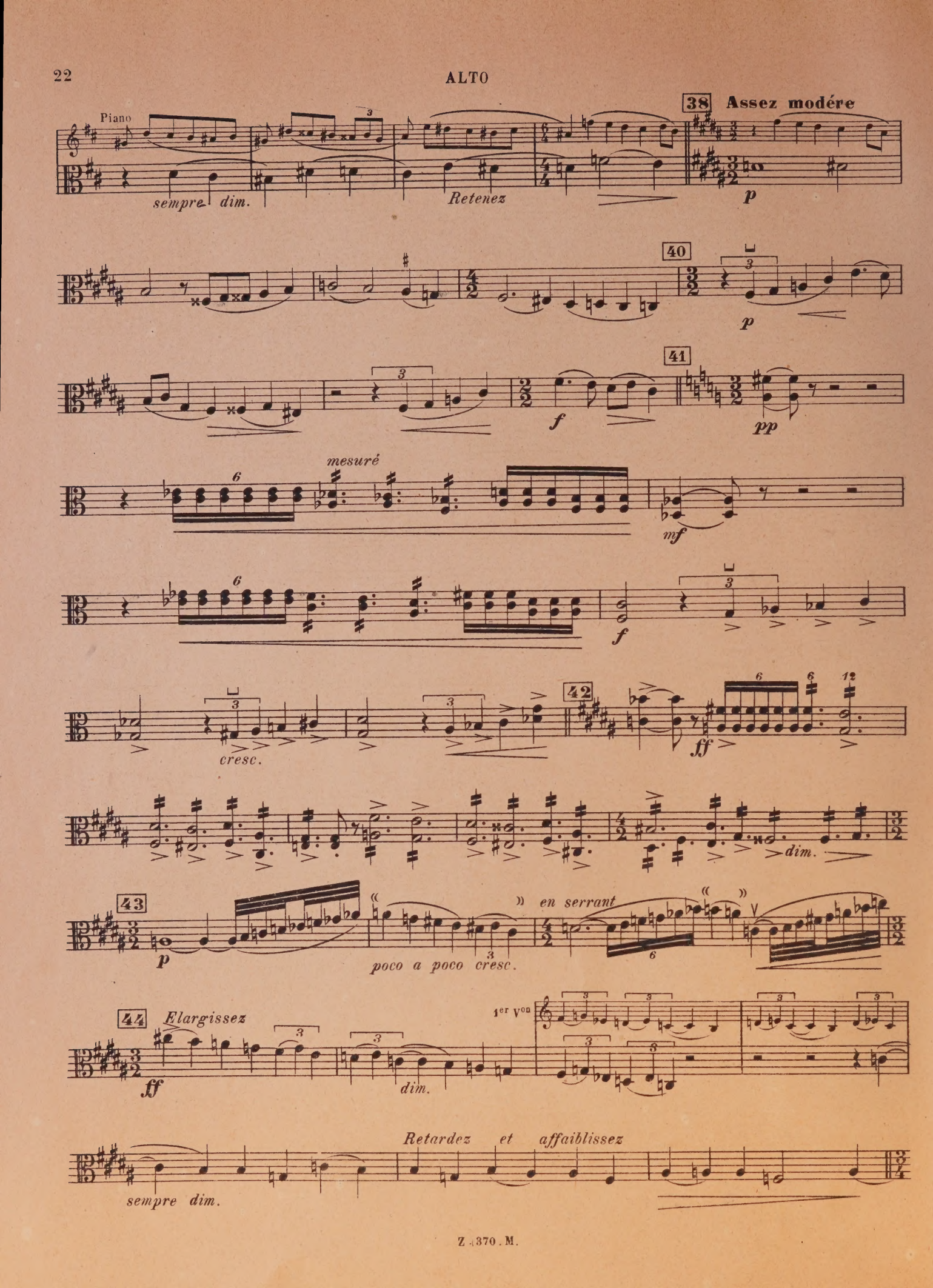

1er von
arco
p
cresc.
20
ff
2d von
cresc.
21 pizz
f
arco
p
pizz
f
arco
p
22
f
1
velle
très rythmé
pizz
mf
arco
f
23
ff
(ff)
2d von
p
poco sf
dim.
dim.
p

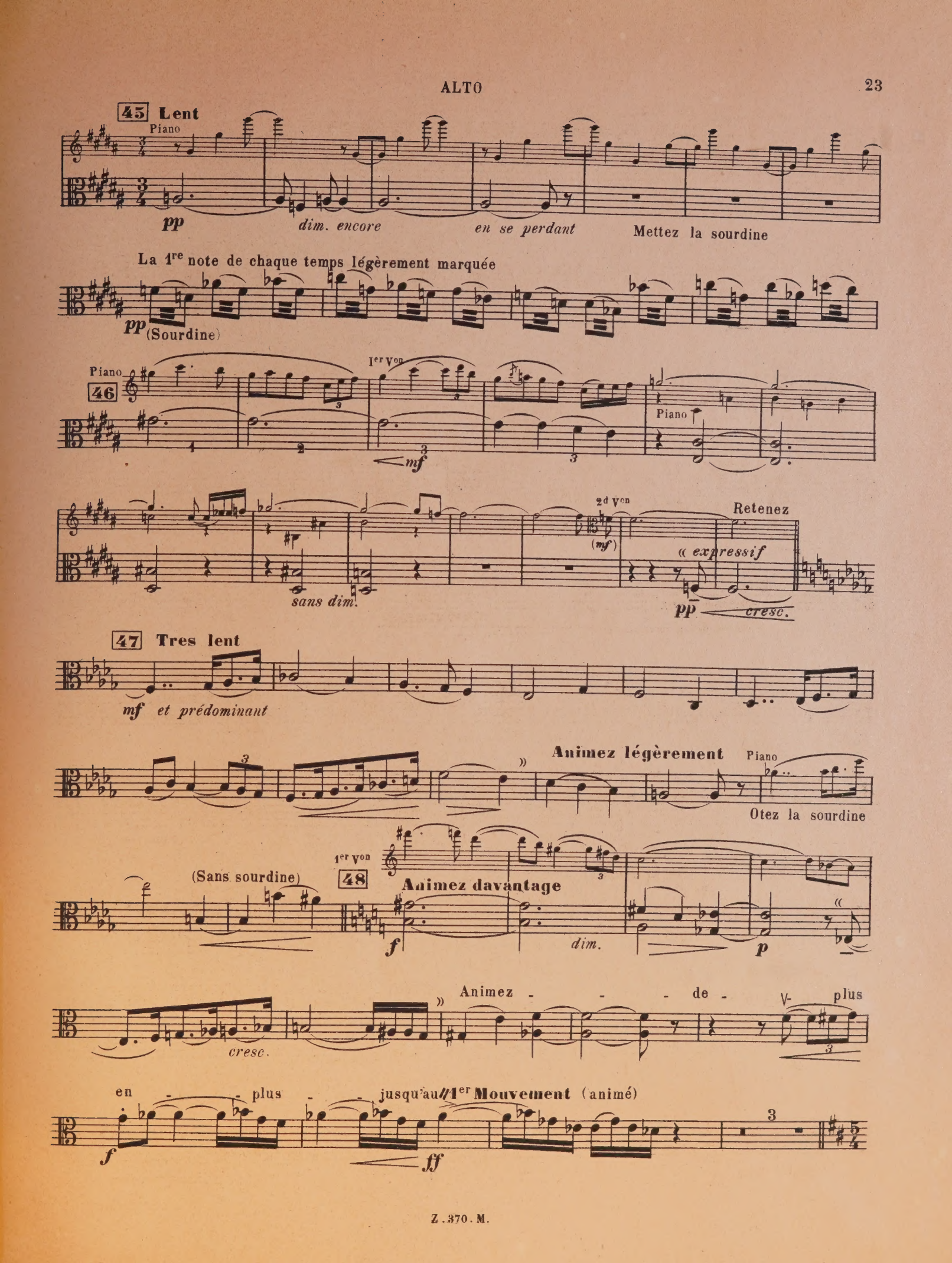
ALTO

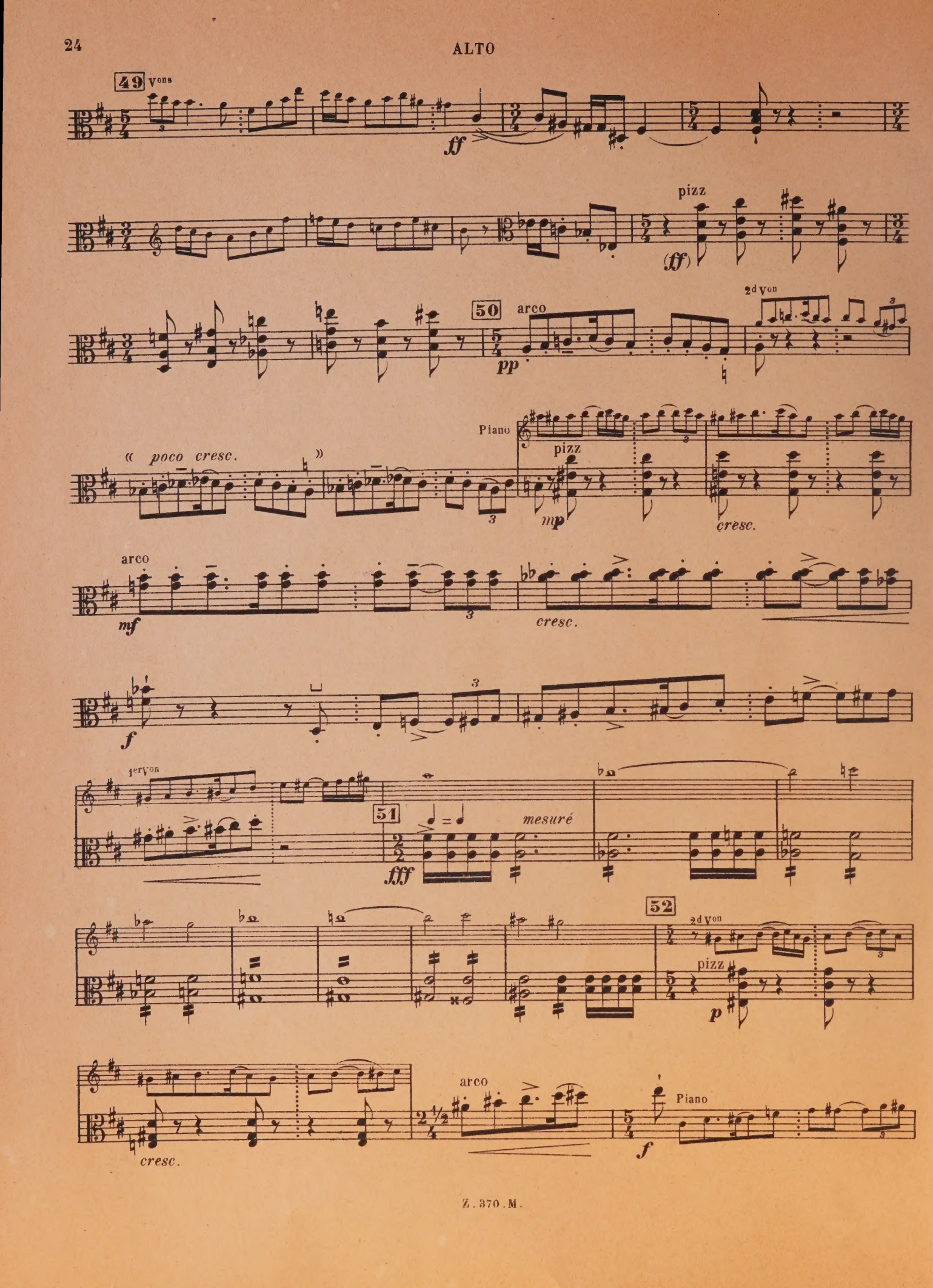

24
f
ff
25 Léger et sans accentuer les Ire ni dernière notes du groupe
dim.
Vlle
p non troppo
cresc.
26 Sans s'attarder
f
p expressif.
poco sf
poco cresc.
27 Laissez le mouvement s'animer un peu
mf
più cresc.
28 2d Von

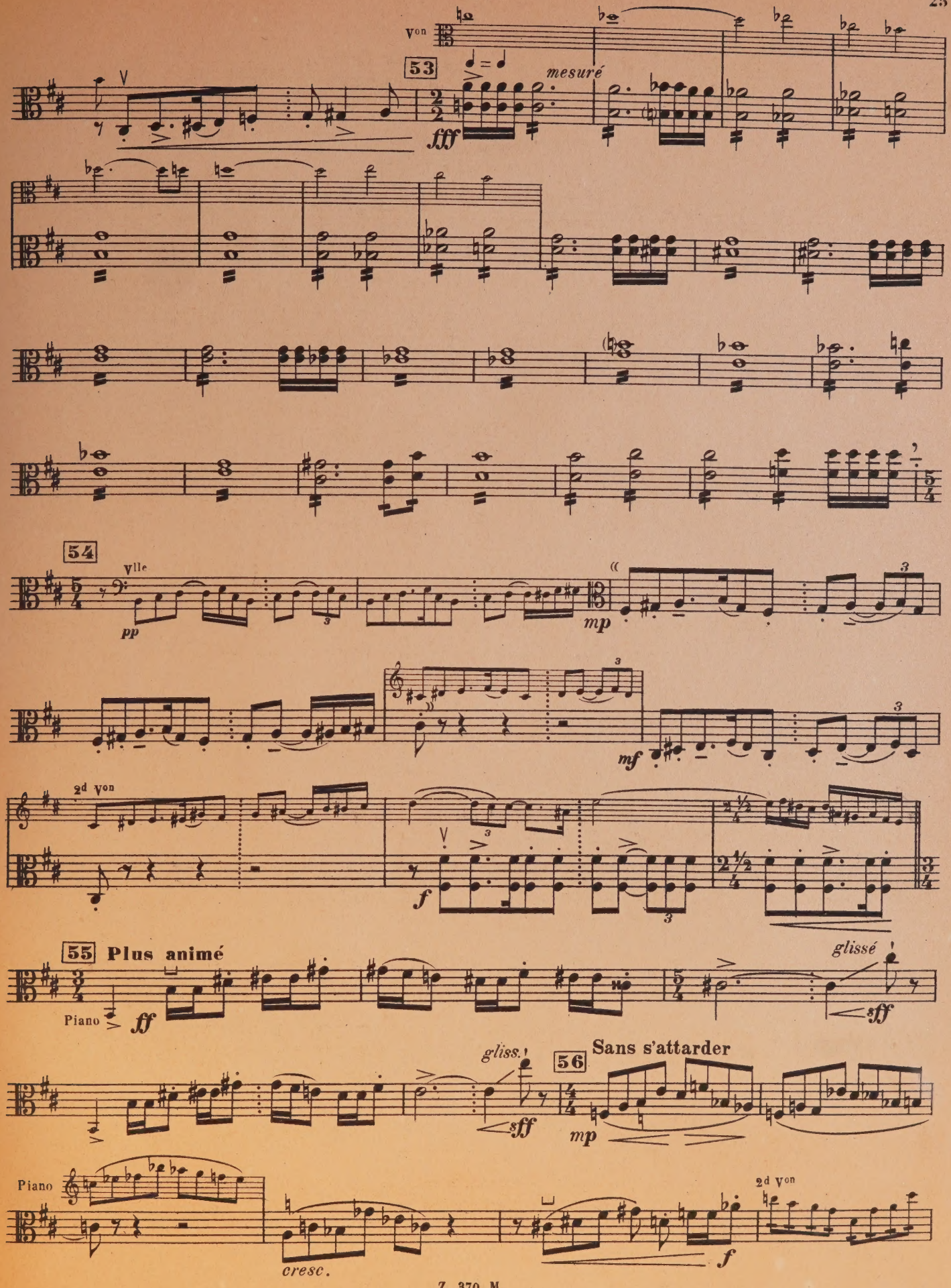

Piano
Velle
1er Von
29
f
dim.
pp
cresc.
mp
mesuré
cresc.
30
f
Elargissez un peu
sempre cresc.
Elargissez davantage
31
Piano
ff
énergique
Accélérez
32
1er Von
2d Von
ff
Très animé

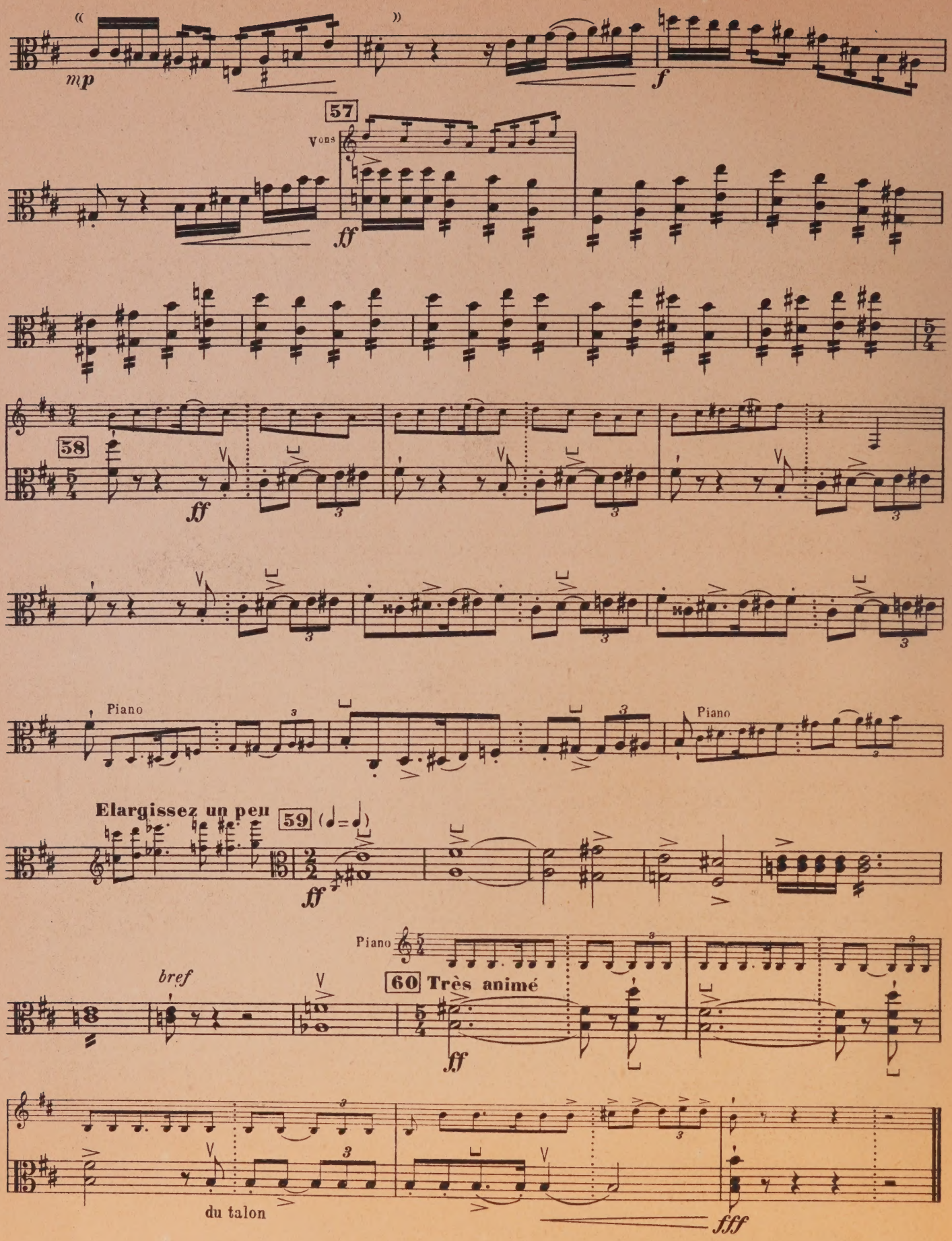

Piano
Elargissez un peu
33
Mouvt de 5 (Pas trop vite)
ff
Piano
pointe
p
Piano
ff
34
Piano
p
2d Von
f
dim.
Piano
f
2d Von
dim.
2d Von
VIIe
pizz
mf
arco
f
35
Vons
mf
p
mf
p
p
2d Von
f
ff
dim.
36
Retenez légèrement
p scherzando
un peu en dehors
dim.
pp
cresc.
Piano
37
Animez
mf
cresc.
f
38
ff


Piano
sempre dim.
Retenez
38 Assez modéré
p
40
p
41
f
pp
mesuré
mf
f
cresc.
42
ff
dim.
43
p
poco a poco cresc.
en serrant
44 Elargissez
ff
dim.
1er Von
Retardez et affaiblissez
sempre dim.


45 Lent
Piano
pp
dim. encore
en se perdant
Mettez la sourdine
La 1re note de chaque temps légèrement marquée
pp (Sourdine)
Piano
46
1er Von
mf
Piano
2d Von
(mf)
Retenez
« expressif
sans dim.
pp
cresc.
47 Tres lent
mf et prédominant
Animez légèrement
Piano
Otez la sourdine
(Sans sourdine)
1er Von
48
Animez davantage
f
dim.
p
cresc.
Animez - - - de - plus
en - - plus - - jusqu'au 1er Mouvement (animé)
f
ff


49
Vons
ff
pizz
(ff)
50
arco
pp
2d Von
Piano
« poco cresc. »
pizz
mp
cresc.
arco
mf
cresc.
f
1er Von
51
mesuré
fff
52
2d Von
pizz
p
cresc.
arco
Piano
f


Von
53
mesuré
fff
54
Vlle
pp
mp
mf
2d Von
f
55 Plus animé
Piano
ff
glissé
sff
gliss.
56 Sans s'attarder
mp
Piano
cresc.
f
2d Von


mp
f
57
Vons
ff
58
ff
Piano
Piano
Elargissez un peu
59
ff
Piano
bref
60 Très animé
ff
du talon
fff

933-081